

【附件 2-9】

嘉義市 113 學年度素養導向優良試題徵選

編 號：_____（由承辦單位填寫）

領 域 別：國語文

組 別：☒國中組 ☐國小組

注意事項：

參賽作品封面請勿書寫校名及作者名

國語文領域	
編碼：01	
題型	單選題型
年級別	七年級
評量範圍	☒ 康軒版本，第二冊，第七課到第十課 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處): 蘇軾相關生平，除依據上列課本內容外，並參照【維基百科】內容，經刪減、改寫而編制。原網址— https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%8F%E8%BD%BC
核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。
學習內容	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	1. 本題旨在測驗學生能否依據文本資料，並蒐集資料、統整訊息後，進一步分辨其結果之正確性； 2. 透過閱讀與資料統整，結合 AI 資訊，除跨域統整外，並能深化「自主學習」之習慣。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入資訊科技領域/議題 ☐ 無
題幹敘述	敬亭最近參加學校的生成式 AI 專題課程，老師請大家選擇一位歷史人物，運用相關 AI 工具，製作一款公仔風商品展示圖。阿明想起國文課學到的蘇軾，便上網查找資料，並選擇了元代畫家趙孟頫所繪的蘇軾像作為參考圖像。 依據老師提供的製作架構，敬亭撰寫了 AI 生成指令草稿，分為以下四項： 1. 人物設計：「請根據趙孟頫的〈蘇軾像〉，用中國水墨 Q 版風格，創造一個保有古代文人氣質、長鬚鬚、頭巾與文人服飾的 3D 蘇軾公仔，色彩明亮且造型可愛。」 2. 包裝設計：「請設計一個吊卡式塑膠展示盒，盒子配色以墨綠與

	灰白為主。」 3. 配件設計：「包裝內有一區『配件』，配件設計為與<u>蘇軾</u>有關的物品兩件，例如毛筆與詩稿。」 4. 畫面呈現：「整體畫面呈現如商品陳列架上的正面公仔商品，背景柔和、構圖完整清晰。」 依據上述設計初步完成後，下列選項，何者較符合<u>敬亭</u>的創作？
選項 單選題（4 個）	(A)  (B)  (C)  (D) 
答案	☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚
「AI」融入素養命題設計	☒試題命題前準備(1%) 說明：(請說明如何選擇適合的「AI」工具、如何讓「AI」符合明確的命題目標、這份「AI」試題適合的 prompt 為何…，請條列說明並提供相關照片或影片片段) 1. 依學生使用 AI 習慣，本次試題為使用 Gemini 生圖； 2. 參考趙孟頫的〈蘇軾像〉； 3. 從四個面向指令，進行設計： (1)人物設計(2)包裝設計(3)配件設計 (4)畫面呈現 ☒教學與評量活動(1%)

說明：(請說明如何下適合的 prompt 讓「AI」生成不同難度、不同題型的試題，滿足不同程度學生的需求或是利用「AI」建構虛擬情境，讓學生在模擬情境中進行學習和評量…，請條列說明並提供相關照片或影片片段)

選項 A (較符合條件)

1. 人物設計：依照趙孟頫的〈蘇軾像〉，使用中國水墨 Q 版風格繪製，人物擁有長鬚鬚、頭戴文士帽、穿著灰白古代文人長袍，造型比例為 1:3，色彩明亮，臉部帶有微笑。
2. 包裝設計：使用吊卡式塑膠展示盒，主色為墨綠與灰白，背景帶有水墨潑墨紋理。
3. 配件設計：配件區內含一支毛筆與一卷詩稿，搭配角色設定。
4. 畫面呈現：整體畫面如商品陳列架上的正面照，包裝完整清晰，背景柔和，視覺平衡良好。

選項 B (錯誤地方：人物風格)

1. 人物設計：將蘇軾設計為現代風格的街頭少年，穿 T 恤與球鞋，手持滑板，完全脫離古代文人氣質與《蘇軾像》的元素。
2. 包裝設計：雖為吊卡式包裝，但使用亮橘與黑色為主色，不符文人風格。
3. 配件設計：內含一台 MP3 與棒球帽，與蘇軾無關。
4. 畫面呈現：畫面精緻完整，構圖也正確，但角色設定已偏離主題。

選項 C (錯誤地方：包裝設計不符)

1. 人物設計：Q 版蘇軾保持古人形象，長鬚鬚與古裝皆有，風格可愛。
2. 包裝設計：採用全透明圓筒狀膠盒，配色為粉紅與亮紫，不符合墨綠灰白的要求。
3. 配件設計：配件設計為毛筆與詩稿。
4. 畫面呈現：構圖清楚、背景柔和。

選項 D (錯誤點：配件錯誤)

1. 人物設計：以水墨 Q 版風格製作蘇軾形象，衣著、長鬚、氣質皆符合。
2. 包裝設計：吊卡式包裝，配色為墨綠與灰白。
3. 配件設計：配件區設計為酒壺與魚竿，未出現與文人氣質關聯較強的「毛筆與詩稿」。
4. 畫面呈現：商品展示視角正確，視覺乾淨明確。



☒課程與教學修正(1%)

說明：(請說明如何讓「AI」針對學生的錯誤，提供個性化的學習建議或是利用「AI」與學科結合，設計跨領域的學習任務，讓學生了解 AI 在不同領域的應用…，請條列說明並提供相關照片或影片片段)

1. AI 生圖，蔚為風潮方朝，坊間大多以 chatgpt 為主，惟免費版有生圖上限，不利於學生練習使用，秉此，本次試題遂使用 Gemini 生圖；
2. 提供明確的面向指令，讓學子從中檢視細心，並學會明確表達。
3. 結合科技與文學名家，讓學子將落實所學，並厚植基本能力。

國語文領域	
編碼：02	
題型	單選題型
年級別	七年級
評量範圍	☒ 康軒版本，第一冊，第十課到自學三 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處): 本題幹海報內容取材嘉義市民政處粉絲團 2025 年 03 月 27 日的 刊載公告，經刪減改寫而編製。原網址— https://www.facebook.com/share/p/1BX2DGG2D5/
核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
學習內容	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	☒ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	1. 本題旨在測驗學生能否依據文本資料，並蒐集資料、統整訊息後，進一步分辨其結果之正確性； 2. 議題融入： 康軒版本，第一冊，第十課〈鬧元宵〉、自學三〈曹操掉下去了〉，課文內容中，藉由追憶過往，介紹相關文化、風俗。另由高空鞦韆比賽的獎勵男女有別，引發習俗禁忌的了解(古代習俗中，女子不得碰觸鞦韆竹子)，並融入性別平等的觀念。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>性別平等</u> 領域/議題 ☐ 無

f 嘉義下路頭武當山玄天上帝廟

下路頭玄天上帝廟高空鞦韆-嘉義市文化資產

I+ 嘉義市鞦韆節

2025
3月
30日

競賽報名

活動時間：2025年3月30日(星期日) 8:00 - 17:30

活動地點：下路頭武當山玄天上帝廟(嘉義市西區光路里新民路555巷8號)

報名時間：2025年3月1日 - 3月30日截止。

報名信箱：a0931960358@gmail.com LINE ID: 0931960358

報名電話：(05)2860764 / 2360872 / 0931-960-358

活動分組：1.單人組(少年組25歲以下、青年組26歲-45歲、中年組46歲-65歲)

2.雙人組(青年組18歲-35歲、中年組36歲-65歲)

比賽獎金：冠軍(10000元)、亞軍(6000元)、季軍(3000元)

3.女子選手比賽體驗(少女組25歲以下、美玄組26-56歲)/送精美禮品

活動流程 節目名稱

3月29日(星期六)武當山玄天上帝廟,平安還境

08:00 開場典禮及發放攝影券

08:00-08:40 鐘鼓齊鳴/動感舞蹈

08:40-09:10 愛有罪/拉丁恰恰

09:10-09:30 歡欣鼓舞 運動光光

09:30-10:00 開春典禮/市長及貴賓致詞

10:00 環繞儀式

10:10-10:30 Turbo kids 溜輪小子街舞

10:30-11:30 介紹發展鞦韆節工匠/靜思處長

10:30-10:50 營樂團表演

10:50-15:00 選手決賽

15:00-15:30 頒獎/冠亞季軍頒獎

15:30-16:30 女子選手比賽體驗(送精美禮品)

現場好康

好康1：現場民眾【可享用古早味高粱酒香腸】

好康2：贈神轎儀式後發放蛇來運轉茶葉蛋

好康3：精美好禮攝影活動(3月30日早上8點於轉轎前發放攝影券)

(攝影獎品內容：高級鐵馬車約40台、高效能節能鍋60台)

好康4：光路社區美食商街、推出九折優惠、

(好康抵嘉，贈完為止！)

嘉義市政府歡迎您一起來節能減塑，環保永續

(活動當天不提供瓶裝水，請自備環保杯)

I+ 嘉義市政府

武當山玄天上帝廟管理委員會

適用合法菸酒，維護消費權益

嘉義市政府關心您

檢舉專線：2287749

嘉義市議會 / 嘉義市西區光路社區發展協會 / 嘉義市政府社會處 / 嘉義市政府財政稅務局 / 嘉義市政府環保局嘉義市
西區區公所 / 台中榮民總醫院嘉義分院 / 台灣中區股份有限公司傳統研究所 / 嘉義社區大學 / 民治國小 / 忠貞國小 /
興嘉國小 / 和牛湖嘉義養老中心 / 巧設計舞廳 / 龍鳳兒童舞蹈 / 仁德發展協會 / 舊法門傳教會 / 慈惠堂 / 嘉義市投籃俱樂部

廣告

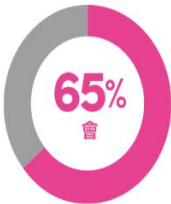
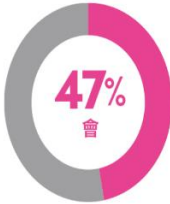
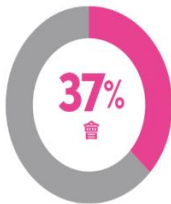
☒命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫)

☒資料來源標示清楚

☒試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：03	
題型	單選題型
年級別	九年級
評量範圍	☒ 康軒版本，第五冊，第四課到第六課、語文天地【對聯】 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處): 實地踏查嘉義市城隍廟、嘉義市九華山地藏庵、嘉義市鎮南聖神宮門聯，並查詢 嘉義市政府網站記憶庫，網址： https://www.chiayi.gov.tw/News2.aspx?n=512&sms=9227
核心素養	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 多-J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☒ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本題旨在評量學生是否能理解文本提供的歷史背景資訊（日治時期皇民化政策下的宗教合祀），並能根據不同宗教的特性與代表人物，判斷楹聯內容是否與該廟宇的祭祀對象相符。藉此檢視學生的資訊整合、宗教文化常識和文本理解能力。並培養尊重多元文化之精神。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>多元文化</u> 領域/議題 ☐ 無
題幹敘述	閱讀以下報導，並想像自己是進行在地文化踏查的<u>鈞睿</u>： 【嘉義市的歷史印記：三座廟宇的無聲見證】 <u>昭和</u>年間，<u>日本政府</u>在<u>臺灣</u>推行皇民化運動，一場「眾神歸天」的宗教政策對<u>嘉義市</u>造成衝擊，多間寺廟面臨拆除危機。幸賴地方人士的努力，<u>城隍廟</u>、<u>地藏庵</u>及<u>南門廟</u>（<u>鎮南聖神宮</u>）得以保存，成為今日我們認識嘉義歷史的重要文化地標。當時，為了延續信仰，被迫拆毀的寺廟神祇被集中祭祀於這三座廟宇：道教神明合祀於<u>城隍廟</u>，佛教神明合祀於<u>地藏庵</u>，儒教聖賢則合祀於<u>南門廟</u>。 趁著連續假期，<u>鈞睿</u>騎著 UBIKE 穿梭在<u>嘉義市</u>的巷弄間，來到這三間各具特色的廟宇，試圖透過廟宇的建築與楹聯，感受那段動盪的

	歷史。在踏查筆記中，順手記錄了以下的楹聯。請根據你對這三間廟宇祭祀對象的理解，判斷哪一副楹聯最不可能出現在這次所參訪的這三座廟宇之中？
選項 單選題（4 個）	(A) 儉德有虧休誑我， 問心無媿可為人。 (B) 玄天正氣持靈劍霞光護境， 上帝德聖踏龜蛇瑞氣佑民。 (C) 名高百世師聖參天地道貫古今， 德大千秋祀祖述堯舜憲章文武。 (D) 北殿峻蒼穹菩薩有靈聖地已成三寶地， 嶽雲齊碧岫滄桑無恙羅山便是九華山。
答案	☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：04	
題型	單選題型
年級別	七年級
評量範圍	☒ 康軒版本，第一冊，第八課到第九課 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處): 參照【親子天下】內容，四個選項參考圖表說明文字而編製題目。原網址— https://premium.parenting.com.tw/article/6000069
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
學習內容	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	1. 本題旨在評量學生是否能理解文章的主旨（以「AI 時代的親子教養新挑戰」為假定標題），且能判斷選項中的副標題是否能精確且全面地概括文章的主要內容。同時亦檢視學生的理解、旨歸和整合的能力。 2. 議題融入： 康軒版本，第一冊，第八課〈紙船印象〉、第九課〈下雨天真好〉，課文內容中，除追憶過往，亦洋溢著母愛親情。秉此，融入相關素材，藉此提醒學子一時有古今，親情關懷亙古不移。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入家庭教育領域/議題 ☐ 無
題幹敘述	【圖一】 Q 您會因為AI的發展而計畫讓孩子從小學就接觸資訊教育嗎？  65% 會 Q 您會擔心AI影響孩子未來的工作機會嗎？  47% 會 Q 您會因為AI的趨勢而希望孩子未來往理工科系發展嗎？  37% 會 (親子天下製表)

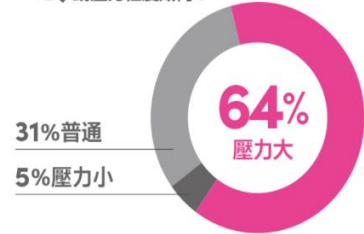
【圖二】

孩子的成長歷程，最讓您困擾和煩心的方向
有哪些？（複選，至多選3項）

	第一困擾	第二困擾	第三困擾
30 歲以下父母	情緒控制	親子溝通衝突	身體健康
31~40 歲父母	情緒控制	親子溝通衝突	身體健康
41~50 歲父母	情緒控制	網路 3C 使用	親子溝通衝突
51 歲以上父母	網路 3C 使用	親子溝通衝突	學習與升學

（親子天下製表）

Q 您在育兒過程中感受到的焦慮
或壓力程度如何？



上兩圖為《親子天下》於 2024 年 9 月，針對 55 歲以下，家有 0-18 歲孩子的家長進行「父母的旅程：家長的挑戰與幸福感」網路問卷調查，一共收到 2,851 位父母的回應，呈現目前家長正走在父母旅程上的擔憂與需要的支持。本文的標題如果是「AI 時代的親子教養新挑戰」，下列哪一個選項最適合作為這篇文章的副標題？

選項
單選題（4 個）

- (A)新世代父母引領風潮：擁抱科技，翻轉傳統教養觀念
- (B)科技浪潮下的育兒百憂解：世代差異、AI 衝擊與焦慮難題
- (C)迎戰 AI 世代：父母如何幫助孩子在科技浪潮中脫穎而出
- (D)數據解密：臺灣父母的教養現況與對未來教育的樂觀展望

答案

☐A ☒B ☐C ☐D

命題自我檢核

- ☒命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫)
- ☒資料來源標示清楚
- ☒試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：05	
題型	單選題型
年級別	七年級
評量範圍	☒ 康軒版本，第二冊，第七課到第十課 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處): 本題幹報導內容取材東森新聞雲 2025 年 03 月 12 日的報導，從生活所見結合修辭觀念，以強化學生的語文知識。原網址— https://www.ettoday.net/news/20250312/2924271.htm
核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	☒ 語文知識 ☐ 文意理解
試題概念與分析	1. 本題旨在評量學生能否依據文本資料理解所描述的特定情境（雲林北港共和街的諧音梗文化），並運用此理解判斷選項中哪個招牌最不符合該情境的邏輯。 2. 透過閱讀與資料統整，將【雙關】修辭融入於生活中，能深化學生的語文知識。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入閱讀素養領域/議題 ☐ 無



題幹敘述

雲林暗藏台人天堂！整條街「招牌全是諧音梗」全場嗨翻想朝聖

台灣擁有許多在地特色，其中「諧音梗」更是令多數台人深深著迷、無法自拔。

一位民眾近日到雲林北港遊玩，期間參訪了共和街的裝置藝術，沒想到現場掛滿了「諧音梗招牌」，讓他感覺十分有趣，於是拍下照片留念。

畫面當中可以看見，密密麻麻的招牌當中，寫滿各種不同的諧音梗，包括「粥杰倫」、「香奈鵝」、「雲蚱大」、「裡鎖當然」、「鴨力山大」、「問薪吾潰」及「願時光蔥蔥流去」，滿是台味的諧音梗，令人忍不住發笑。

由於當地的諧音梗招牌實在太過有趣，因此有許多人拍照分享。臉書社團「路上觀察學院」的社員看見後，不禁笑噴直言，「要放棄諧音梗真的是Tainan了」、「諧音梗失控的模樣」、「好逗趣的北港老街」、「好有趣，比路邊招牌美觀」、「好逗趣的北港老街」、「諧音梗一條街！」

根據本文，下列哪一個招牌「最不可能」出現在雲林北港共和街上？

選項 單選題（4 個）	(A)理髮店：剪髮無煩惱！ (B)洗衣店：白日衣衫淨！ (C)電動車行：星騎世！ (D)書店：知識就是力量！
答案	☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：06	
題型	單選題型
年級別	九年級
評量範圍	☒ 康軒版本，第五冊，第七課到第八課 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處): 本題幹內容引自【中國哲學書電子化計劃】網站，經刪減、改寫而編製題目。原網址— https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=224077#%E6%87%B8%E6%9D%AA%E4%BA%AD
核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
學習內容	Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
學習表現	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
命題主題	☒ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	1. 本題旨在評量學生能否依據文本資料推論、歸納其所要表達的意涵，並檢視學生對晚明小品文的風格是否了解； 2. 議題融入： 康軒版本，第五冊，第七課〈與宋元思書〉、第八課〈畫說湖心亭看雪〉，課文內容中，除介紹不同文體【駢文】和【晚明小品文】，亦對自然景物多所描寫。秉此，融入相關素材，藉此加強學子對晚明小品文的熟悉，並培養欣賞自然的美感與對環境的愛護之情。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>環境教育</u> 領域/議題 ☐ 無
題幹敘述	余六歲隨先君子讀書於<u>懸抄亭</u>，記在一峭壁之下，木石撐距，不藉尺土，飛閣虛堂，延駢如櫛。緣崖而上，皆灌木高柯，與簷甍相錯。取<u>杜審言</u>「樹杪玉堂懸」句，名之「懸抄」。度索尋樟，大有奇致。後仲叔廬其崖下，信堪與家言，謂礙其龍脈，百計購之，一夜徙去，鞠為茂草。兒時怡寄，常夢寐尋往。 —明 張岱〈懸抄亭〉

	綜觀張岱〈懸杪亭〉一文的内容與情感，試問下列選項中，哪一個最能總結作者透過本文想要傳達的核心觀點？
選項 單選題（4 個）	(A)作者旨在呈現峭壁地貌的特殊性及其孕育的奇異自然風光，引導讀者欣賞自然之美。 (B)作者意在分享其童年在懸杪亭的讀書生活，藉由描寫環境與樂趣，展現童年時光的純真美好。 (C)作者主要藉由對懸杪亭由盛而衰的敘述，抒發對已逝記憶、美好事物以及時光流逝的深刻感觸與悵惘。 (D)作者試圖透過對仲叔行為的描述，點出迷信觀念可能對具有文化意義的場所造成的損害，引發讀者對文化保存的思考。
答案	☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
命題自我檢核	☒命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒資料來源標示清楚 ☒試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：07	
題型	題組題型
年級別	七~九年級
評量範圍	☐ _____版本，第____冊，第____課到第____課 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處) 本試題文本內容取材於本校 <u>蔡書蓉</u> 老師因應校慶所創作之詩歌， 經老師授權同意，將其刪減與改寫而編製題目。
試題文本	〈青春之城——我的國中時光〉 花蕾在排隊 走進青春 青春是一座領角鴉來過的城堡 花正在長 長出笑長出愛長出責任 太陽從葉隙 滴下 張開雙手 看看掌心智慧的摺痕 如何溫柔接住自己 去問吧，去指認 苦楝的綠啊 肯氏南洋杉鬱鬱 五葉松蒼蒼 青春不言自明 起風時閃亮，好奇的眼睛 光輕握，你心地柔軟 輕輕踏步，進城出城 在早晨在黃昏 在阿勃勒與樂樹點頭致意的寒溫 在下棋時偷偷鋪排未來 擲地有聲 在奔跑的影子之上 你是一抹明亮 舉手投足 投接圓滿的明天 寫下晶瑩的心願點點 透明的公式 一句閃亮的詩

	(噓，聽陽光正細細生根) 滌淨時間之後 回憶將是什麼顏色呢？ 時間流過，滌淨花朵 走出城堡 長成前往永恆的人
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本試題旨在評量學生對修辭格「譬喻」的掌握程度。檢視學生能否從文本中找出譬喻的本體（青春）和喻依（領角鴉來過的城堡），並分析喻體和喻依之間的相似性，進而推論出所要傳達的深層意涵，例如青春的獨特性、神秘感、或短暫性等。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>環境教育</u> 領域/議題 ☐ 無
第 1 題題幹敘述	詩中將「青春」比喻為「一座領角鴉來過的城堡」，下列選項何者最能詮釋此比喻的意涵？
選項 單選題（4 個）	(A) 青春如同古老的城堡，充滿歷史的痕跡。 (B) 領角鴉的到來為城堡增添了神秘而獨特的氣息，象徵青春的不可預測與珍貴。 (C) 城堡是堅固的堡壘，代表青春的堅強與無畏。 (D) 領角鴉是夜間活動的鳥類，暗示青春充滿黑暗與迷茫。
答案	☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

編碼：08	
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本試題旨在評量學生對文學作品中具體物象（在此為植物）的理解，並檢視學生能否結合詩歌的整體意境，分析所出現之植物名稱是否具有特定的意義或作用。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>環境教育</u> 領域/議題 ☐ 無
第 1 題題幹敘述	詩中出現了多種植物的名稱，如「苦楝」、「肯氏南洋杉」、「五葉松」、「阿勃勒」、「欒樹」。這些植物在詩中的作用，最可能是：
選項 單選題（4 個）	(A) 藉由植物的生長特性，呼應青春的不同階段與樣貌。 (B) 描寫環境豐富的自然景觀，呈現詩人生活環境的特色。 (C) 象徵青春的活力與蓬勃生機，以及不同的個性和風格。 (D) 僅為詩中增添色彩，與詩的主旨並無直接關聯。
答案	☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

編碼：09	
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 品 J9 知行合一與自我反省。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本試題旨在評量學生對詩歌意象的理解能力，例如「滌淨」、「顏色」、「花朵」、「城堡」、「永恆」等在詩中的可能象徵意義。並檢視學生能否整合詩句中的不同意象，並推論其共同指向的核心思想或情感。並藉此省思、沉澱，建立正確的人生觀念。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>品德教育</u> 領域/議題 ☐ 無
第 1 題題幹敘述	詩的末段寫到「滌淨時間之後／回憶將是什麼顏色呢？／時間流過，滌淨花朵／走出城堡／長成前往永恆的人」，這段詩句主要想表達的是：
選項 單選題（4 個）	(A) 時間會沖淡一切，青春最終將歸於平淡。 (B) 經歷青春歲月的洗禮，回憶的色彩將因個人體驗而不同，並引領人走向成熟。 (C) 青春如同美麗的花朵，終將凋零，無法留下任何痕跡。 (D) 時間是無情的，它會帶走青春，使人走向衰老與死亡。
答案	☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：10	
題型	題組題型
年級別	七~九年級
評量範圍	☐ 版本，第__冊，第__課到第__課 ☒ 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處) 本試題文本內容取材於國家實驗研究院【科普講堂】，經簡化、刪減與改寫而編製題目，原網址： https://www.niar.org.tw/xscience/cont?xsmsid=0I148638629329404252&sid=0K304402551344417501
試題文本	傢俱、家電與易碎物件之牢固 當地震產生震動搖晃，未固定的物品及較重的傢俱會傾倒或滑移，而住在高樓層的人更能感受到較強烈的搖晃，傢俱物品掉落傷人的機會更大。為避免傢俱掉落、位移造成人員傷亡及阻礙避難路線，平時就應該注意居家空間安全性，例如：大型傢俱牢固、玻璃易碎物品安置…等，只需了解一些原理，自行到五金行、傢俱店、文具店等購買相關零件，即可在家DIY達到抗震效果。 一般傢俱、家電及易碎物件的抗震措施如下： 1. 櫥櫃的抗震措施 活動式櫥櫃在大地震發生時，有倒塌之虞，因此應儘可能將重物放在櫥櫃底層，降低櫥櫃重心；同時將櫥櫃妥善固定，避免櫥櫃倒塌。可加購或訂製一個大小合適的上櫃，疊放在大櫥櫃上，上櫃與頂部樓地板相接，或使用櫥櫃支撐桿，裝置在櫥櫃與頂部樓地板之間(1)。疊放的櫥櫃如果沒有固定好，地震時，上層的櫥櫃容易傾倒。因此最好利用金屬鎖片和螺絲，將上下層櫥櫃固鎖在一起(2)。如果天花板的支撐力不足，可將鏈條扣件或L型角鐵的一端固定在櫥櫃上方，另一端固定在牆面上，以固定櫥櫃(3、4)。單一的矮櫃可以找一側較薄、一側較厚的木板，塞入矮櫃下方，使矮櫃的重心略為傾向牆壁(5)。如果在櫥櫃中擺放易碎品，可利用活動扣件固定櫥櫃門，防止易碎品在地震時掉出(6)。易碎物品或書櫃可以加裝防滑盒子(墊)或保護繩，避免易碎物品及書籍在地震時掉出(7)。如果為可滑動式家具，可利用腳輪托盤等其他工具固定腳輪，使其不移動(8)。若櫥櫃為玻璃門，可以透明貼紙黏貼玻璃或採用安全玻璃，防止家具上的玻璃破碎飛散(9)。 2. 家電的抗震措施 冰箱、電視等大型電器用品，可比照櫥櫃的方式，以扣件(金屬線或吊鉤)加固。開飲機一旦翻倒，濺出的熱開水可能造成燙傷，應留意防範。可利用防震黏膠固定底部，或利用扣件加固於牆上，提高穩定度。 3. 易碎品的抗震措施 魚缸、陶瓷花瓶等易碎的小型物件，如果掉落破碎，地面將佈滿尖銳的碎裂片。為減少易碎品翻覆掉落的可能性，可在物件的底部貼上防震黏膠；如果物件有經常挪動的需求，則可放置防滑墊防止滑動。 4. 懸掛物的抗震措施 吊燈以及掛在牆壁的時鐘、鏡子、畫框、相框等，一旦掉落地面，飛濺的玻璃碎片可能砸刺傷人。防止懸掛燈飾掉落，可以在懸吊物上方加綁安全繩索，固定在天花板上，作為輔助支撐；防止牆壁上的懸掛物掉落，除了原本的懸掛方式外，可於物件背面黏貼魔鬼粘，加強牢固。 5. 玻璃窗的抗震措施 強烈地震的搖晃使樓房結構變形，窗框、門框受到擠壓，可能造成玻璃破裂飛濺傷人，滿地的玻璃碎片也會阻礙逃生。因此，最好事先將大面積的玻璃包覆防爆膜，以免玻璃破裂飛濺。

核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本試題旨在評量學生是否能理解文本中提出的多種解決方案（櫥櫃固定方式）與其背後考量的因素。檢視學生能否從文本提供的資訊中進行分析和推論，判斷不同固定方式設計的主要依據，並結合防災議題，培養正確觀念。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>防災教育</u> 領域/議題 ☐ 無
第 1 題題幹敘述	本文針對櫥櫃提出了多種固定方式（如：上櫃疊放固定、支撐桿、鏈條扣件、L 型角鐵）。這些不同的固定方式主要是考量到：
選項 單選題（4 個）	(A) 不同材質櫥櫃的耐震程度差異 (B) 不同品牌櫥櫃的設計結構不同 (C) 消費者對於美觀的要求不同 (D) 居家環境中櫥櫃的擺放位置和與牆壁、天花板的相對關係不同
答案	☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

編碼：11	
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本試題旨在評量學生是否能精確理解文本中針對特定抗震措施（防滑墊）的使用情境描述，且經由分析與判斷，將此理解應用於判斷不同情境下的最佳選擇。同時結合防災議題，培養正確觀念。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>防災教育</u> 領域/議題 ☐ 無
第 2 題題幹敘述	根據「魚缸、陶瓷花瓶等易碎的小型物件，如果掉落破碎，地面將佈滿尖銳的碎裂片。為減少易碎品翻覆掉落的可能性，可在物件的底部貼上防震黏膠；如果物件有經常挪動的需求，則可放置防滑墊防止滑動。」這段文字，下列哪一種情況最適合使用防滑墊？
選項 單選題（4 個）	(A) 固定在展示櫃中，不常移動的琉璃藝術品 (B) 擺放在客廳茶几上，偶爾會移動調整位置的小盆栽 (C) 懸掛在牆壁上，不易觸碰到的裝飾瓷盤 (D) 收納在櫥櫃深處，長期不使用的玻璃杯組
答案	☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

編碼：12	
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	☐ 語文知識 ☒ 文意理解
試題概念與分析	本試題旨在評量學生是否能理解古典詩詞的意涵，並能根據詩句的內容判斷其所描寫或抒發的主題，也檢視學生是否能整合老師提供的引導資訊（不同角度描寫地震）來分析詩句，展現其理解、歸納和整合的能力。同時藉由文學欣賞，了解古人的地震經驗，從中建立正確的防災觀念。
跨領域或議題融入	☒ 有，融入 <u>防災教育</u> 領域/議題 ☐ 無
第 1 題題幹敘述	地震的隔天，國文老師安排一堂詩詞賞析課，讓學生從古典詩詞中探究古人如何面對地震災難。老師提供了四首詩句，並引導學生觀察詩人如何表現「地震」這個主題： (甲)地軸忽搖民欲動，陰陽錯亂物皆悲。 千秋興廢皆如此，轉眼浮生夢裡虧。 (乙)地動驚人夜半驚，雞鳴狗吠不成聲。 蓬門今日多殘壁，歷歷空餘破瓦橫。 (丙)洛城崩陷傷魂魄，夜半雷聲動四鄰。 壁裂鼠蛇驚竄伏，天驚地慘鬼神嗔。 (丁)山川搖撼天地愁，朝野驚呼夜不收。 百姓無辜遭巨厄，願君修德慰民憂。 老師也提醒大家：古典詩詞中，詩人可能從不同角度描寫地震，有的呈現當下驚恐景象，有的描述災後破敗情形，也有人藉由地震抒發對百姓疾苦或人生無常的感慨。請問：下列各組「詩句」與其「主題對應」何者正確？
選項 單選題（4 個）	(A) (甲)—描寫災後情景；(乙)—影射人生無常 (B) (丙)—描寫地震當下景象；(丁)—關注民生疾苦 (C) (乙)—描寫人生哲理；(丁)—呈現地震驚恐場景 (D) (甲)—關心災民生活；(丙)—描寫地震後的破壞
答案	☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
命題自我檢核	☒ 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) ☒ 資料來源標示清楚 ☒ 試題概念與分析說明清楚

【附件 2-7】

授權書暨承諾書

本人張誌龍、郭乃文參加嘉義市政府教育處辦理 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-素養導向優良試題徵選之（國語文）領域之試題、素材、媒體等內容，就該項內容授權中華民國（管理機關：教育部國民及學前教育署）、嘉義市政府教育處為下列行為，教育部國民及學前教育署、嘉義市政府教育處並得再授權第三人為各該項行為。

就該項試題、素材等予以重製、公開發表或發行，並應註明該試題、素材等為本人著作之旨。

於著作權宣導之範圍內（非營利之目的），將前項試題設計案等予以編輯或重製後，不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。

有關本人參加嘉義市政府教育處辦理 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫-素養導向優良試題徵選，願意承諾事項如下：

- 1、該教學資源內容(含試題、素材、媒體等)確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權之情事。
- 2、日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與嘉義市政府教育處無涉。如因
此致嘉義市政府教育處輔導團有損害者，本人願負賠償之責。
- 3、如有侵害著作權經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎狀及獎金等。

此致

中華民國（管理機關：教育部國民及學前教育署）

嘉義市政府教育處

作者一授權人：張誌龍

（簽名蓋章）

地 址：嘉義市世賢路四段 350 巷 21 弄 52 號

身分證統一編號：Q122505446

電子郵件：water@msjh.cy.edu.tw

作者二授權人：郭乃文

（簽名蓋章）

地 址：嘉義市世賢路四段 350 巷 21 弄 52 號

身分證統一編號：E223994655

電子郵件：kuosandy101@msjh.cy.edu.tw

（以上資料請務必填寫清楚，謝謝）

中 華 民 國 114 年 4 月 10 日