

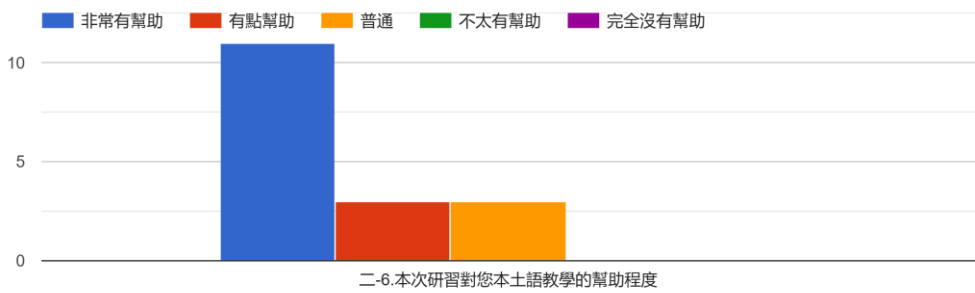
**嘉義市113學年度推動十二年國民基本教育精進國民中小學教學
品質計畫- 本土語分團執行成果報告表**

一、量的分析

學校名稱	活動（研習）名稱	活動場次	辦理時間	參加人數	備註
嘉義市民生國中	1131118素養導向多元評量暨標準本位評量實作研習	3	113年11月18日	23	

二、質的分析(各欄請務必詳實填寫)

(一) 課程 內 涵 與 成 效	1. 課程內涵： (1)多元評量暨標準本位評量的理論 (2)多元評量暨標準本位評量的實作 2. 成效 (1)瞭解核心素養與課程的連結，並能予以轉化融入教學。																																										
(二) 滿意 度 分 析 統 計	二、對本次研習活動滿意度 <table><thead><tr><th>項目</th><th>非常滿意</th><th>滿意</th><th>普通</th><th>不滿意</th><th>非常不滿意</th></tr></thead><tbody><tr><td>二-1課程安排</td><td>10</td><td>5</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>二-2活動時段</td><td>14</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>二-3場地安排</td><td>13</td><td>4</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr></tbody></table> 二、對本次研習活動滿意程度 <table><thead><tr><th>項目</th><th>非常熟稔</th><th>有點熟稔</th><th>普通</th><th>不熟稔</th><th>完全不知道</th></tr></thead><tbody><tr><td>二-4.您對多元評量暨標準本位評量的理論</td><td>7</td><td>7</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>二-5.您對多元評量暨標準本位評量的實作</td><td>8</td><td>6</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td></tr></tbody></table>	項目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意	二-1課程安排	10	5	2	0	0	二-2活動時段	14	3	1	0	0	二-3場地安排	13	4	0	0	0	項目	非常熟稔	有點熟稔	普通	不熟稔	完全不知道	二-4.您對多元評量暨標準本位評量的理論	7	7	3	0	0	二-5.您對多元評量暨標準本位評量的實作	8	6	3	0	0
項目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意																																						
二-1課程安排	10	5	2	0	0																																						
二-2活動時段	14	3	1	0	0																																						
二-3場地安排	13	4	0	0	0																																						
項目	非常熟稔	有點熟稔	普通	不熟稔	完全不知道																																						
二-4.您對多元評量暨標準本位評量的理論	7	7	3	0	0																																						
二-5.您對多元評量暨標準本位評量的實作	8	6	3	0	0																																						

	二、對本次研習活動滿意程度  二-6.本次研習對您本土語教學的幫助程度
(三) 參與研習或活動後的心得與回饋	1. 我覺得研習中最棒的一句話是「傳統教育：教導原住民成為別人；現代教育：讓孩子成為自己」 2. 莊校長用他豐富的資歷及閱歷分享許多對於原住民課程的多元評量，讓我們大開眼界，尤其是在「文化主題課程」的部分，特有的鄒族活動搭配多元的評量方式，讓我們收穫頗豐。 3. 了解到原來在原住民語的部分，亦有「原住民族語言能力認證測驗線上練習程式」，讓紙筆測驗這一塊評量有更科學化的依據。 三、研習心得或對本土語教學研習的想法與建議 6 則回應 校長的分享非常多元，很實用，謝謝 目前沒有喔 莊校長非常有學問有想法，收穫很多 無 第一次看到以原住民文化為角度思考的多元評量，是一場多元評量兼具多元文化的知識饗宴。 更加認識原住民文化及多元評論運用於教學實務
(四) 教師實際運用於課堂教學之情形	1. 將講師以原住民鄒族為例分享的多元評量方式運用至我們的台灣台語教學。 2. 綜合能力測驗的部分，於課堂加強台羅拼音的基本概念，輔導並鼓勵孩子參加台語檢定。

(五) 過程 檢討 與未 來規 劃方 向	過程檢討 1. 未來是否可留足夠時間讓研習教師們動手設計自己的評量方案，讓教師從「理論 → 案例 → 實作 → 檢討」完整體驗流程。 未來規劃 1. 未來可增加不同族群、跨學科課程的評量設計，幫助教師理解「如何以不同文化為素材進行素養導向評量」。 2. 增加研習場次，讓教師設計屬於自己課程的「多元評量方案」
(六) 具 體 建 議	1. 可對照「當代生活情境」、「傳統文化情境」，找出學生的學習困難，針對這些問題去一設計出一套適合學生學習且公平的評量系統。如：使用表現任務、清楚的目標等去取代常模參照評量。

三、活動照片（請貼上2-4張活動照片並附上說明）



說明：副召踏話頭



說明：講師授課情形



說明：講師授課情形



說明：講師授課情形

*請於各類（場）研習結束後填寫，並於本年度計畫全數執行完畢後，彙整各場次成果報告表，**燒錄至光碟片中，送嘉義市政府3樓教育處課程發展科**，俾利彙整後送教育部。