

113 學年度生活課程年度研討會

主題統整生活課程與學生自主學習—培養學生 6C 自主學習力的課程與教學設計 以「動物不寂寞」主題為例

嘉義市國民教育輔導團生活課程分團

副召集人/博愛國小 林哲瑋老師

前言

隨著教育目標向全人素養發展，課程設計不僅僅關注知識傳授，更聚焦於技能培養與核心能力的提升。「動物不寂寞」主題課程以動物探索為切入點，通過系統化的活動設計，涵蓋觀察、創作、表達與記錄的多樣化學習方式，旨在培養學生的 21 世紀技能，尤其是 6C 能力：溝通力（Communication）、批判思維（Critical Thinking）、合作力（Collaboration）、創造力（Creativity）、品格力（Character）以及公民素養（Citizenship），本案例特別著重在溝通力、品格力與公民素養三項作為探討。

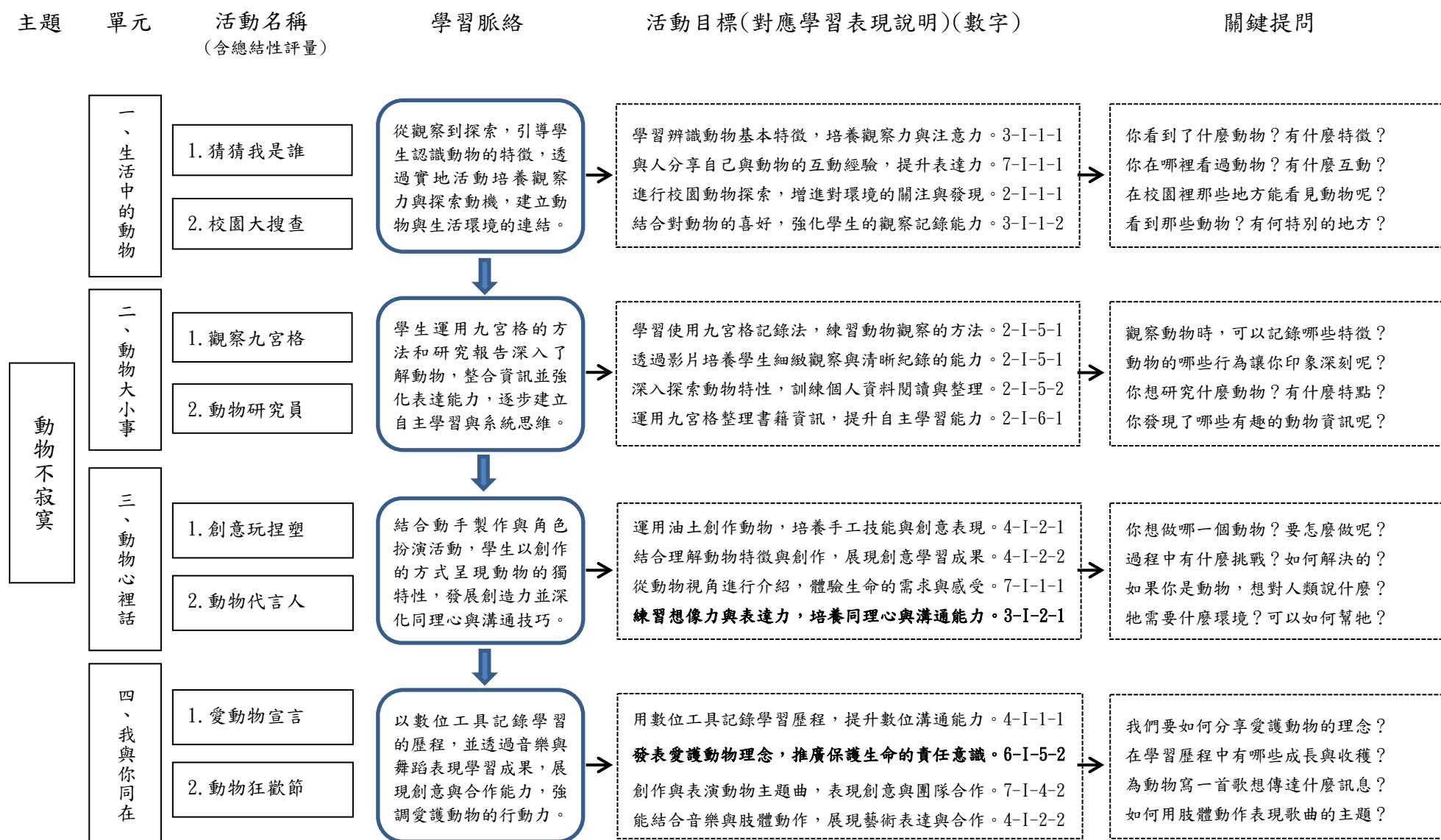
「動物不寂寞」主題課程以翰林版二下「動物好朋友」主題進行教科書轉化，共分為四個單元，第一單元「生活中的動物」聚焦於動物特徵辨識與校園觀察，幫助學生建立溝通與探索能力；第二單元「動物大小事」引導學生通過九宮格學習單與探究紀錄，提升資料整理與創造力；第三單元「動物心裡話」讓學生運用油土進行創作並角色扮演，發展品格力與想像力；第四單元「我與你同在」引導學生使用 Padlet 和 AI 平台記錄學習歷程與創作歌曲，展現科技應用能力及公民責任。

為確保學生學習成效，本課程在設計時融入多面向的評量規劃。形成性評量主要集中於學生的學習歷程，例如使用記錄單、九宮格以及錄影平台觀察學生的表現與進步；總結性評量則著眼於學習成果的展示，包括油土作品、自我介紹錄影、愛護動物宣言以及動物狂歡音樂節等，全面檢視學生在知識掌握、技能運用和素養發展上的成效。

此外，教師在課程實施中通過鷹架策略為學生提供支持，引導其從基礎認知到創造性表達的學習進程。同時，評量工具和方法如加分卡、自我監控記錄、數位平台互動等，有效促進學生自主學習的能力，並幫助教師精準觀察每位學生的學習樣貌。教師也透過與 AI 共備，讓 AI 成為教學助理與夥伴，讓課程的樣貌更加立體。

整體而言，「動物不寂寞」課程試圖融合動物主題探索與核心素養的實踐，通過探究學習與多元評量策略，期望學生不僅理解自然與生態的重要性，更在多樣的學習活動中逐步內化 6C 能力，朝向實現全人教育的目標前進。

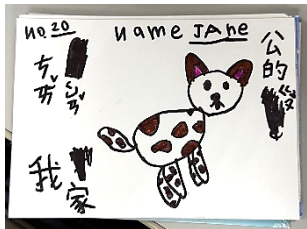
主題架構圖



一、主題與單元課程摘述

主題 名稱	動物不寂寞 Animals are our friends.	授課 年級	二年級	總節數	25
		設計者	林哲瑋		
核心 素養	☐ 生-E-A1 ☐ 生-E-A2 ☒ 生-E-A3 ☒ 生-E-B1 ☐ 生-E-B2 ☐ 生-E-B3 ☒ 生-E-C1 ☐ 生-E-C2 ☐ 生-E-C3	主題軸	☐ 悅納自己 ☒ 探究事理 ☒ 樂於學習 ☒ 表達想法與創新實踐 ☐ 美的感知與欣賞 ☒ 表現合宜的行為與態度 ☒ 與人合作		
主題 學習 目標	1. 學生能從生活情境出發，在不同的探究學習活動中，主動觀察動物、分享自身經驗，引發個人對動物的興趣和好奇心。(溝通力) 2. 透過觀察、討論、閱讀等活動，學生能學習辨識動物、了解動物特徵和習性，並練習運用圖像、文字、影音等方式記錄和整理動物知識。(溝通力) 3. 學生能運用感官觀察動物，推測動物行為背後的原因。也透過捏塑動物、創作歌曲、肢體展演和影片錄製等多元的創作活動，培養自主學習的態度和能力。(品格力、公民素養) 4. 透過繪本故事、課堂討論，學生能思考人類與動物的關係，並透過行動表達關懷動物的想法，呼籲大家善待動物。(品格力、公民素養)				
總結性 表現 任務	愛護動物宣言影片：學生根據學習歷程中觀察動物、討論流浪動物議題的經驗，撰寫愛護動物宣言，並錄製影片向他人傳達守護動物的理念。				
學習 表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	學習表 現說明	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。		

	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 6-I-5-2 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。
學習內容	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	
6C 項目	■品格 ■公民素養 □協作 ■溝通 □創造力 □批判思考	
6C 教學內容描述	本次教學活動與學習歷程著重在溝通力、公民素養與品格力。 一、溝通力，細項：表達、傾聽、人際互動。 學生在活動中的表達與互動技巧，例如：動物自我介紹、猜謎遊戲中推測與解釋的過程。運用數位工具（如 Padlet）增強學生的表達能力，特別是在宣言影片錄製或學習成果分享中的應用。 二、公民素養，細項：道德倫理。 聚焦在課程中引導學生關注環境與動物保護議題，培養學生的社會責任感。透過數位工具（如錄影、Padlet）進行成果分享，並參與討論，展現數位公民意識。 三、品格力，細項：同理心。 課程中透過角色扮演與議題討論，促進同理心與責任感發展。培養學生在課程活動中逐漸建立價值觀與情感表達，特別是在自我介紹與學習反思中的呈現。	
議題融入	學習主題	（環境教育）環境倫理 （環境教育）永續發展 （品德教育）品德核心價值 （生命教育）靈性修養

	實質 內涵	環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 品EJU1尊重生命。 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
單元名稱 學習目標	活動名稱	學習脈絡 (老師引導/提問+深度學習 任務+學生學習歷程)	形成性評量工具 (包含數位工具)	聚焦深度學習 事件或項目 觀察描述
單元一 生活中的動物 學習目標： 1. 透過辨識動物特徵，運用口說表達對動物的觀察，並在探究活動中練習描述與推測能力。 2. 在動物觀察活動中，能記錄動物的特徵及地點，學習探索技巧及尊重生命。	活動一 猜猜我是誰	1. 動物主題的第一節課先用一張有許多動物的圖片(插畫)吸引學生的注意，讓學生分享自己看到什麼動物。回答問題"What animal do you see?"「你看到了什麼動物？」中英語回答皆可。 2. 學生小任務：記錄「我看過的動物與地點」，你看過什麼動物？在哪裡看到的？讓學生先書寫在紙卡上面，並且在完成之後，可以挑選一兩位學生跟大家分享，接著以兩人一組的方式分享。 3. 老師展示模糊的動物圖片，讓學生根據外型、顏色、大小等線索推測動物名稱，並使用句型"What animal do you see?"  4. 在活動中多次詢問學生推測依據，學生記錄	口說：教學簡報  紀錄：紙卡   口說：聆聽與表達 	●設計猜動物的遊戲，讓學生看模糊動物的圖片，依據顏色外型大小來推測畫面中的動物是什麼？What animal do you see? 大約八種動物左右，讓學生不斷重複聆聽，熟悉問句。也透過看圖片猜動物的遊戲吸引學生的注意，讓學生對動物的觀察更有興趣。 ●活動過程中，不斷詢問學生是如何推測的，依據的線索為何？並請學生自己記錄猜對的題數，最後在加分卡上給自己畫星星。(You can make/draw a star.)作為一種自主學習、自我監控學習的起始。

猜對的動物數量，並在加分卡上畫星星，培養自主學習與自我監控能力。

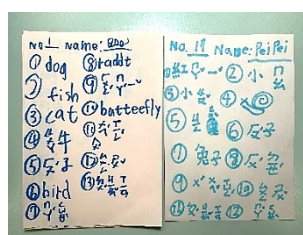
5. 任務：分享自己和動物互動的經驗。老師先分享自己與動物互動的經驗，作為示範，接著請學生分享自己的經驗。



6. 結束猜動物遊戲後，請學生回想並記錄遊戲中出現的動物有哪些？

口說：聆聽與表達

紀錄：回憶動物



●在一系列的看圖片猜動物的遊戲之後，給學生一張紙卡，請記錄下所有出現在遊戲中的動物，作為一個整理與結束的活動，同時也可以再次聆聽接觸到雙語的內容。

活動二 校園大搜查

1. 提問：我們在學校可以看到什麼動物？讓學生分享自己的經驗，並且一同規劃地點與路線，也思考去探索動物的時候需要留意哪些事情？例如不干擾動物生活。
2. 給學生任務單「Where are the animals?」，讓學生可以在進行校園觀察的時候紀錄。看到了麼動物？在哪裡看到的？有什麼特別的地方？



3. 參與全學年「動物博覽會」活動，學生觀察動物

記錄：動物觀察記錄

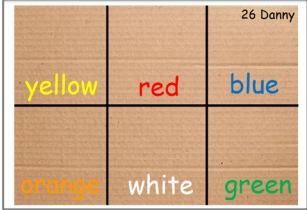
Where are the animals?			
Z.6 NO. NAME			
	animal	place 地點	others
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Where are the animals?			
Z.6 NO. NAME: JENNIFER			
	animal	place	others
1	蝴蝶	草地	花園
2	小鳥	樹上	小鳥
3	蜜蜂	花園	花園
4	小魚	池塘	小魚
5	小鳥	二二小	小鳥
6	小鳥	花園	小鳥
7	小鳥	花園	小鳥

●學生一起去了風雨球場、楓香園、操場，看到了蝸牛、椿象、豆娘、螞蟥等等，還在現場對話，討論豆娘與蜻蜓的不同。

		並記錄最感興趣的三種動物，並寫下支持的理由。  4. 在進行活動之前先交代任務，重複使用 what animal do you see? 的句子來提醒孩子觀察時要做紀錄，what is your favorite top three? and why? 記錄下自己最感興趣的三個動物並寫下原因，讓孩子能更專注於自己的看見與感受。	記錄：動物觀察紀錄   	●配合二年級全學年的生活課程主題活動「動物博覽會」，安排讓班級學生一同進行動物觀賞與觀察的任務。 ●任務單由學生自己規劃與書寫，能展現更多元的面貌，也包容孩子自己的想法，多數孩子都想要寫超過三個以上，也因此看見孩子對動物的主題有許多的好奇。
單元二 動物大小事 學習目標： 1. 透過影片觀察，能練習紀錄動物的特徵，探索多元的紀錄方式，培養觀察及表達能力。 2. 經由書籍閱讀提取動物特徵，並設計猜謎活動，根據線	活動一 觀察九宮格	1. 在動物博覽會之後，引導學生共同討論觀察動物時可以運用哪些方法？畢竟動物不會一直待在籠子裡。 2. 播放綠繡眼影片，帶領學生觀察並記錄動物特徵，全班一起討論並繪製九宮格學習單，記錄如外型、習性等特徵。  2. 透過全班集體討論，學生探索多種記錄動物的方式，例如拍照或繪圖，理解觀察的多元方法。	紀錄：九宮格記錄單  	●學生提供很多方法，其中一位提到使用相機拍照錄影的方式，不但可以觀察到動物的生活動態，也不會干擾到動物的生活。 ●全班一起繪製了一張九宮格的學習單，共同討論可以記錄動物的哪些特徵？接著老師播放了一個綠繡眼的影片，看完影片之後，大家練習將自己觀察到的動物特徵與細節寫到九宮格裡。

索推測答案，在過程中表達觀點。	活動二 動物研究員	1. 經由上一次的「動物九宮格」觀察紀錄的練習之後，學生知道九宮格的任務應該怎麼執行，這次讓學生選擇自己想多認識的動物。 2. 老師設計了兩個九宮格的猜謎，讓學生依據提供的線索來推測答案是哪一種動物？（赤腹松鼠與諸羅樹蛙） 3. 學生自選動物書籍並進行閱讀，再提取進一步認識的動物的特徵資訊，記錄於九宮格中。   3. 設計互動猜謎活動：用便利貼黏貼蓋住九宮格中間的動物名稱就成了猜謎，後續學生可以根據九宮格提供的線索推理動物答案，展現推理及表達能力。	紀錄：動物九宮格   口說：聆聽與表達 	● 班級導師平常就有帶學生去借書的習慣，配合本次任務，請導師協助引導學生去借有關動物的書籍。 ● 播放簡報讓學生清楚的可以知道應該要記錄的項目有哪些，可以供學生在做任務的時候參考。 ● 學生從書籍當中挑選出動物的特質，將細節寫在八個格子中，中間的格子形象動物名稱，再用便利貼將答案蓋住。
單元三 動物心裡話 學習目標： 1. 透過油土	活動一 創意玩捏塑	1. 學生練習基本的捏土技巧（roll a ball, roll a line, pinch, pat, squeeze），設計並製作油土動物作品，過	實作：練土 	● 完成工作任務的學生可以抽一個盲袋，裡面有一隻小動物，同時提醒學生要好好照顧他，並且幫他取一個名字。

捏塑動物作品的製作和展示，學生分享創作過程及靈感，並從動物視角撰寫自我介紹。 2. 通過討論流浪動物議題與繪本的學習單記錄，學生理解動物的情感需求和處境，並探討人類行為對動物的影響。		程中學生彼此分享如混色及壓印的技巧。 2. 每個學生發一張紙板，請學生用彩色筆在上面註記每一個顏色和區塊，在練土之後可以將土擺放在上面。  3. 給學生一塊厚紙板 15X15 公分大小，請學生將自己想做的動物用油土製作在這一塊厚紙板上。 4. 完成作品後，展示在教室旁置物櫃上，分享創作過程及靈感來源。  3. 每位學生照顧盲袋小動物公仔，命名並記錄互動經驗。 	實作：捏土與壓印技巧   作品展示：油土動物    	●在上一次的練土操作之後，學生今天拿到油土的時候，感覺土變硬了，也知道應該要如何處理才能讓油土變軟。 ●全班透過短暫的討論與分享之後，大部分的學生都有了想法。 ●透過簡報與口頭提醒，指導學生可以運用工具去做細微的壓印，也要留意不要做太多的混色，以免油土變髒。 ●很多學生說需要黑色的土，也透過多種顏色少量油土的混色，得到了較深顏色的土。 ●上一次每個學生都有拿到一隻小動物公仔，今天有一些學生也跟大家分享這幾天是如何照顧自己的小動物，甚至有一個學生還將相處的事件記錄下來。
	活動二 動物代言人	1. 在學生完成油土捏塑的動物作品之後，請學生想想自己是這個動物並做自我介紹。	紀錄：動物自我介紹	

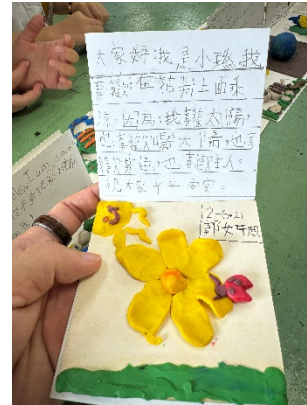


2. 給學生一張對折的紙卡，只要在上半部書寫即可，下半部要做為擺放由土捏塑動物使用。請學生至少寫三點，提供學生參考的方向有：我是誰？我喜歡吃什麼？喜歡做的事情？我喜歡待在哪裡？我希望人類可以怎麼對待我？



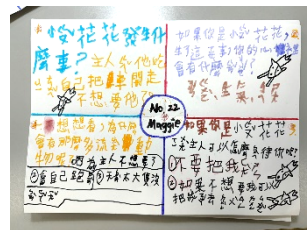
3. 先討論上一次大家寫的動物介紹，提到有些人想跟人類說的話，希望人類對動物做的事情有哪些？經由這個話題討論到人應該如何對待動物？

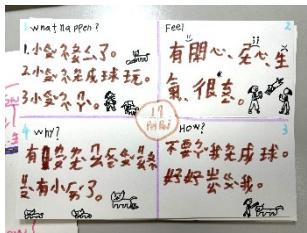
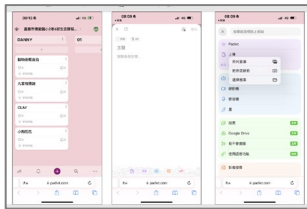
4. 全班一起看了一個繪本影片：小狗花花想回家。學生自己繪製了一張四格的記錄學習單，看完影片之後依據四個問題分別記錄在學習單上。

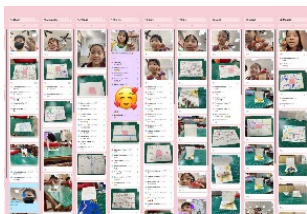
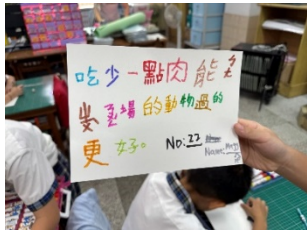


記錄：四格學習單

1. Write down your answer. 2. Share in pairs.	
1 小狗花花發生了什麼事？ What happen?	2 如果你是小狗花花，發生了這些事情，你的心裡會有什麼感覺呢？ Feel
NO.25 DANNY	
4 想想看，為什麼會有那麼多流浪動物呢？ Why?	3 如果你是小狗花花，你希望主人可以怎麼對待你呢？ How?



		5. 四個思考的方向：小狗發生了什麼事？如果你是小狗會有什麼感覺？希望主人怎麼對你？為什麼會有流浪動物，全班一起記錄與討論。		
單元四 我與你同在 學習目標： 1. 透過平台記錄學習成果並撰寫保護動物宣言，學習使用數位工具進行成果分享與互動，並通過錄影表達保護動物的理念。 2. 透過AI平台創作動物主題歌曲，並參與小組討論設計歌詞與肢體動作，錄製與改進表演影片。	活動一 愛動物宣言	1. 學生學習使用 I-PAD 平板在 Padlet 平台上記錄學習成果。老師先建立好 padlet 公佈欄，讓學生練習掃描 QR code 來進入平台，接著透過三次的任務，將自己的學習記錄拍照上傳。  2. 任務依序是：與公仔動物自拍上傳、動物九宮格猜謎拍照上傳、小狗花花記錄單拍照上傳、油土動物作品拍照上傳。(第二個任務是讓孩子拿著上次自己照顧的小動物公仔可以練習使用錄影的方式介紹自己的動物，接著再上傳到平台上。) 3. 動作較快且完成任務的學生可以瀏覽其他人的貼文作品，給他人點愛心回饋、留言，學習正向鼓勵。 4. 全班一起討論，如果動物會說話，他(松鼠)會	實作：上傳學習紀錄  	●為了讓家長可以了解學生的生活課程學習的情形，以及同學之間可以更投入學習，我們在這個時間點融入資訊教育，讓學生學習運用平板電腦記錄自己的學習歷程。 ●讓大家學習刪除上一次上傳後不要的照片，孩子們也發現自己重新登入之後無法刪除，所以讓學生自己再圖片下方留言，讓版主(就是老師)可以刪除。 ●過程中也提醒學生要注意網路倫理與留言的禮貌，我們在網路平台上互相分享與交流，要以共好與勉勵的方式來互相鼓勵對方。 ●將平台分享給家長，讓家長可以瀏覽孩子們這一段期間以來的學習歷程，後續會再慢慢累積，慢慢養成學生自主學習的素養。 ●我們可以透過愛護動物宣言讓更多人知道可以怎麼保

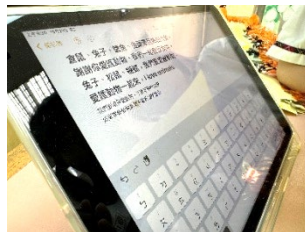
		說 I like..., I don't like...例如：我喜歡樹，不喜歡人砍樹。如果是小狗、猴子、海龜呢？我們可以做些什麼？讓動物能好好的生活下去。 5. 透過圖片分享與討論為什麼會有流浪動物呢？看短影片認識浪浪的處境，並想想人們為何棄養動物。 3. 每人將自己的想法寫在紙卡上，同時也可以參考螢幕上的愛護動物的做法，那是 chatGPT AI 老師提供的資訊。寫好之後，使用平板，對著鏡頭表達自己寫的宣言並錄影。 4. 與家長分享學生學習歷程，將 PADLET 公佈欄連結貼製班級群組。 	實作：宣言卡書寫  實作：宣言影片拍攝 	護動物，讓人和動物可以好好相處在地球上。 ●與學生溝通討論與發現上一次的錄影，如何讓整個畫面可以拍到人和宣導語卡片，老師用平板示範請學生練習。 ●請學生第二次重新上傳，並且嘗試用 AirDrop 將影片丟給老師，同時找了兩位操作比較熟練的學生協助其他同學。
活動二 動物狂歡節	1. 藉由上一次分享愛護動物之後，簡單地提到台灣有一些動物保護的組織，希望人們與動物能夠好好的一同生存在地球上。 2. 提問：what is your favorite animal?讓學生分享自己喜歡的動物是什麼？播放網路上的			

音樂歌曲影片，I like
the animals in world.



3. 引導學生討論「我們可以自己寫歌來分享愛護動物」的想法嗎？以小組的形式進行討論，每一個小組寫出一句話（歌詞）。

4. 使用 AI 平台創作動物主題歌曲。將各小組討論寫下歌曲裡應該要有的元素(字詞)，接著將全班的想法整理在一起，藉由 SUNO 生成歌曲，共同設計並命名作品。



2. 練習歌曲演唱與熟悉歌詞、旋律節奏，試著加入肢體動作表現，可以參考模仿動物的姿態或動作。

3. 錄製表演影片，學生觀看上次影片後討論改進方向，並再次錄製改善。

口說與紀錄



●運用線上 AI 平台 SUNO 進行生成歌曲，全班一起聆聽歌曲之後，再進行第二次的討論與創作。跟第一次比起來，第二次歌詞的討論更加的熟練。

●全班共同討論與投票，幫我們與 AI 一同創作的歌曲重新命名，歌名為「動物狂歡節」。

●放音樂跟唱、打節拍，先暖身，再試著編簡單的肢體動作，可以加入動物的模仿動作。

●讓學生看上一次
的錄影影片，討論
如何讓影片變得更
好，像是人像出鏡
不完整、其他人入
鏡等等，大家討論
如何解決這些問
題。

●一開始教室前放
平板錄影，每個人

實作：肢體表現與錄影



		4. 老師協助編輯完成影片，上傳至班級群組與平台，分享學生愛護動物宣言的成果與學習歷程。 5. 在校慶週於校園內展示學生的愛護動物宣導/學習歷程影片，跟全校師生與社區家長分享愛護動物的想法。 	 	輪流依序到鏡頭前做動作。後來大家同意讓老師拿手機錄影，這樣就可以隨時調整高度和距離。學生意猶未盡，想到校園(操場)去錄影，有機會再進行場外錄影。
--	--	---	---	---

二、主要的評量規準表

目標：透過繪本故事、課堂討論，學生能思考人類與動物的關係，並透過行動表達關懷動物的想法，呼籲大家善待動物。(品格力、公民素養)

表現任務：動物代言人、小狗花花紀錄單、愛動物宣言。

學習表現說明：

3-I-1-2 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

6-1-5-2 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。

規準等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)
動物代言人 (公民素養)	自我介紹內容完整且生動，清楚展現動物特徵、需求與期盼，具創意且邏輯清晰，文字表達能引發讀者共鳴。	自我介紹內容基本完整，涵蓋動物主要特徵與需求，表達清楚但感染力需再加強。	內容簡單，特徵與需求表達不清晰，缺乏對動物視角的深刻表述與情感投入，文字表達需強化。
撰寫動物自我介紹，從動物視角表達需求與希望。			
小狗花花紀錄單 (品格力、公民素養)	紀錄詳實且完整，能清楚描述小狗的遭遇與感受，並提出具體、深刻的改善建議，展現對影片的深入理解與情感投入。	書寫的內容基本完整，能描述小狗的主要遭遇與感受，並提出一般性的改善建議，情感表達稍有不足。	書寫的內容簡單，僅記錄部分小狗的遭遇與感受，改善建議不明確，情感表達較為缺乏或表層化。
能根據影片內容填寫四格學習單，記錄小狗的遭遇與感受。			

愛動物宣言 (品格力、公民素養)	宣言內容完整具體，清晰表達善待動物的理念；錄影表現自然流暢，情感投入具感染力。	宣言內容基本完整，清楚描述善待動物的想法；錄影表現到位，但情感表達略顯平淡。	宣言內容簡單或不完整；錄影表現緊張，未能有效傳遞善待動物的理念。
書寫保護動物宣言，並錄影表達善待動物的想法。			

三、學生的表現證據與意義詮釋

以下將從**溝通力、公民素養、品格力**三個面向深入分析學生的學習歷程與證據，並探討「動物不寂寞」課程如何在這些素養能力促進學生的發展。

(1)溝通力 (Communication): 學習的表達與互動

在課程中，學生透過多樣化的活動發展溝通力，學習如何清楚表達、有效互動並適應不同的交流方式。例如，在「猜猜我是誰」活動中，他們透過插圖辨識動物特徵並進行雙語表達，在「動物代言人」活動中則從動物視角撰寫需求與希望，培養文字書寫與表達能力。Padlet 平台的應用則讓學生能分享學習歷程、回饋同儕作品並參與數位溝通，進一步深化社群互動能力。學習證據包含紙卡記錄、影片錄製及數位平台的留言，展現學生在語言組織與交流上的成長。

溝通力不僅是語言的運用，更是一種思考組織、表達清晰度與社交互動能力的綜合展現。透過「猜猜我是誰」與「動物代言人」活動，學生學會如何具體描述動物特徵、運用語言清楚地分享自己的想法，並在數位平台上進行有效的互動交流。這樣的歷程培養了學生在口語表達、書面記錄與數位溝通三個層面的能力，使溝通不僅限於個人思考，而是與他人建立共同理解的過程。

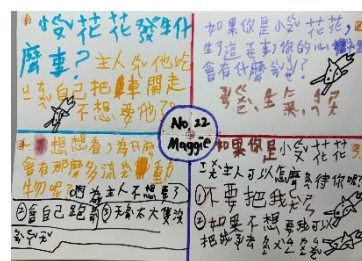
溝通力的深化展現在於學生能夠適應不同溝通環境，無論是面對面交流、數位討論，甚至透過影像傳達理念。例如，學生在 Padlet 上透過留言互動，學習如何以鼓勵的方式回應他人，並在錄製愛護動物宣言時，學習清楚且具感染力地表達自己對動物的關懷。這樣的學習經驗讓學生從「單向輸出」轉變為「雙向互動」，培養聆聽、理解與協調溝通的能力。



●辨識動物特徵並進行表達。



●從動物視角撰寫需求與希望。



●流浪動物故事紀錄與反思。



- 撰寫「愛護動物宣言」想法。
- 錄「愛護動物宣言」影片。
- 歌詞創作討論與達成共識。

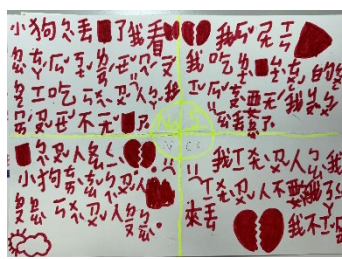
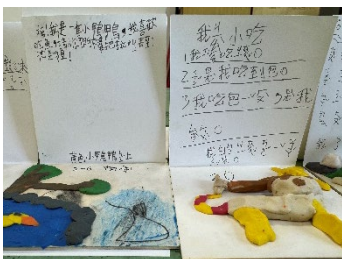
(2)品格力 (Character)：同理心的培育與情感轉化

品格力則透過同理心的培養與情感投入來深化學生的學習體驗。在「動物代言人」活動中，學生模擬動物視角，書寫需求與期望，練習換位思考；「小狗花花紀錄單」則讓他們記錄故事中流浪動物的處境，並思考人類行為對動物生存的影響。此外，學生參與盲袋小動物照顧活動，記錄與動物互動的經驗，建立責任感。同理心的實踐也延伸至動物宣言、動物狂歡節活動，透過宣言錄影、音樂歌詞與肢體表達保護動物的理念，將情感連結轉化為具體行動。學習證據包括油土創作、學習單記錄及歌曲展演，展現出學生在情感認知與社會行動上的發展。

品格力的核心在於能否理解他人的需求並轉化為行動，這不僅止於人與人之間，也包含人與環境、人與動物的關係。在「動物代言人」活動中，學生透過角色扮演，模擬動物視角，學習用同理心去感受動物的需求，例如學生寫到「如果我是一隻小鴨，請不要把垃圾丟到池塘裡」。這樣的思考歷程讓學生逐步理解生物的生存環境如何受到影響，並思索人類行為與動物生活的關聯性。

同理心的培養也透過「小狗花花紀錄單」活動深化，學生在觀看流浪動物的故事後，記錄小狗遭遇的過程，並思考「如果你是花花，你會有什麼感覺？」這種情境式學習讓學生不只是單純的知識學習，更進一步形成對動物處境的感受，提升情感共鳴與社會責任意識。

品格力的真正價值在於學生如何將感受轉化為行動，例如在動物狂歡節活動中，透過音樂與肢體表演傳遞愛護動物的理念，展現關懷並將自身的價值觀付諸實踐。這樣的歷程培養了學生從同理到行動的能力，並使他們在未來能主動思考如何促進更友善的社會環境。



- 用同理心去感受動物的需求。
- 感受動物處境，提升情感共鳴。
- 透過音樂與肢體表演傳遞理念。

(3)公民素養 (Citizenship)：責任意識與數位倫理

在公民素養的培養方面，課程引導學生關注動物保護與環境倫理議題，幫助他們將關懷轉化為行動。「愛護動物宣言」活動讓學生討論動物受到愛護與棄養的差異，並書寫宣言傳遞保護理念；「動物博覽會」則讓學生記錄最感興趣的動物並思索生態保護的重要性。此外，Padlet 平台的分享活動讓學生學習如何在網路上進行負責任的互動與參與，培養數位公民意識。學習證據包括宣言紙卡、學習單紀錄及數位交流過程，反映出學生對社會責任的理解與實踐。

公民素養不僅是對社會責任的認知，更是一種將環境保護、社會參與與數位行為連結起來的實踐。透過「愛護動物宣言」活動，學生學習如何對動物議題進行深度思考，並思索人類行為如何影響生態環境。從觀看動物受虐影片到書寫宣言，這個過程讓學生不只是被動接收資訊，而是主動形塑自己的價值觀與行動方案。

此外，學生在 Padlet 平台上發表學習歷程並與同學、家長交流，則是公民素養在數位領域的延伸。這不僅培養學生在網路上負責任的行為模式，也透過社群互動讓學生體會如何透過科技工具參與公共議題。例如，學生在留言時不僅分享個人感受，也學習如何以尊重的方式回應他人，這正是公民素養中「數位倫理」的重要元素。

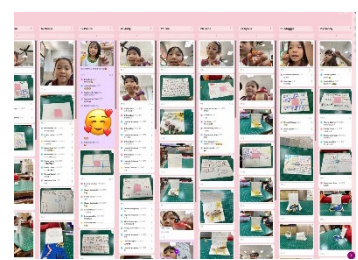
公民素養的意義在於從理解到行動的轉化，學生不僅討論動物保護，更透過歌曲創作、影片錄製等方式傳播理念，將保護動物的信念落實為具體行動，展現社會關懷的影響力。



●透過科技工具參與公共議題。



●討論、書寫流浪動物產生的原因。



●公民素養在數位領域的延伸。

四、教師反思與實踐之心得

(1)6C 自主學習課程與教學的洞察

❶在課程的設計與實踐過程中，我特別體會到，溝通力的培養本就是主題課程中不可或缺的核心。由於主題課程強調學生在真實情境中的學習與探索，因此學生必須在觀察、討論、記錄、表達等環節中不斷運用溝通能力，這使溝通力的養成自然而然地融入各種活動之中。溝通力在主題課程中的培養不只是額外設計的學習目標，而是自然嵌入於課程活動之中，從口語表達、書面敘述到數位互動，學生都在不同學習情境中強化溝通能力。同時，透過適當的教師引導與數位工具應用，學生的溝通

能力不僅止於課堂，更延伸到網路交流與社會參與，使自主學習的歷程更加完整。

- ②在課程中，品格力的培養是一個循序漸進、層層堆疊的歷程，透過探究活動、角色扮演、創作與社會議題討論，使學生逐步內化同理心、責任感與倫理思考。這些能力不僅停留在課堂討論中，更透過行動轉化為真實的學習經驗。品格力的培養在本課程中並非單點學習，而是透過層層堆疊的活動，從感知、同理、責任到行動，形成完整的學習歷程：從動物觀察開始，建立情感連結。透過創作與角色扮演，訓練換位思考能力。透過社會議題討論，轉化為行動與社會責任。這樣的課程設計讓學生不僅理解動物與環境的關係，更學會如何透過情感投入與行動實踐展現品格力，使學習真正具有深度與影響力。
- ③公民素養的養成並非單獨的學習目標，而是透過探究、討論、數位互動與實際行動逐步建立，讓學生從理解社會議題到付諸行動，真正體會身為公民的責任與影響力。公民素養在課程中透過環境議題理解→社會問題討論→公民行動實踐形成完整的學習歷程，使學生的責任意識不僅停留在認知層面，更透過行動轉化為真實影響力。這樣的素養培養過程讓學生不僅關心自己，更學習如何善待環境、關懷生命、積極參與社會，真正成為負責任的現代公民。

(2)對學生自主學習的反思

在「動物不寂寞」課程中，學生的學習歷程體現了溝通力、公民素養與品格力的養成與發展。這門課程不僅提供知識，更透過主題探究、數位互動與行動實踐，讓學生在真實情境中學習，並逐步掌握自主學習的能力。

首先，在溝通力方面，課程透過「動物代言人」與「愛護動物宣言」活動，讓學生主動組織語言、撰寫內容，並透過 Padlet 等數位工具進行交流與回饋。這樣的學習方式讓溝通不僅止於單向的表達，更包含多向互動與資訊整合，使學生在不同情境中適應並提升溝通技巧。然而，這個過程也揭露了學生溝通上的挑戰，像是如何讓表達更有邏輯性、如何在數位交流中展現尊重與負責任的態度。

在公民素養的培養上，課程強調學生對動物保護與環境議題的關注，讓學生在社會議題上進行討論與創作，並透過數位平台向社群公開分享理念。這樣的歷程促使學生思考自身行動的社會影響，並學習如何透過公開倡議來推動改變。反思學生的學習過程，能發現部分學生在討論社會議題時仍習慣於接受資訊，而較少進一步探究問題的核心。因此，未來課程可以更強調批判思考與多元觀點的分析，使學生的公民素養不僅停留在理念層面，更能發展出行動策略。

最後，在品格力方面，學生透過角色扮演、創作與議題討論培養同理心，並在盲袋小動物照顧活動中實踐負責任的態度。這些活動不僅讓學生理解動物的需求，也促使他們思考自身行為如何影響生命。反思品格力的學習過程，可以看到學生在情感認

同上能夠迅速投入，但如何將情感轉化為長期行動仍是一大挑戰。因此，在未來的教學中，可以加入更長期的專案，如與動物保護機構合作，讓學生真正體驗社會責任，並深化品格力的養成，使自主學習不僅是課堂活動，更能持續影響學生的價值觀與行為。



●為盲袋小動物打造新家。



●理解小動物的生活與需求。



●週末與小動物共同活動紀錄。

這門課程讓學生在自主學習中不僅獲得知識，更培養思維能力、社會責任與情感投入，展現出素養導向課程的深遠影響。未來若能進一步加強自主探究與實踐機會，將使學生的學習歷程更加完整，並能真正內化成長為具備溝通力、公民素養與品格力的負責任學習者。

(3)AI 共備歷程的說明或心得

①AI 助理在教學規劃中的應用

在「動物不寂寞」課程中，老師透過與 AI 的共備體驗了數位科技如何輔助教學，使課程規劃更精確，學生自主學習更豐富。透過 AI 助理，如 Copilot 與 Notebook LM，只要先於平台投入生活課程領域綱要、議題融入使用說明手冊，教師就能在課程設計、學習評量上獲得強大協助，例如 Copilot 能快速生成課程範例與學習活動建議，Notebook LM 則可協助教師制定精確的評量標準，確保學習內容符合素養導向的教育目標。這樣的 AI 輔助讓教學設計更具效率，使教師能更專注於學生的個別化學習需求。

②AI 與教師的合作，提升課程影響力

整個課程的教學實踐中，教師記錄每堂課的教學歷程與省思，包括學生的參與情況、學習表現、學習效果與老師的發現，這些紀錄為 AI 檢視與回饋提供了寶貴的資料來源。教師將教學紀錄省思檔案上傳給 AI，透過 AI 工具（如 Copilot 與 Notebook LM），確實能從教學紀錄中獲得深度洞察，也打開了不同面向的思維，還能生成具體的教學建議，幫助教師改善每堂課的設計。

透過 AI 對教學紀錄的檢視與回饋，教師能更精確地進行自我反思並促進專業成長。協助教師檢視自身在課堂中的語言使用、提問設計與互動模式，以及是否引導學生深入討論的核心。透過 AI 記錄與分析教師多堂課的累積數據，也能幫助教

