

109 學年度生活課程年度研討會
素養導向主題統整生活課程教學實踐~聚焦形成性評量之工具開發
以「我出去一下！」主題為例

嘉義市生活課程輔導團
專任輔導員/博愛國小 林哲璋老師

前言

是這樣開始的……

老師問：要怎麼樣才能知道學校附近有些什麼呢？

學生說：那就出去散步呀！

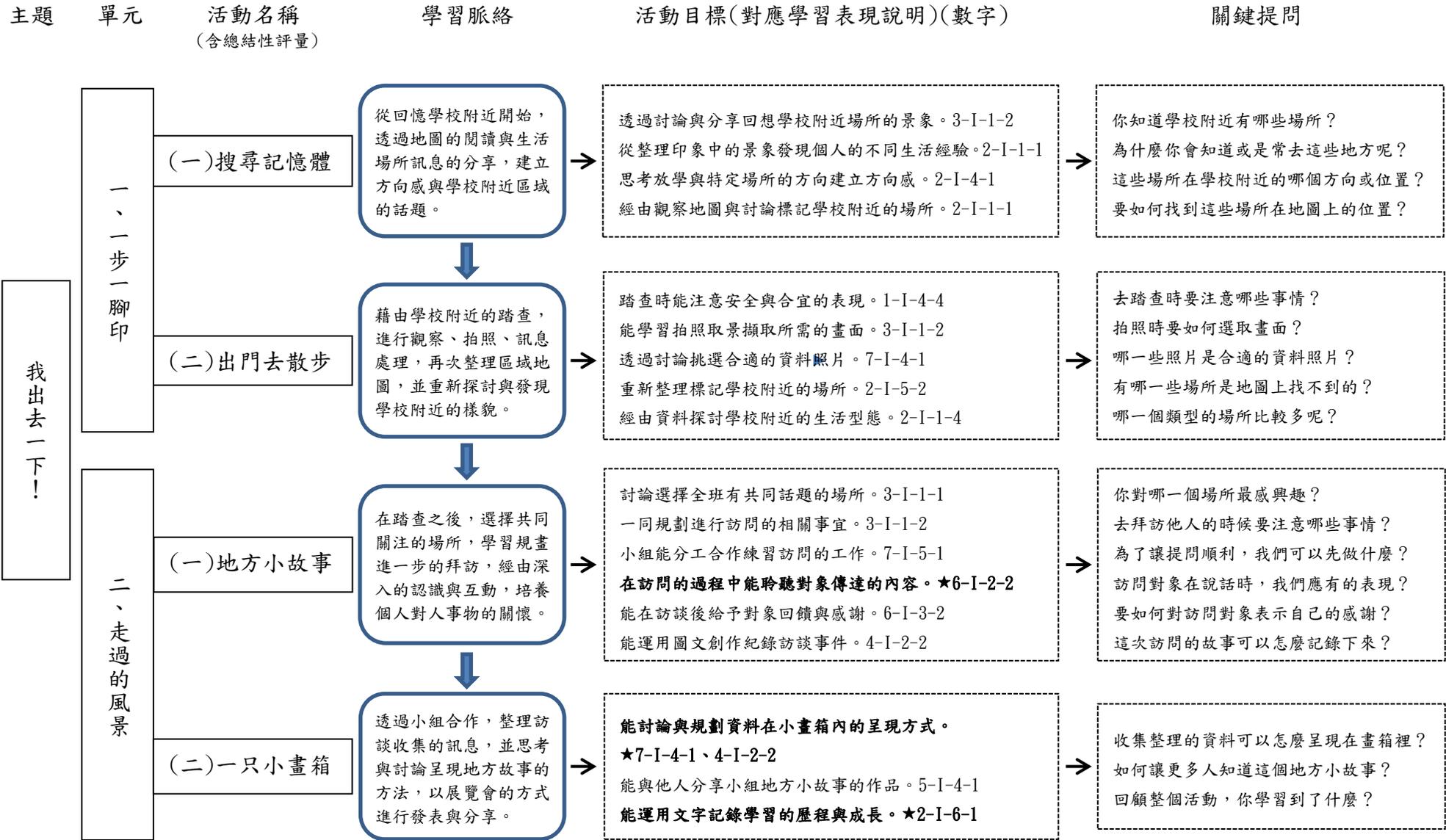
於是，跟學校說一聲「我出去一下！」

關於這個案例，考量為了往後能與現場教師能有更貼近的對話，我們挑選學校現行使用的教科書主題進行轉化。案例實施的時間與對象，是二年級下學期的學生，教科書為翰林版，主題—學校附近。「學校附近」也是各家版本常有的社區主題，也是能與學校區域特色相結合的主題，而且即便主題相同，各校也會因為周邊不同的環境，展現出課程教學的不同樣貌。

課程一開始，我們發現多數的學生並不是住在附近，一放學就會被接送離開，或是因為學校旁邊緊鄰車多的大馬路，學生較少有機會在附近走動，因此學生對學校附近的環境並未有太多深入的認識。所以在輔導團夥伴課程共備的歷程中，我們希望透過學校附近的主題，聚焦一個場所或人物，讓學生在探索與互動的過程中，將探索獲得的訊息進行有感的處理，不只是對地方或人物有認識，更能對地方產生更深的情感連結，所以在「出去一下」之後，才能帶著有情感的故事回來。但課程裡有一些不確定的關鍵(像是訪問的場所、時間、可行性)，讓我們共備時，只能抓著一個大方向進行，因此教學實踐與共備討論不斷交錯進行，教與學的安排邊走邊鋪陳，走過了關鍵，課程樣貌才逐漸清晰。

學習活動安排的脈絡上，我們在「單元一、一步一腳印」先了解學生的起點經驗，喚醒自己對學校與校外空間位置關係的方向感，透過散步踏查再次確認方向，也收集了資訊和照片，練習整理訊息，也推測、發現校外場所的類型。在「單元二、走過的風景」確定了要深入訪問的場所和人物，透過小組合作的方式，安排與規畫訪問的工作任務，在進行訪問之後，將訪問紀錄整理並透過討論工作分配，藉由故事小畫箱的創作，以多元的形式表現，將作品布置於小畫箱中，最後，小組能以故事小畫箱擺攤分享會的模式，與他人分享自己學習與創作的成果。

一、主題架構圖



二、教學與評量系統規畫表

主題名稱	我出去一下！	年級	二年級下學期	總節數	22 節
		設計者	林哲瑋、陳佩均 洪慧詠	教材來源	改編翰林版 學校附近
核心素養	<input type="checkbox"/> 生活-E-A1 <input type="checkbox"/> 生活-E-A2 <input checked="" type="checkbox"/> 生活-E-A3 <input checked="" type="checkbox"/> 生活-E-B1 <input checked="" type="checkbox"/> 生活-E-B2 <input type="checkbox"/> 生活-E-B3 <input checked="" type="checkbox"/> 生活-E-C1 <input checked="" type="checkbox"/> 生活-E-C2 <input type="checkbox"/> 生活-E-C3	主題軸	<input type="checkbox"/> 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 探究事理 <input checked="" type="checkbox"/> 樂於學習 <input type="checkbox"/> 表達想法與創新實踐 <input type="checkbox"/> 美的感知與欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 與人合作		
學習表現	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	學習表現說明	<p>1-I-4-4 在工作與遊戲中，覺察環境問題或操作器物時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。</p> <p>2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。</p> <p>2-I-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。</p> <p>2-I-4-1 學習發現問題與提出問題的方式。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p>★2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</p> <p>★4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。</p> <p>★6-I-2-2 願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。</p> <p>6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。</p> <p>★7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。</p> <p>7-I-5-1 感覺一起工作的快樂與成就。</p>		

學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。			
主題學習目標	1. 透過對學校附近場所的探索，深入認識校園周邊的環境，在收集資料與整理訊息的過程中，發現學校附近生活圈的特質。 2. 將拜訪學校附近店家過程中所獲取的訊息，透過小組討論規畫，以小組分工合作的方式進行故事箱的創作，最後以展示會的形式與他人分享。 3. 在拜訪店家與創作故事箱的小組合作活動歷程中，能勇於在小組中展現自己的想法，也能體會到小組合作的重要，學習與他人友善互動的行為與態度。			
總結性表現任務	陳媽媽紅豆餅故事箱創作展示會			
單元名稱/學習目標	活動名稱	學習脈絡 (老師引導+學習任務+學生學習歷程)	學習評量 (形成性或總結性-評量方式/學生應有的表現)	評量工具
單元一 一步一腳印 學習目標： 1. 透過共同討論、回憶與地圖閱讀辨識，建立學校周邊環境的方向感。 2. 經由校外踏查的方式，學習探索與收集資料的方法，並進一步整理訊息與推測校外周邊環境的特性。	活動一 搜尋記憶體 (4 節)	1. 先請學生分享寒假印象最深刻的三件事情時，接著問學生是否有來學校或在學校附近玩？將話題帶向學校附近的主题。 2. 教師提問「你們知道學校附近有哪些場所？」試圖讓學生從印象中去回憶學校附近的場所。 3. 接續上個提問，也可以同時追問學生「為什麼你會知道或是常去這些地方呢？」讓學生分享生活經驗。 4. 請學生把記憶中的場所寫在便利貼上，並將便利貼貼到黑板上的壁報紙上。每個人寫一張，如果還有想到別的，可以再拿。整理所有便利貼，依照內容，我們區分成幾個種類。 5. 為了了解與增強學生的	形成性評量-口說評量/ 能說出印象中學校附近的場所。 形成性評量-書寫評量/ 學生能寫下自己記憶中學校附近的場所。 	空白便利貼

方向感，依據學生寫出的學校附近的場所，提問「這些場所在學校附近的哪個方向或位置？」

6. 可以請學生表現出自己放學之後離開學校的路線與方向，身體轉向大門或西門，並用手勢表示出方向。閉眼回想自己記憶中走出校門所看到的場所。
7. 引導學生思考：如何能更明確的告訴別人這些場所的？讓學生將地圖的概念帶入。（家長有使用手機地圖查詢 APP）
8. 老師準備三張不同型態與比例尺的 google 地圖，學生以分組的方式進行觀察與討論，「要如何找到這些場所在地圖上的位置？」
 - ① 先發第一張範圍較大的黑白地圖，請學生小組先圈出學校的位置，再圈出學校的範圍。
 - ② 發第二張範圍較小的黑白地圖，請學生再次確認學校的位置與範圍。
 - ③ 發第三張範圍較小的彩色衛星地圖，請學生可以對照著觀察。
 - ④ 請小組使用箭頭便利貼，在地圖上標記出學校附近的地點，可以參考黑板上大家列出的場

形成性評量-表現評量/
能用手勢表示出放學的方向，並閉眼回想自己記憶中走出校門所看到的場所。



形成性評量-表現評量/
能以分組的方式進行觀察與討論，並標記出學校附近的場所。



google 地圖
三張、空白標
籤便利貼

		<p>所。</p> <p>9. 學生會發現有些地點在地圖上無法看到，引導學生說出想要外出踏查的學習活動。</p>		
	<p>活動二 出門去散步 (4 節)</p>	<p>1. 到學校附近踏查時，先確定範圍，我們以學校外圍步行一圈為主。教師提問「去踏查時要注意哪些事情？」同時帶出討論「需要準備什麼？」</p> <p>❶ 學生能提到要注意安全、專注、跟緊隊伍、攜帶手提袋、飲用水、帽子防曬等等。</p> <p>❷ 老師跟學校預借平板供學生紀錄資料使用。四人一組，兩人共用一台。</p> <p>2. 出發前請學生測試平板拍照功能，也確定學生都能有使用平板拍照的能力。同時也指導學生「拍照時要如何選取畫面？」</p> <p>3. 先發紀錄單，並告知學生，踏察回來之後，要用紙筆簡單記錄特別的發現、想知道的事情，並對自己的表現進行勾選與自評。</p> <p>4. 踏查結束，回到教室之後，引導學生共同討論「哪一些照片是合適的資料照片？」並請學生討論決定照片的刪除或保留。</p> <p>5. 回歸到四人小組，並發給</p>	<p>形成性評量-口說評量/ 學生能提出校外教學踏查時需要準備的物品與注意事項。</p> <div data-bbox="954 869 1262 1099" data-label="Image"> </div> <p>形成性評量-表現評量/ 學生能正確使用平板電腦拍出合宜的照。</p> <p>形成性評量-表現評量/ 學生能完成學習記錄單完成觀察記錄與進行自評。</p> <p>形成性評量-表現評量/ 學生能進行照片刪除或保留的討論。</p> <p>形成性評量-表現評量/</p>	<p>踏查記錄單</p> <p>google 地圖</p>

		<p>每一小組全新的地圖紙，提問「有哪一些場所是地圖上找不到的？」請學生依照踏查收集回來的照片訊息，標記上學校附近的場所名稱。</p> <p>6. 標記工作目標是要讓學生對學校附近的地點場所印象更深刻。</p> <p>7. 引導學生發現校附近什麼最多？教師提問「哪一個類型的場所比較多呢？」學生發現安親班最多，也推測因為是學生放學走路就可以到的距離，再來就是賣吃的店家。</p> <p>8. 為了了解學生個別學習狀態，製作紅綠燈翻牌。綠燈是我 OK、黃燈是我可以但等等我、紅燈是幫幫我。</p>	<p>學生能依照踏查收集回來的照片訊息，重新標記上學校附近的場所名稱。</p> <p>形成性評量-實作評量/ 學生能從訊息中推測學校附近場所的類型。</p> 	
<p>單元二 走過的風景</p> <p>學習目標：</p> <p>1. 透過小組分工合作的方式，共同規畫與練習拜訪店家與人物的相關事宜。</p> <p>2. 在拜訪店家與人物的活動中，能表現出小組合</p>	<p>活動一 地方小故事 (6 節)</p>	<p>1. 連結上次學生的學習紀錄單，老師再次開啟話題討論「你對哪一個場所最感興趣？」最多學生想進一步認識的，位居第一位陳媽媽紅豆餅和第二位阿潘肉包。</p> <p>2. 老師詢問過店家，店家願意接受拜訪，接續提問「拜訪的時候，能做什麼事？」以及「去拜訪他人的時候要注意哪些事情？」引導學生列出後續拜訪工作：</p> <p>❶ 先預約日期時間</p>	<p>形成性評量-口說評量/ 學生能共同討論拜訪店家的相關工作。</p>	

<p>作的成效與展現訪問時應有合宜的態度。</p> <p>3. 在小組討論與分工合作下，將拜訪店家過程中所收集到的資訊，以故事箱的方式進行創作。</p> <p>4. 以故事箱展示會擺攤的形式與他人分享小組的訪問和創作成果，並回顧學習歷程的成長。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ② 注意禮貌 ③ 表示感謝 ④ 訪問的問題 ⑤ 準備記錄的工具 ⑥ 念唱自編歌謠 <p>3. 教師提問「為了讓提問順利，我們可以先做什麼？」讓學生練習擬定問題與提問練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 便利貼上寫下個人想要提問的問題。 ② 小組共同閱讀並整理便利貼上的問題。 ③ 整理並分配全班的提問，每組兩個提問。 ④ 規畫小組提問順序。 ⑤ 小組組員練習提問。 <p>4. 指導學生建立和表現訪問時應有的態度和禮節，教師提問「訪問對象在說話時，我們應有的表現？」也希望學生能注意聆聽。</p> <p>5. 為了表示感謝，教師提問「要如何對訪問對象表示自己的感謝？」帶領學生討論與思考，雖然無法賺錢買禮物，但學生提出可以製作感謝卡片與創作念謠表演。</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 感謝卡片製作。每一個小組製做一張。 ② 創作節奏念謠。 <p>6. 拜訪「陳媽媽紅豆餅」店家，依照小組訪問的順序：冠軍隊、淮晴、鬼滅組、紅豆餅組、陳媽媽組、小師組。</p>	<p>形成性評量-實作評量/ 能練習提出問題與整理問題，並練習合宜的發問。</p> <p>形成性評量-口說評量/ 能說出訪問時應有的行為與態度。</p> <p>形成性評量-實作評量/ 能一同討論與實作想要表示感謝的方法。</p> <div data-bbox="954 1442 1264 1671" data-label="Image"> </div> <p>★總結性評量-實作評量/ 對店家人物進行訪問時，每個人都能在小組合作下，完成自己的任務。</p>	<p>便條紙</p>
--	--	--	---	------------

		<p> ①打招呼 ②提問與拍照 ③念唱紅豆餅之歌 ④致贈感謝卡片 ⑤道別 </p> <p>7. 張貼六組提問的海報在教室前後，請學生用綠色便利貼記錄自己小組剛剛訪問時聆聽到的內容，接著用紅色便利貼記錄自己聆聽到他組訪談的內容。</p> <p>8. 在記錄訪問訊息之後，請學生思考並記錄訪問活動之後的感受，寫下一個學習到的與一個還想知道。</p> <p>9. 引導學生思考我們還能為陳媽媽做什麼？如果要透過故事書的方式幫陳媽媽宣傳，那麼「這次訪問的故事可以怎麼記錄下來？」引導學生回憶一下整個拜訪活動的前後順序。以「每人一句」故事接龍的方式進行，教師先開頭第一句：</p> <p> ①有一天，老師問我們學校附近有什麼呢？ ②然後，同學說我們可以去散步。 ③繞了一圈後，我們決定去拜訪陳媽媽紅豆餅。 ④我們做了卡片。 ⑤…… </p> <p>同上的模式故事接龍，讓學生接續，並記錄下。</p>	<p>形成性評量-書寫評量/能記錄拜訪過程中聆聽到的訊息，並使用紅綠燈翻翻卡顯示自己的工作狀態。</p> <p>形成性評量-書寫評量/能寫下訪問活動之後的感受，一個學習與一個想知道。</p> <p>形成性評量-口說評量/能回憶拜訪工作的細節和流程，共同練習故事接龍。</p>	<p>綠色便利貼 紅色便利貼 搭配紅綠燈翻翻卡</p> <p>便利貼</p> <p>空白紙卡</p>
--	--	--	---	--

	<p>活動二 一只小畫箱 (6節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示一個小畫箱，並模擬一個情境，告訴學生：如果今天這是一個可以拿來說故事的小畫箱，裡面可能會有哪些東西？請學生一次回答一項，並使用便利貼，請回答的學生記錄下來，再貼到小畫箱上。 2. 教師提供每組一個小畫箱，每組準備相同的材料：紙黏土、圖畫紙、插畫紙、素描紙、廣告顏料、水彩用具、冰棒棍、PP板、色紙。 3. 教師提問「收集整理的資料可以怎麼呈現在畫箱裡？」，引導學生創作故事箱物品的同時，可以思考與討論如何擺放在畫箱裡。 4. 六小組在教室內擺攤，小組間互相分享故事箱。 5. 完成故事箱之後，「如何讓更多人知道這個地方小故事？」引導學生規畫，想想看，如何把陳媽媽的故事，透過故事箱宣傳分享出去呢？ <ol style="list-style-type: none"> ① 舉辦故事箱展示會 ② 故事箱分享活動 ③ 確定與布置展示地點 ④ 展示會活動宣傳 6. 透過提問搭鷹架，引導學生「回顧整個活動，你學習到了什麼？」請學生將學習歷程與感受記錄在學習記錄單上。 	<p>形成性評量-表現評量/ 能思考並提出想法並寫在便利貼上。</p>  <p>形成性評量-表現評量/ 能在小組裡分配工作與進行創作，並將作品布置在小畫箱中。</p> <p>形成性評量-表現評量/ 寫給其他小組一個優點。 ★總結性評量-表現評量/ 完成故事箱擺攤佈置，並與他人分享故事箱。</p> <p>(投票命名：神秘故事箱) (宣傳單製作) ★總結性評量-紙筆評量/ 依照學習單上的指示完成學習記錄單。</p>	<p>便利貼 小組工作記錄單</p> <p>空白紙張 故事箱</p> <p>記錄學習單</p>
--	--------------------------------------	---	---	---

三、總結性評量基規準

目標一：在訪問的過程中能聆聽對象傳達的內容。

基 準：小組訪問時能完成自己的任務，並記錄下訪問時的訊息。

學習表現說明：6-I-2-2

規準等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)
工作任務 與記錄	總是能完成自己在小組中分配到的工作，並完整記錄訪問的訊息。	經常能完成自己在小組中分配到的工作，並清楚記錄訪問的訊息。	有時能完成自己在小組中分配到的工作，並簡單記錄訪問的訊息。

目標二：能討論與規劃資料在小畫箱內的呈現方式。

基 準：製作小畫箱時，能透過小組分工合作的方式，以多元的形式進行創作並表達想法。

學習表現說明：7-I-4-1、4-I-2-2

規準等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)
小組討論 與 分工合作	進行小畫箱創作的分工合作時，總是能討論出工作的方法，適切地調整自己的行動，以完成任務。	進行小畫箱創作的分工合作時，經常能討論出工作的方法，適切地調整自己的行動，以完成任務。	進行小畫箱創作的分工合作時，有時能討論出工作的方法，適切地調整自己的行動，以完成任務。
小畫箱的 創作與分享	製作小畫箱時，總是能使用多元的形式(如：語文、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	製作小畫箱時，經常能使用多元的形式(如：語文、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	製作小畫箱時，有時能使用多元的形式(如：語文、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。

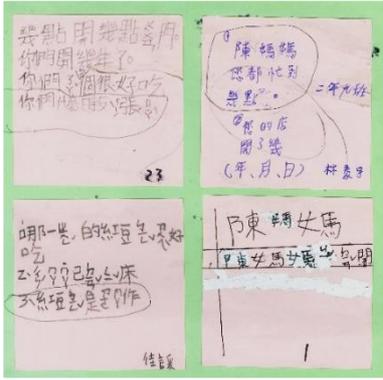
目標三：能運用文字記錄學習的歷程與成長。

基 準：能回顧並用文字記錄學習活動歷程與自己的成長和感受。

學習表現說明：2-I-6-1

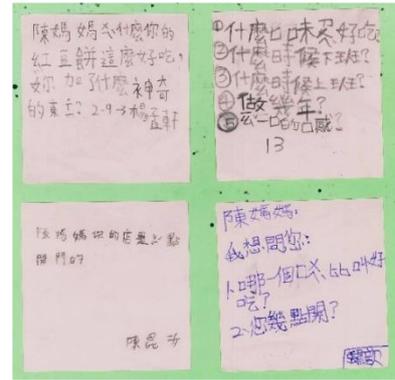
規準等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)
記錄學習單	在各種探究歷程後，能運用文字表達所習得的大部分訊息與感受。	在各種探究歷程後，能運用文字表達所習得的部分訊息與感受。	在各種探究歷程後，能運用文字表達所習得的少數訊息與感受。

四、創意形成性評量工具創造及使用說明表

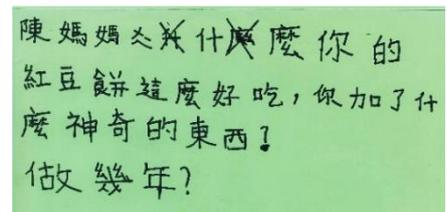
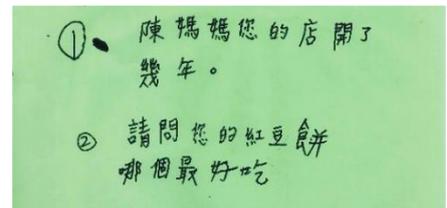
單元二：走過的風景			
單元目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組分工合作的方式，共同規畫與練習拜訪店家與人物的相關事宜。 2. 在拜訪店家與人物的活動中，能表現出小組合作的成效與展現訪問時應有合宜的態度。 3. 在小組討論與分工合作下，將拜訪店家過程中所收集到的資訊，以故事箱的方式進行創作。 4. 以故事箱展示會擺攤的形式與他人分享小組的訪問和創作成果，並回顧學習歷程的成長。 	
單元/主題 總結性表現任務		陳媽媽紅豆餅故事箱創作展示會	
對應總結性表現任務 的形成性評量之 學生表現		<ol style="list-style-type: none"> 一、能練習提出問題與整理問題，並練習合宜的發問。(例一) 二、記錄拜訪過程中聆聽到的訊息。(例二) 三、能寫下訪問活動之後的感受，一個學習與一個想知道。(例三) 四、能在小組裡分配工作與進行創作，並將作品布置在小畫箱中。(例四) 	
具有代表性或創意的 形成性評量工具說明		<ol style="list-style-type: none"> ①便利貼與壁報紙的使用：運用在學生小組討論「訪問提問聚焦」時，便利貼記錄個人意見，小張壁報紙做小組討論整理訊息記錄用。 ②學習單記錄單的設計：依據「店家訪問工作」與「小畫箱創作工作」兩個活動做設計，需要考慮較多面向的工作規畫時，就由老師設計學習單。 ③紅綠燈翻翻卡：引導學生製作紅綠燈翻翻牌，讓學生可以知道並顯示自己個別的學習狀態。綠燈是我OK、黃燈是我可以但等等我、紅燈是幫幫我。 	
所選擇的 形成性評量	學生 表現	評量工具創造想法或選用說明	工具如何使用與 學生表現的情形描述與詮釋
書寫評量 討論評量 (促進學習 的評量)	例一、 能練習 提出問 題與整 理問 題，並練 習合宜 的發 問。	<ol style="list-style-type: none"> 一、學生練習提問五個步驟如下： <ol style="list-style-type: none"> ①便利貼上寫下個人想要問的問題。(便利貼、紅綠燈翻翻牌) ②小組共同閱讀並整理便利貼上的問題。(十六開空白壁報紙) ③整理後並由教師分配全班的提問，每組兩個提問。(工作記錄學習單，箭頭標籤) ④教師依照學生問題的類型來安排小組提問順序。(工作記錄學習單) 	<p>依據教師的關鍵提問「為了讓提問順利，我們可以先做什麼？」讓學生在訪問前可以先練習擬定問題與提問練習，我們安排了五個步驟，先從個人想問的問題書寫開始。(①便利貼、紅綠燈翻翻牌)</p> 

⑤ 小組組員練習提問。(工作記錄學習單)

二、選用便利貼是在於它的書寫是比較能以個人意見為主，讓每個學生都能先表達自己的想法，在進入小組討論時，每個人也可以有效率的看到其他人的想法；因為撕貼便利，小組討論要凝聚共識時，即便要整理後記錄在十六開壁報紙上，也能黏貼在壁報紙背後做為參考，也讓教師方便收集學生討論的歷程資料。



再由小組討論(與閱讀問題)進行問題整理(保留與刪除)，課後張貼在教室後方讓學生隨時能閱讀。(②十六開空白壁報紙)



接著為了避免問題重複，教師幫六個小組的問題做分配。也同時規畫訪問順序，在出發前的一節課進行小組內的提問練習。(③④⑤工作記錄學習單)

生活課程主題「我出去一下！」訪問前工作紀錄

● 小組名稱：
小師組

● 組員名單與工作分配：

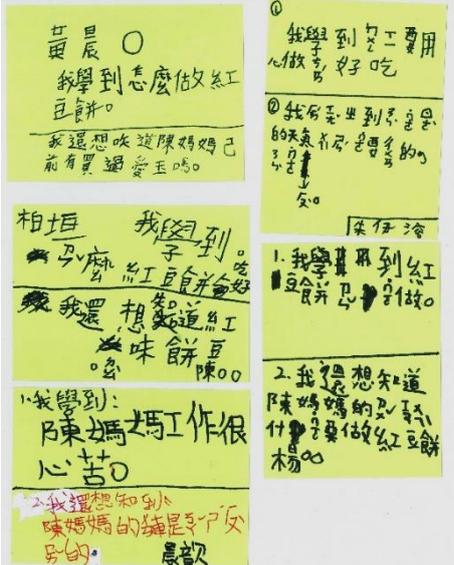
座號	姓名	工作分配	其他
16	黃晨玉林	記錄、拍照、小組長	
10	陳柏垣	記錄、提問	
19	顏羽淇	記錄、送感謝卡	
X	X	記錄、小組長	

● 訪問的對象：
陳媽媽 紅豆餅

● 訪問的問題：

1. 陳媽媽您幾點上班?
天會帶多少元?
3. 為什麼要開紅豆餅?
4. 陳媽媽什麼口味很好吃?
您幾點開始賣紅豆餅?

● 注意事項：

<p>書寫評量 (評量即學習)</p>	<p>例二、 記錄拜訪過程中聆聽到的訊息。</p>	<p>一、一開始因為訪問的活動，我們希望學生可以在訪問中同時做記錄，但後來又擔心訪問時，如果學生花太多心力在記錄，就無法認真聆聽與注視著受訪者，所以我們在共備的時後，決定訪問的當下就不讓學生做紙筆記錄，希望學生只要認真聆聽訪問的過程就好。</p> <p>二、在訪問完回到教室之後，我們規畫 A3 小海報的活動，讓學生寫下剛剛訪問時所聆聽到的訊息，並且使用紅綠兩色便利貼做區分，如此也能達到文字記錄的預期效果。(兩節課連續進行，一節課去校外訪問，一節課回教室後記錄。)</p>	<p>張貼六組提問的 A3 小海報在教室前後，請學生用綠色便利貼記錄自己小組剛剛訪問時聆聽到的內容，接著用紅色便利貼記錄自己聆聽到他組訪談的內容。內容可能大同小異，但學生也能因此閱讀到他人寫的訊息，而回想起自己聆聽到或遺漏掉的資訊。</p> 
<p>書寫評量 (評量即學習)</p>	<p>例三、 能寫下訪問活動之後的感受，一個學習與一個想知道。</p>	<p>在記錄訪問訊息(A3 小海報與紅綠便利貼活動)之後，我們發現 A3 小海報上，學生寫的便利貼答案其實很一致，僅僅是回憶訪問過程中的回答，是屬於客觀的資訊記錄，似乎少了一些學生個別的想法，所以才又安排了這一個形成性評量活動，請學生思考並記錄訪問活動之後的感受，使用便利貼，寫下一個學習到的與一個還想知道，讓教師進一步了解學生的學習狀況。</p> 	<p>為了喚醒學生的回憶，所以先請學生以小組的方式，閱讀 A3 小海報上的便利貼，再請問學生發現了什麼？有兩組發現誤貼的便利貼，答非所問。閱讀小海報之後，請學生思考並記錄訪問活動之後的感受：寫下一個訪問之後，自己學習到的事情與一個還想知道的事情。收集好的訊息便利貼擺在桌上，學生也能閱讀到他人的想法，也是一個很好的分享機會。</p> 

五、形成性評量工具開發及使用之反思與心得

1. 所開發或使用的形成性評量工具與教學鷹架效果的達成

在共備主題課程時，我們規畫的形成性評量均是依照學習活動的脈絡而安排的，如果所有策略搭起來的是教學鷹架，那麼形成性評量就是檢視教學鷹架是否能順利將學生帶出應有的學習表現，而所有的形成性評量均是希望最終能完成總結性表現任務，展現在總結性評量上。

在單元一「一步一腳印」的活動一「搜尋記憶體」利用便利貼先讓學生從先備經驗寫出學校附近的場所，再用手指出學校方位和這些場所的位置在哪裡，最後用標籤紙在地圖(黑白和彩色)上進行標示學校附近場所位置，從中可以知道學生對於學校附近場所的位置並不清楚，因而有了接下來「出門去散步」的課程。活動二「出門散步去」帶學生在學校附近走一圈，學生使用平板進行拍照，回到學校後進行照片篩選以及再次在地圖上標示學校附近場所位置，學生也在學習單上記錄探訪的發現，對於學校附近場所的位置有更清楚的認識。老師教導學生製作「紅綠燈翻牌」，讓老師可以清楚知道每一位學生的工作情形，並依燈號進行個別指導。

在單元二「走過的風景」的活動一「地方小故事」學生對於「陳媽媽紅豆餅」最感興趣，所以決定去拜訪陳媽媽，學生先將拜訪的注意事項和準備工作說出來，接下來進行擬題和提問練習，為了表示感謝陳媽媽願意在百忙中接受學生的訪問，學生製作感謝卡表達感謝之意。

2. 學生在形成性評量上的表現與教師的教學調整

學習活動中，我們安排了兩次平板電腦拍照的任務，第一次是在校外散步探索時使用，兩人共用一台，本來以為只要讓學生學會簡單的操作平板拍照即可，回來檢視照片的時候，卻發現很多的照片並不能使用，學生多數的照片都只是隨興的拍。於是夥伴們做了討論，在第二次的拍攝任務交付時，老師特別給了指令：照片要拍 10 張(不同角度)其中 2 張陳媽媽人物照片、2 張陳媽媽和紅豆餅車照片、2 張小組同學和陳媽媽紅豆餅車照片、2 張全班訪問照片、2 張可以自由拍攝。果然這樣的教學調整和拍攝指令，讓學生更清楚要拍的畫面應該有哪些，學生拍得更貼切，後續總結表現任務需要用到的照片就更貼近說故事箱所要傳達的意境。

學生在黑白地圖上進行學校附近場所標示時，對於畫出學校的範圍有問題，有的組畫很大，有的組畫很小，後來，老師提供透明的塑膠片，讓學生可以依據彩色地圖上學校的範圍再畫到黑白地圖上，即可正確畫出其範圍。

3. 學生在形成性評量上的表現與學習特性

越是專注在形成性評量上，我們越容易看見學生個別的學習差異，就因為個別差異，所以有時需要特別的協助與調整，不只是知識和能力，還有態度。舉例如下：

小宇在與同組同學討論標示學校附近場所(7-11)時，和小承有爭執，小宇是個容易情緒高漲的學生，只要不符合他心中的該有的模樣，他就會生氣，生氣時會一直唸同學，或是動手。小承學習能力較弱，有接受資源班服務，但他一直很努力想要參與討論，在做工作時也很認真，雖然他做得不太好，也很固執，不過，他的學習態度是積極的。欣慰的是，有幾次，終於也看到兩個孩子面對面和平工作的情境。

小愷對於同學或老師的言語常是負面的，讓大家聽得都不太舒服，而且他不會察覺別人的臉色，會一直說一直說，使得大家不喜歡他，這種行為從一年級開始便有，導師也有跟他輔導多次，也有跟家長反映，但是仍然無改善。我們也會再繼續努力引導他，培養待人友善的態度，對有些孩子來說，口說好話也是要練習的。

小帆的學習能力低弱，是輕度智能障礙學生，在書寫上有極大的困難，不過，他的口語表達能力有進步，他在和小組工作時常有干擾的行為，不太能靜下來，還好同組同學能夠包容他，只要他不破壞大家的工作就好，即使他只是坐在旁邊聽。

小棉和小溶在班上是較安靜的小孩，不太會舉手主動表達自己的想法，但透過形成性評量的觀察，在參與或帶領小組討論與記錄的歷程中，她們漸漸展露出優越的語文能力和做事能力，她們知道要怎樣完成老師交代的事情，也會協助帶領小組成員一起做好工作。

4. 形成性評量的研議對教學專業的提升

運用不同的形成性評量工具，可以讓學生展現不同的能力。老師在課堂上如果較多使用口語評量和書寫評量來進行評量，但是對於不太會說或不太會寫的小孩，這樣的確看不太出來學生的學習效果，透過使用口說評量、實作評量、表現評量……等，不同的工具除了可以留下學生的學習紀錄，也可以讓學生展現多元智慧，更可以看出學生的學習成效、個人特性與教師的教學盲點，進一步調整教學，讓師生在教學這條路上走得更加踏實。

這次因為聚焦形成性評量的關係，我們探討更多學生的學習歷程，也思考應該運用什麼樣的方式才能留下學生學習的證據，並從學習歷程中關注到學生的學習表現，進而到老師自己教學的調整。也因為形成性評量的探討，讓我們放大檢視學生學習的過程與情形，更細緻的分析教學與學習，甚至我們探討更多學生的行為與態度，思考如何給獨特的孩子協助，同時也欣賞到孩子們善良與天真的一面。