

國語文領域	
編碼：1	
題型	單選題型
年級別	<u>七</u> 年級
評量範圍	<input checked="" type="checkbox"/> <u>康軒</u> 版本，第 <u>二</u> 冊，第 <u>四</u> 課到第 <u>六</u> 課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 本題幹海報內容參考自 <u>中山醫學大學附設醫院臉書網站</u> 「舊眼鏡回收」公告，經簡化、刪減與改寫而繪製，原公告網址： https://www.facebook.com/ChungShanMedicalUniversityHospital/
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
學習內容	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	1. 本題測驗學生是否能根據文本資訊推論其所要表達的意涵，學生必須將知識統整後再進一步區辨哪位家庭成員的說法具正確性、合理性。 2. 透過文本閱讀進而讓學生瞭解到資源除了可再利用，亦可幫助到其他國家，以及「永續發展」的理念。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入 _____ 領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

舊眼鏡捐贈



因為你的愛，讓世界有光

112年2月21日~至3月21日

- 募集用途：臺灣醫療團5月前往吐魯瓦，執行眼科醫療任務
- 募集地點：愛眼協會1樓服務台
- 募集時間：星期一至六，早上9：00~12：00
- 募集方式：親自送達或寄送至本協會
- 注意事項：
 1. 整副鏡框完整，老花、近視、遠視、變色鏡片皆可。
 2. 婉拒稜鏡、多焦點、無度數眼鏡以及無鏡片之鏡框。
 3. 捐贈時請勿包裝，不用附加眼鏡盒、眼鏡布。
 4. 眼鏡清理後若不適合捐贈，將轉贈臺灣SDGs永續經營「破鏡重生」裝置藝術計畫利用。

題幹敘述

星期日，花家正在討論如何捐贈舊眼鏡，根據上列海報內容，下列成員的對話，何者正確？

選項
單選題（4個）

- (A)花爸：太好了！我那副可以看遠又看近的眼鏡正好拿去捐。
(B)花媽：快十二點了，我們得趕快去協會才能捐眼鏡送愛心。
(C)橘子：可惡，居然找不到原本的眼鏡盒，幸好還是可以捐。
(D)小柚：想到我捐的眼鏡不久後便是裝置藝術，真令人興奮。

答案

A B C D

命題自我檢核

- 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫)
資料來源標示清楚
試題概念與分析說明清楚

國語文領域	
編碼：2	
題型	單選題型
年級別	<u>七</u> 年級
評量範圍	<input checked="" type="checkbox"/> <u>康軒</u> 版本，第 <u>二</u> 冊，第 <u>四</u> 課到第 <u>六</u> 課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： <u>許菁芳</u> 《疫之生·博士的最後一哩路》
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	疫情嚴峻時期，學生接觸多種媒體管道來學習，其中 Podcast(播客)蔚為風潮，又其便利於零碎時間收聽，迄今熱度不減。本題設計類似收聽網路聲音節目 Podcast(播客)，模擬分辨聆聽內容的情境，測驗學生是否能掌握句子的關鍵字詞，理解文章主旨，再進一步區辨哪一個學生的立場與文章中的作者觀點最接近。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入_____領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

<p>題幹敘述</p>	<p>伊甸學園的午餐時間固定播放<u>黃昏</u>的「特務說書」Podcast 節目，這天節目中的一段內容引起學生們熱烈討論，文字稿如下：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>大家好，我是主持人<u>黃昏</u>，歡迎收聽「特務說書」！</p> <p>今天我要介紹暢銷作家<u>許菁芳</u>的《疫之生》這本書，「大疫中滋養生命，荒蕪裡發現生機」，作家<u>許菁芳</u>在新冠肺炎疫情嚴峻時，完成了許多看似平凡卻具有意義的事，書中寫出疫情與生活的種種關聯，其中讓我印象最深刻的是〈博士的最後一哩路〉這篇散文，文章提到：「我後來常想，幸好在博士班最後學到了這個功課。因為畢業後的挑戰更多、難度更高。不放下對完美的執著，不僅無法前進，更可惜的是完全錯過這趟旅程的重點——學術創作的本質是真誠地追求自我，在沒有路的地方找出路來，在混沌當中，理出頭緒。這個過程本來就是錯誤連連，挫敗重重，怎麼可能會有完美？深入探索的結果不是鑽石，是一桶又一桶的泥土與煤炭，人人灰頭土臉。這才是學者的日常，學術的常態。我想也是人生的常態。往往是從土裡長出稻穗，煤炭裡燒出火苗，所以那一點點的收穫才感人。星火光芒與一路的汗水淚水，其實是同等有價值的寶物。」</p> <p>各位朋友，作家<u>許菁芳</u>在博士班最後學到的這個功課到底是什麼呢？歡迎到<u>黃昏</u>的個人網頁留言分享！</p> </div> <p>關於作家<u>許菁芳</u>在博士班最後學到的功課，下列四位學生的詮釋，何者最正確？</p>
<p>選項 單選題（4個）</p>	<p>(A)<u>安妮亞</u>：人生的收穫大多來自做擅長的事，而不是喜歡的事 (B)<u>達米安</u>：真正的勇氣是接受自己的渺小，和自己的無能為力 (C)<u>尤恩</u>：我們或許不能做到完美，但可以努力向完美更進一步 (D)<u>貝琪</u>：一次又一次的失敗，只能證明我們成功的決心還不夠</p>
<p>答案</p>	<p><input type="checkbox"/>A <input checked="" type="checkbox"/>B <input type="checkbox"/>C <input type="checkbox"/>D</p>
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) <input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚 <input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>

國語文領域	
編碼：3	
題型	單選題型
年級別	<u>八</u> 年級
評量範圍	<input checked="" type="checkbox"/> <u>康軒</u> 版本，第 <u>四</u> 冊，第 <u>一</u> 課到第 <u>三</u> 課、 <u>語文常識</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 本題幹圖表出自於 <u>行政院性別平等會</u> 網站之「 <u>2023年性別圖像</u> 」 公告，四個選項參考該圖表說明文字設計而來，公告網址： https://gec.ey.gov.tw/Page/8996A23EDB9871BE
核心素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
學習內容	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	1. 本題透過圖文轉換，評量學生是否能根據圖表推論其所要說明的現象，學生必須區辨各主要國家在高等教育階段的各領域之女性比率差異，以及其所蘊含的意義，進而意識到社會普遍存在的性別差異現象。 2. 議題融入：本範圍選文多觸及性別與職業議題，尤其以各版本共同選文 <u>木蘭詩</u> 最具代表性，由女性必須扮作男兒才可代父從軍，延伸至現代各主要國家女性就讀文科、理科的統計，讓學生深刻觀察存在於生活中的性別議題，並解析其中的性別迷思或刻板印象。
跨領域或議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 有，融入 <u>性別平等教育</u> 議題 <input type="checkbox"/> 無

<p>題幹敘述</p>	<p style="text-align: center;">2019年我國與主要國家高等教育階段女性畢業生就讀學科比率</p> <table border="1"> <caption>2019年我國與主要國家高等教育階段女性畢業生就讀學科比率</caption> <thead> <tr> <th>國家</th> <th>教育</th> <th>藝術及人文</th> <th>自然科學、數學及統計</th> <th>資訊通訊科技</th> <th>工程、製造及營建</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>芬蘭</td> <td>83.1</td> <td>71.5</td> <td>54.8</td> <td>21.9</td> <td>22.1</td> </tr> <tr> <td>德國</td> <td>81.2</td> <td>69.5</td> <td>48.0</td> <td>20.6</td> <td>19.5</td> </tr> <tr> <td>南韓</td> <td>78.3</td> <td>65.2</td> <td>47.1</td> <td>24.4</td> <td>20.2</td> </tr> <tr> <td>美國</td> <td>79.5</td> <td>60.7</td> <td>54.4</td> <td>24.8</td> <td>21.9</td> </tr> <tr> <td>中華民國</td> <td>70.4</td> <td>69.7</td> <td>43.1</td> <td>28.3</td> <td>18.9</td> </tr> </tbody> </table> <p>資料來源：教育部、經濟合作暨發展組織（OECD）統計資料庫。</p> <p>上圖為行政院公布的性別圖像，顯示2019年我國高等教育階段各領域畢業生女性的比率，下列關於此圖的說明，何者<u>不正確</u>？</p>	國家	教育	藝術及人文	自然科學、數學及統計	資訊通訊科技	工程、製造及營建	芬蘭	83.1	71.5	54.8	21.9	22.1	德國	81.2	69.5	48.0	20.6	19.5	南韓	78.3	65.2	47.1	24.4	20.2	美國	79.5	60.7	54.4	24.8	21.9	中華民國	70.4	69.7	43.1	28.3	18.9
國家	教育	藝術及人文	自然科學、數學及統計	資訊通訊科技	工程、製造及營建																																
芬蘭	83.1	71.5	54.8	21.9	22.1																																
德國	81.2	69.5	48.0	20.6	19.5																																
南韓	78.3	65.2	47.1	24.4	20.2																																
美國	79.5	60.7	54.4	24.8	21.9																																
中華民國	70.4	69.7	43.1	28.3	18.9																																
<p>選項 單選題（4個）</p>	<p>(A)我國女性就讀比率以「教育」領域最高，至少比男性就讀比率高一倍</p> <p>(B)各國家各領域女學生就讀比率均以「自然科學、數學及統計」較為平衡</p> <p>(C)各國的高等教育階段，依然存在著「男理工、女人文」的性別隔離現象</p> <p>(D)各國女性就讀「資訊通訊科技」均高於「工程、製造及營造」，但比率仍低</p>																																				
<p>答案</p>	<p><input type="checkbox"/>A <input type="checkbox"/>B <input type="checkbox"/>C <input checked="" type="checkbox"/>D</p>																																				
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>																																				

國語文領域	
編碼：4	
題型	單選題型
年級別	<u>八</u> 年級
評量範圍	<input checked="" type="checkbox"/> <u>康軒</u> 版本，第 <u>四</u> 冊，第 <u>一</u> 課到第 <u>三</u> 課、 <u>語文常識</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 本題幹報導內容取材 TVBS 新聞網2023年1月12日的地方報導，再改寫內容以符合八年級學生的語文知識程度，連結網址： https://news.tvbs.com.tw/life/2015697
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
學習內容	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	<input checked="" type="checkbox"/> 語文知識 <input type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	本題測驗學生是否能將學到的「古代時辰」與「題辭」等語文知識運用於生活情境中，並掌握文本中句子的關鍵字詞，進而理解文章主旨與脈絡。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入_____領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

<p>題幹敘述</p>	<p>【地方報導】</p> <p>嘉義市某魚羹麵店近日成為網路話題，起因是店裡的一張趣味公告被民眾拍照上傳至社群媒體。據記者實地採訪，顧客若要一嘗美味，得看老闆心情，因為老闆只要睡不好，就索性不開店，如此隨興的經營模式，意外讓麵店爆紅。</p> <p>這間標榜古早味的魚羹麵店創立於民國90年，魚羹麵料多味美且價格公道，是當地民眾口耳相傳的美食名店，讓老饕們讚不絕口，甚至特意致贈兩塊匾額懸掛於店內。</p> <p>該麵店最初是全年每日營業，但長期的疲累與壓力讓老闆身體不堪負荷，罹患了失眠症，某天晚上飽受失眠之苦的老闆寫下趣味公告，決定睡飽了再做生意，不再「全年無休」，而且營業當天只開賣5小時。公告一貼，有顧客覺得老闆有個性、有創意，也有顧客獻上關心，祝福老闆一夜好眠。</p> <p style="text-align: right;">▲魚羹麵店的趣味公告。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>睡不著，寅時營業。 睡得好，巳時營業。 睡過頭，午時營業。 睡不好，絕不營業。</p> </div> <p>根據報導內容，下列敘述何者最恰當？</p>
<p>選項 單選題（4個）</p>	<p>(A)如果於中午十二點買到了魚羹麵，可見老闆當天一定是睡過頭 (B)睡不著的老闆對清晨來吃麵的顧客暢談營業一甲子的箇中甘苦 (C)今早十點以電話順利預訂外帶魚羹麵，可推知老闆昨晚睡得好 (D)店內老饕所贈的匾額，題辭應為「近悅遠來」與「妙手回春」</p>
<p>答案</p>	<p><input type="checkbox"/>A <input type="checkbox"/>B <input checked="" type="checkbox"/>C <input type="checkbox"/>D</p>
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) <input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚 <input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>

國語文領域	
編碼：5	
題型	單選題型
年級別	<u>九</u> 年級
評量範圍	<input checked="" type="checkbox"/> <u>康軒</u> 版本，第 <u>五</u> 冊，第 <u>四</u> 課到第 <u>六</u> 課、自學二 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 本題取材自 <u>香港</u> 歌手 <u>陳奕迅</u> 發行的單曲〈孤勇者〉，此為動漫劇集《英雄聯盟：雙城之戰》之中文主題曲，由 <u>錢雷</u> 作曲、 <u>唐恬</u> 作詞。
核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本題測驗學生是否能根據「歌詞」文本推論其文句所要表達的意義，學生必須先明白整首歌詞的敘事者立場——來自平凡英雄的吶喊，並掌握歌詞句段要傳達的意旨，進而分析此首歌詞的創作手法。 2. 九年級學生面臨會考、畢業後升學選擇，自我成長和追尋理想的過程中難免跌跌撞撞，本題以琅琅上口的流行歌曲為材料，透過文本閱讀進而讓學生理解：即使是平凡的小人物也值得被肯定，更可以當主宰自己人生的英雄。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入_____領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

<p>題幹敘述</p>	<p>學校為九年級學生舉辦畢業歌曲票選活動，結果以唱出平凡英雄心聲的〈孤勇者〉高票勝出，歌詞如下：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">〈孤勇者〉 作詞：唐恬 作曲：錢雷</p> <p>主歌</p> <p>都是勇敢的 你額頭的傷口 你的不同 你犯的錯 都不必隱藏 你破舊的玩偶 你的面具 你的自我</p> <p>他們說 要帶著光 馴服每一頭怪獸 他們說 要縫好你的傷 沒有人愛小丑 為何孤獨 不可光榮 人只有不完美 值得歌頌 誰說污泥滿身的才算英雄</p> <p>他們說 要戒了你的狂 就像擦掉了污垢 他們說 要順台階而上 而代價是低頭 那就讓我 不可 乘風 你一樣驕傲著 那種孤勇 誰說對弈平凡的不算英雄</p> <p>※副歌：(歌曲中重複歌唱的段落)</p> <p>愛你孤身走暗巷 愛你不跪的模樣 愛你對峙過絕望 不肯哭一場 愛你破爛的衣裳 卻敢堵命運的槍 愛你和我那麼像 缺口都一樣 去嗎 配嗎 這襤褸的披風 戰嗎 戰啊 以最卑微的夢 致那黑夜中的嗚咽與怒吼 誰說站在光裡的才算英雄</p> </div> <p>下列關於〈孤勇者〉歌詞的解讀，何者說明最恰當？</p>
<p>選項 單選題 (4 個)</p>	<p>(A)主歌第一段以倒裝形成錯落美感，音韻諧暢，有暗韻效果 (B)主歌第三段點出追尋理想必須具從眾行為，才能一展抱負 (C)副歌以你為主語，吶喊出「欲戴王冠，必承其重」的孤寂 (D)「誰說站在光裡的才算英雄」委婉貶責沽名釣譽的大人物</p>
<p>答案</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>A <input type="checkbox"/>B <input type="checkbox"/>C <input type="checkbox"/>D</p>
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) <input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚 <input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>

國語文領域	
編碼：6	
題型	單選題型
年級別	<u>九</u> 年級
評量範圍	<input checked="" type="checkbox"/> <u>康軒</u> 版本，第 <u>五</u> 冊，第 <u>四</u> 課到第 <u>六</u> 課、 <u>自學二</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 本題幹新聞標題為透過 Google 網路搜尋「抖音挑戰」而來，臚列如下： <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟風抖音挑戰「尾椎裂開」 女星痛哭：以為要死掉 (鏡新聞2023/2/21) 2. 又是抖音！青少年「偷車挑戰」搶跟風 鬧8條人命惹眾怒 (TVBS 新聞網2023/2/19) 3. 青年流行抖音「傷痕挑戰」 引爆不良模仿 (華視新聞2023/2/14) 4. 又是抖音搞的鬼！日本迴轉壽司店被猴子屁孩害慘了 惡作劇挑戰不只一件 (Newtalk 新聞2023/2/2) 5. 惡搞壽司郎後再爆「吞藥挑戰」！揪抖音亂象最大元凶是它 (自由時報2023/2/4)
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
學習內容	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
學習表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	本題設計「抖音挑戰」為報導主題的新聞標題，貼近學生熱衷「短影音」的生活情境，以此評量學生是否能根據文本資訊，客觀推論其所要表達的意義，避免以主觀意識與經驗來過度聯想而誤選誘答選項，進一步讓學生理解資訊判讀與媒體使用所必須具備的素養。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入_____領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

<p>題幹敘述</p>	<p>近年網路「抖音挑戰(TikTok Challenge)」影片，掀起模仿熱潮，下表為2023年2月的相關熱門標題：</p> <table border="1" data-bbox="512 244 1404 842"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 244 624 322">編號</th> <th data-bbox="624 244 1404 322">新聞標題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 322 624 427">1</td> <td data-bbox="624 322 1404 427">跟風抖音挑戰「尾椎裂開」 女星痛哭：以為要死掉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 427 624 533">2</td> <td data-bbox="624 427 1404 533">又是抖音！青少年「偷車挑戰」搶跟風 鬧8條人命惹眾怒</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 533 624 638">3</td> <td data-bbox="624 533 1404 638">青年流行抖音「傷痕挑戰」 引爆不良模仿</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 638 624 743">4</td> <td data-bbox="624 638 1404 743">又是抖音搞的鬼！日本迴轉壽司店被猴子屁孩害慘了 惡作劇挑戰不只一件</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 743 624 842">5</td> <td data-bbox="624 743 1404 842">惡搞壽司即後再爆「吞藥挑戰」！ 揪抖音亂象最大元凶是它</td> </tr> </tbody> </table> <p>根據上列的新聞標題，以下闡述的判讀觀點，何者正確？</p>	編號	新聞標題	1	跟風抖音挑戰「尾椎裂開」 女星痛哭：以為要死掉	2	又是抖音！青少年「偷車挑戰」搶跟風 鬧8條人命惹眾怒	3	青年流行抖音「傷痕挑戰」 引爆不良模仿	4	又是抖音搞的鬼！日本迴轉壽司店被猴子屁孩害慘了 惡作劇挑戰不只一件	5	惡搞壽司即後再爆「吞藥挑戰」！ 揪抖音亂象最大元凶是它
編號	新聞標題												
1	跟風抖音挑戰「尾椎裂開」 女星痛哭：以為要死掉												
2	又是抖音！青少年「偷車挑戰」搶跟風 鬧8條人命惹眾怒												
3	青年流行抖音「傷痕挑戰」 引爆不良模仿												
4	又是抖音搞的鬼！日本迴轉壽司店被猴子屁孩害慘了 惡作劇挑戰不只一件												
5	惡搞壽司即後再爆「吞藥挑戰」！ 揪抖音亂象最大元凶是它												
<p>選項 單選題（4個）</p>	<p>(A)拍攝挑戰影片的都是青少年，他們渴望關注，學校必須就其動機來輔導</p> <p>(B)網路上的挑戰都具有危險性，政府應加快腳步進行立法，規範法律責任</p> <p>(C)釀成悲劇的主要原因是被好友點名參加挑戰，不能歸咎於網路社群平臺</p> <p>(D)社群平臺的強大連結力對生活產生影響，應全盤檢視設計、使用的機制</p>												
<p>答案</p>	<p><input type="checkbox"/>A <input type="checkbox"/>B <input type="checkbox"/>C <input checked="" type="checkbox"/>D</p>												
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>												

國語文領域	
編碼：7	
題型	題組題型
年級別	七~九 年級
評量範圍	<input type="checkbox"/> _____ 版本，第__冊，第____課到第____課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 本題幹文章內容取材自 <u>健行筆記</u> 網站作家 Straybirds 於2023年2月13日發表的文章： <u>微笑的精靈——「山椒魚來了」觀後心得</u> ，經簡化、刪減與改寫而成，原文章網址： https://hiking.biji.co/index.php?q=review&act=info&review_id=26739
試題文本	<p>《MIT 臺灣誌》導演<u>麥覺明</u>，跟隨師大生物系的<u>呂光洋</u>教授與<u>賴俊祥</u>助教帶領的研究團隊，跋山涉水，深入<u>太魯閣</u>、<u>雪霸</u>、<u>玉山</u>等國家公園最深處，詳實記錄山椒魚的生態與孵化的研究調查過程，歷經十七年長時間辛苦拍攝，終於在2023年完成《山椒魚來了》這部紀錄片的製作，並於2月10日全台首映。</p> <p>影片一開始由電腦模擬的恐龍嘶吼聲開啟山椒魚的神秘之旅，結尾則以山椒魚的心跳聲象徵生命的延續，並畫下完美句點。<u>麥</u>導希望藉此來告訴觀眾，山椒魚是來自遠古侏羅紀時期，並一直生存到現代的珍貴物種，需要大家一起用心來保護。</p> <p><u>臺灣</u>冰河孑遺山椒魚屬於兩生綱、小鯢科、小鯢屬的特有種，是分布於世界小鯢屬的最南界，也是唯一分布在亞熱帶的小鯢屬族群。山椒魚雖然名字裡有一個「魚」，但牠卻不是魚類，而是與青蛙同類的兩棲類，因身上帶有山椒的味道而得名，從三億年前出現以來，就保持著同一種奇特的樣貌到現在，遠比恐龍還要古老，是當今世上少有的一種珍貴活化石。目前在<u>臺灣</u>發現的山椒魚，共有<u>臺灣山椒魚</u>、<u>阿里山山椒魚</u>、<u>南湖山椒魚</u>、<u>觀霧山椒魚</u>，以及<u>楚南氏山椒魚</u>等五種。</p> <p>本片中最大的亮點，就是在山椒魚重要的棲息地發現野生的山椒魚卵串，並完整記錄從卵到胚胎、到登陸上岸的完整孵化過程，研究團隊在發現山椒魚卵串之後，每個月都在固定時間上山觀察卵串的發育狀況，期間還遭遇惡劣的天候，團隊成員仍冒著狂風暴雨上山記錄，甚至在卵串敵不過暴雨沖刷時，想方設法將其復位，由大寒一直觀察到夏至，歷經半年的時間，最後才能拍攝到山椒魚生命誕生的瞬間影像。此外，山椒魚會在卵串孵化期</p>

	<p>間在產卵地點徘徊，以其身體特殊的分泌物減少細菌感染卵串，大自然生態的奧妙令人讚嘆不已。</p> <p>在紀錄片拍攝期間，研究團隊在臺灣各大山脈可能的標定點到處翻開石頭尋找山椒魚，呂教授嚴格要求團隊成員，在翻開石頭後一定要再原封不動的將石頭擺回原位，以免破壞山椒魚的棲息地，但研究團隊在尋找過程中，經常發現大量人類的排遺及到處亂丟的小白花^①，令他們憂心忡忡，擔憂山椒魚族群的消失，隨時都可能發生在臺灣的高山上，因為南湖山椒魚即因審馬陣山屋與南湖山屋都設置在南湖溪上游源頭，登山客常如廁在不恰當的地點，致使南湖山椒魚的棲地嚴重遭到汙染，致近來監測時都未能再發現山椒魚蹤跡。帶著這樣生態危機的使命感，麥導也在影片再次向觀眾宣導「無痕山林」的觀念，希望人們在進入山林之後，不驚擾周邊野生動物，盡可能減少任何可能對環境造成的破壞，並將一切人為的垃圾都背下山去。</p> <p>麥導透過《山椒魚來了》的拍攝，讓國人看見臺灣特有的生命力及生態的多樣性，希望每位愛山的人，都能買票進場觀看，力挺本土紀錄片，也力挺辛苦的研究團隊，為環境生態保育盡一份小小心力。</p> <p>📖 ①臺灣的山友習慣把衛生紙暱稱為「小白花」。</p>
核心素養	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>(此提僅針對「理解文本的句子、段落與主要概念」)</p>
命題主題	<p><input type="checkbox"/>語文知識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>文意理解</p>
試題概念與分析	<p>本題評量學生是否確實讀到本文第三段「山椒魚是兩棲類而非魚類」與命名由來，以及是否能整合本文第四段山椒魚產卵特性的重要訊息，進一步去判斷選項敘述的正確性、合理性。</p>
跨領域或議題融入	<p><input checked="" type="checkbox"/>有，融入 <u>環境教育</u> 議題</p> <p><input type="checkbox"/>無</p>

第1題 題幹敘述	根據本文敘述，下列有關 <u>臺灣</u> 的山椒魚資訊，何者正確？
選項 單選題（4個）	(A)是從冰河時期便留下來的魚種，也是珍貴的活化石 (B)因身上帶有山椒味道而得名，再依棲息地分為五種 (C)每年固定在冬天到夏天間產卵，生命週期約為半年 (D)產卵後不會離開，並會利用身體分泌物來保護卵串
答案	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D
命題自我檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) <input checked="" type="checkbox"/> 資料來源標示清楚 <input checked="" type="checkbox"/> 試題概念與分析說明清楚

編碼：8	
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	本題測驗學生是否能將從文本中所得到的「無痕山林」觀念，加以統整並運用於走出課室外、進入山林中的戶外教育情境中，學生必須區辨出選項所敘述的愛山行為是否正確、合理。
跨領域或議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 有，融入 <u>戶外教育</u> 議題 <input type="checkbox"/> 無

<p>第2題 題幹敘述</p>	<p>身為愛山人的<u>小明</u>在觀賞完《山椒魚來了》紀錄片後，決定參加學校舉辦的<u>南仁山</u>戶外活動，活動當天，下列<u>小明</u>的哪一種做法做法，最能響應<u>麥覺明</u>導演呼籲的「無痕山林」觀念？</p>
<p>選項 單選題（4個）</p>	<p>(A)挪動石頭作警告標記，以免其他登山客誤闖珍貴生物的棲息地 (B)野外如廁要慎選地點，用過的衛生紙應就地掩埋，不隨意丟棄 (C)踐踏會破壞植被生長，不開發捷徑，並盡可能留下最輕的足跡 (D)蒐集山林的生態資訊並帶足食物，以便長時間近距離觀察動物</p>
<p>答案</p>	<p><input type="checkbox"/>A <input type="checkbox"/>B <input checked="" type="checkbox"/>C <input type="checkbox"/>D</p>
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) <input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚 <input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>

國語文領域	
編碼：9	
題型	題組題型
年級別	七~九 年級
評量範圍	<input type="checkbox"/> _____ 版本，第__冊，第____課到第____課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(符合著作權使用規範) 資料來源(引用出處)： 1. 本試題文本內容取材自 Google 地圖「在地嚮導」計畫，經簡化、刪減與改寫而成，原網址： https://maps.google.com/intl/zh-TW/localguides/ 2. 本題組第2題選項所使用之照片，皆為命題教師個人拍攝，無侵權疑慮。
試題文本	 Golden 地圖「在地嚮導」計畫 <p>喜歡幫助其他人發現絕佳地點 / 與全世界分享你的見聞 為在地社群提供資訊 / 得到獎勵，獲得認可</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「在地嚮導」的任務 「在地嚮導」能使 Golden 地圖更生動有趣，透過撰寫評論、張貼相片及提供地點的最新資訊，幫助使用者更輕鬆地探索世界。從拍攝必吃美食到新增小型商家等等，都是「在地嚮導」的任務。「在地嚮導」會蒐羅各種資訊，幫助社區居民、旅客等所有使用者更加瞭解身邊的每個角落。 ● 「在地嚮導」的貢獻與獎勵 持續在 Golden 地圖做出至少包含 4 個地點的貢獻，即可獲得搶先體驗新功能的抽獎資格。貢獻方式包含：為地點評分、撰寫評論來描述你的體驗、分享相片和影片、回答問題以提供實用資訊、回覆地點相關問題、透過地點編輯更新資訊、新增遺漏地點，或是查證事實來驗證資訊。 ● 「在地嚮導」的評論訣竅 1. 分享詳盡實用的評論： 撰寫評論時，請務必根據地點及自身體驗提供值得注意的資

	<p>訊，內容必須具體明確、與你評論的地點相關，可包含擺設、裝潢、氛圍、好的與不好的體驗，以及任何其他相關詳細資料。請避免模糊、籠統與重複的意見或評論，例如只寫「還可以」、「不錯」或「好吃」。</p> <p>2. 拍攝清晰準確的影像：</p> <p>在地嚮導提供的影像必須與地點相關聯，並且對焦清楚。拍攝時請尊重他人隱私，務必先徵求對方的同意，並避免在學校或醫院等地拍攝足以辨認當事人的人物影像。過暗、模糊不清及不必要的影片和相片將會移除。</p> <p>● 「在地嚮導」的相關規範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果在地嚮導將相同的評論內容張貼到多個網路平臺，或蓄意偽造、複製或盜用影像，將失去計畫的參與資格。 2. 即使你對某個商家感到失望，也請務必發表具建設性的批評，若離題評論、誹謗言論、人身攻擊、不必要或錯誤的編輯內容，將失去計畫的參與資格。 3. 請勿在評論中加入其他商家的電話號碼或網址。此外，若你目前或先前為該地點的員工，請不要為該地點撰寫評論。
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	本題透過統整文章中的資訊，測驗學生是否能理解本文的主旨，並依據各標題底下所呈現的重要概念，擷取相關訊息，進而做出的正確、合理的判斷。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入_____領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

第1題題幹敘述	關於 Golden 地圖「在地嚮導」計畫，下列說明何者正確？
選項 單選題（4個）	(A)為協助使用者全面了解商家，評論的內容可以是統整其他平臺的介紹資訊 (B)若造訪地點的資訊沒有標示在地圖上，可以透過編輯來新增，以完成貢獻 (C)持續為該地點評分、撰寫評論或回答問題，貢獻達四次，即可體驗新功能 (D)若對店家撰寫不好的評論，應加入自己推荐的同類型清單資訊，以求客觀
答案	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
命題自我檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫) <input checked="" type="checkbox"/> 資料來源標示清楚 <input checked="" type="checkbox"/> 試題概念與分析說明清楚

編碼：10	
核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
命題主題	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解
試題概念與分析	本題設計類似網路評論的留言版面，測驗學生是否能根據不同的留言內容，推論符合在地嚮導規範的評論，學生必須整合文章的重要訊息及各選項評論的圖文內容，再進一步區辨哪一則評論可以獲得在地嚮導的貢獻累計。
跨領域或議題融入	<input type="checkbox"/> 有，融入_____領域/議題 <input checked="" type="checkbox"/> 無

<p>第2題 題幹敘述</p>	<p>小美加入 Golden 地圖的「在地嚮導」計畫，下列哪一則評論可以成功為小美累計貢獻？</p>
<p>選項 單選題（4 個）</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>(A)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>阿里山林業村</p> <p>★★★★★</p> <p>1 個月前</p> <p>適合野餐，悠閒一下午！</p>  </div> </div> <div style="width: 45%;"> <p>(B)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>軍輝橋步道</p> <p>★★★★☆</p> <p>1 天前</p> <p>黃金風鈴木盛開，適合拍照、散步，聽說花期不長，從沒有去過的我，下星期要去囉，花兒，要等等我喔！</p>  </div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>(C)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>朴子義大利麵餐廳</p> <p>★★★★☆</p> <p>3 週前</p> <p>番茄橄欖鮮蝦義大利麵，一看到滿滿的蝦子，就令人食指大動，太美味了！一定會再來！</p>  </div> </div> <div style="width: 45%;"> <p>(D)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>野柳地質公園</p> <p>★★★★☆</p> <p>6 個月前</p> <p>還不錯！</p>  </div> </div> </div>
<p>答案</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>A <input type="checkbox"/>B <input type="checkbox"/>C <input type="checkbox"/>D</p>
<p>命題自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>命題範疇標示清楚(本試題之核心素養、學習內容、學習表現已填寫)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>資料來源標示清楚</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>試題概念與分析說明清楚</p>