

嘉義市教育圖像之學生圖像論述

嘉義市教育圖像將嘉義市教育發展綱領圖像化，使能深入更能淺出，期待嘉義市教育相關人員，能從圖像中知道自己角色及著力點，掌握正確方向。圖像更是讓市民瞭解嘉義市教育發展綱領意義的最方便方式。圖像 1 是結構首部曲。

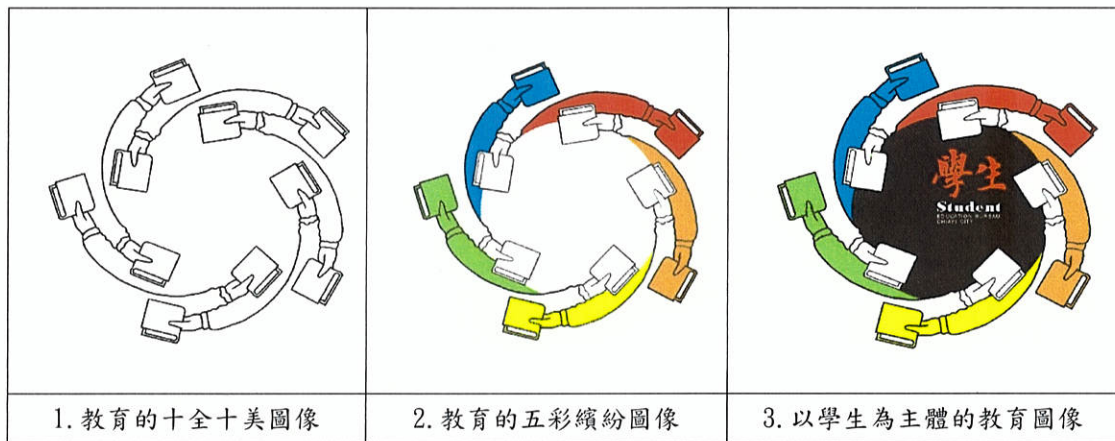


圖 1 嘉義市教育圖像結構首部曲邏輯圖

教育的十全十美以將教育視為是一種純真、至善、臻美的實有存在，以人文關懷本質奠基，其過程是價值不斷辯證與對話的歷程，代表教育追求「永續」的省思、明辯和精進。教育讓學生從入學到畢業，促成一種人文關懷的人格，視為人文第一的價值本體。首先，是不斷螺旋向上、向善的意象，代表教育的自強不息；其次，是不斷螺旋的辨證哲學內涵；其三，手中各執書本，代表透過不斷的閱讀來增長知能與智慧；其四，十隻手象徵教育十全十美的圓滿境界，也代表教育需要各種角色人員的同心協力；其五，上述四種意義依據實際情境，深思串結、價值詮釋，形成的教育之「人性之美、人文之善、科學之真」追求其深遠而精緻的意義。課程治理的價值根本因而奠基在嘉義市教育發展綱領「人文第一」的論述基礎上。

教育的五彩繽紛延續有序發展的邏輯理則。教師、家長、學校、社區、行政構成的五彩之手，讓嘉義市的教育能「扎根諸羅、接軌全球」運轉之手逐漸形成繽紛色彩，區分出界限分明的六個主題區塊，各有其內涵，因著個別主體的詮釋，圍繞教育發展綱領的教育核心價值，呈現多元主體樣貌。課程治理的角色對象因而明顯呈現，且圍繞教育發展綱領的教育核心價值，尊重個別角色主體的詮釋而百花齊放、五彩繽紛。

以學生為主體的教育圖像，是每一個角色、在每一天生活中圍繞學生為主體的教育「實踐」，教育本體的價值因實踐而不斷被淬煉、凝聚，使得教育的理想性更為具象、實在、更有結構，也更具文學性，並務實動人。

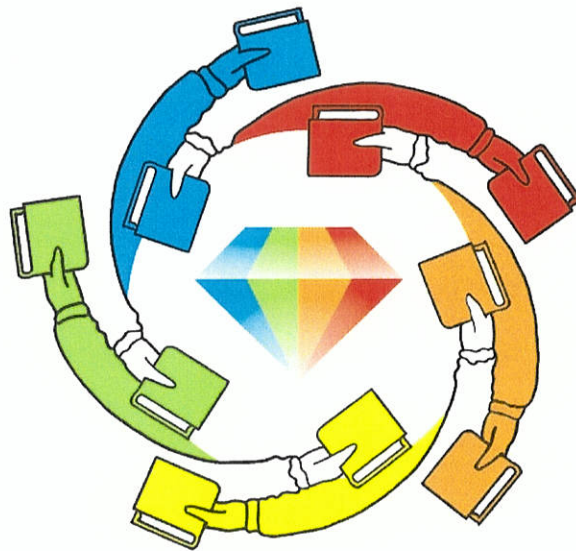


圖 2 嘉義市教育圖像

當教育的理想性因為教育的實踐而讓教育的成果更為具象、實在、有結構、文學性、令人感動的同時，最大的受益者將是嘉義市的學子，這些學子也將成為嘉義市，甚至是台灣、全球的希望。並且學生是學習的主人。三部曲學生圖像論述如下：

首部曲〈嘉義市教育的結構〉學生圖像論述：「知書達禮、創意飛揚的主人」。我們希望他們具備知書達禮的人文內涵，創意飛揚的科學思維，而人文內涵以良好的品德為基礎，科學思維以豐富的知識為基礎，透過主動學習的過程獲得這樣的內涵，並能從學習中感受溫馨、享受樂趣。

二部曲〈嘉義市教育桃花源〉學生圖像論述：「學生就是未來」學生得以習得善於與他人相處的能力，並能保有獨立自主的心靈，不隨波逐流；學生還能在自信的環境中，發展自己的長處與優點，除了具有欣賞他人，包容世界心性之美的涵養，更具備科學思維、創造思考、反省批判、適應變遷的能力；學生不僅是一位自律、自愛、自發、樂觀積極的人，他更有「人飢己飢」的同理關懷心，他具備高度的熱情，將理想化為實際行動，將快樂分享給眾人，實現自己也成就他人。此時，學生的心中，快樂學習、健康成長的桃花源也已形成。

三部曲〈嘉義市教育的一天〉學生圖像論述：教育的實踐充斥善解、惡解、正解、誤解的心念，這些心念既是生活態度，也是生活價值觀。真正的學習來自於學生自己的自我覺醒，透過反省學習的樂趣與意義幫助自己覺醒，因此可以維持高度的學習動機而樂於學習，我們理想中的學生圖像是：

1. 能自我反省，積極獨立。
2. 能質疑辯證，追求進步。
3. 能鼓勵他人，深具自信。
4. 能飲水思源，懂得感恩。
5. 能互動討論，成為文化。
6. 能尊重少數，心胸開闊。
7. 能分享快樂，慷慨大方。
8. 能誠實守信，理解真理。
9. 能公正處世，富有正義。
10. 能守法有序，善盡責任。
11. 能信賴他人，團結合作。
12. 能瞭解自己，實現自我。
13. 能展現長才，貢獻社會。

在實務的場域上，對於課業能：做好今天的功課、上課時能專注聽課、能主動獨立學習也能與同學合作共同完成學習任務；對於多元學習能：願意學習新事物、至少能夠參與一項動態或靜態的社團、能愛惜書本廣泛閱讀、對於各項比賽能盡心爭取榮譽；對於做人能：能用正面的語言與他人對話、能思考事情的對錯而做對的事、凡事往好的方面想培養健康的心理、能結交互相激勵成長的朋友、能尊敬師長問早道好、能樂於幫助同學、能適度展現自我表現自信、對於他人的稱讚能謙虛應對、願意虛心檢討自己的過錯加以改進、能對幫助自己的父母、師長、同學、朋友表達感恩並給予祝福；對於生活習慣能：幫忙做家事、能隨手關燈…以節省資源、能保持自己居家環境與學校座位的整潔、願意做好自己負責的打掃工作、養成良好的運動及衛生習慣、能有規律的生活及正當的休閒；對於生命態度能：愛惜生命並以行動表達對生命的尊重。

綜上，以學生為嘉義市教育的主體，以「鑽石」隱喻每一位學生都是一顆鑽石，透過嘉義市教育的安排，各種角色的共同努力，讓每位學生都像鑽石般，能夠閃閃發光、閃耀動人。嘉義市教育圖像設計如圖二，其內涵論述如下：

嘉義市教育圖像三部曲為嘉義市教育圖像深入淺出的內涵，著重於辨證與

詮釋、文學與感動、心念與實踐的論述。為了宣傳效果、方便理解的目的，茲以三部曲的論述為內涵，以學生為嘉義市教育的主體，以「鑽石」隱喻每一位學生都是一顆鑽石，透過嘉義市教育的安排，九年的教育規劃，六種角色的共同努力，讓每一顆鑽石都能夠閃閃發光、閃耀動人。茲以圖像統整、總結嘉義市教育圖像三部曲，期待能讓嘉義市的公民於綱領與圖像的潛移默化中，圍繞學生為核心，形塑出深厚的教育人文涵養。意義說明如下：

- 一、 學生為鑽石：以「鑽石」隱喻每位學生都是一顆顆閃亮的鑽石，是嘉義市教育的核心，每一種角色的公民都應該用心去發掘它、欣賞它、雕琢它；發掘學生的優勢智力、欣賞學生的卓越表現、雕琢學生的品德內涵。
- 二、 四色為四大教育願景：橙色代表人文內涵、藍色代表科學思維、紅色代表精緻創新、綠色代表全球視野；因此，鑽石的四種顏色分別代表嘉義市教育環境下教育出來的學生不僅具有人文涵養、科學思維，更具創新的精神與全球的視野。
- 三、 五雙手為五種角色：分別是教師、家長、學校、社區、行政，五種角色的手，共同呵護關懷、努力合作，才可造就出符應四大願景為內涵的學生。
- 四、 手執書本不斷成長：教師、家長、學校、社區、行政，五種角色公民均能歡喜閱讀、終身學習成長。
- 五、 螺旋圓的良性循環：是動態向上與向善的發展，以「天行健，君子以自強不息」的東方哲學為體，以西方辯證哲學為用，讓嘉義市的教育進入一個不斷「漸入佳境」的良性循環中。