

嘉義市北興國中 110 學年度第二學期第一次段考一年級國文科題目卷

班 號 姓名：

※ 請將非選擇題答案填入答案欄，選擇題答案劃記於答案卡

一、國字注音：10%

1. 外交手「腕」： 2. 賄「賂」官員： 3. 無遠「弗」屆： 4. 天涯若「比」鄰：
5. 「睥」睨群雄： 6. 「ㄣㄣ」刻： 7. 「尸乂」忽即逝：
8. 手上長「ㄣ一ㄣ」： 9. 破「ㄣ乂」沉舟： 10. 「尸」憤情深：

二. 注釋 20%

1. 「抑」揚頓挫： 2. 「鑄」造： 3. 「甫」經下水： 4. 「乍」暖還寒： 5. 「罹」患：
6. 天籟： 7. 千里單騎： 8. 過眼雲煙： 9. 熱鐵烙膚： 10. 蔚為壯觀：

三. 綜合測驗 60%

1. 下列選項中的詞語，何者用字完全正確？

- (A)目不暇給／自顧不暇
(B)老弱婦孺／膽小懦弱
(C)振耳欲聾／籌組公司
(D)囉鼓喧天／包羅萬象

2. 下列選項「」中的字音，何者正確？

- (A)回「溯」以往：ㄌㄨˋ
(B)「亟」待解決難：ㄣ一
(C)「鏗」鏘有力：ㄣ一ㄣ
(D)「偕」同出席：ㄣ一ㄗ

3. 下列「」中的字，何組意義前後相同？

- (A)門可「羅」雀／天「羅」地網
(B)專心「致」志／興「致」勃勃
(C)泥濘不「堪」／情何以「堪」
(D)知「過」能改／年「過」而立

4. 《聲音鐘》文中「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」此為聲音鐘的何種特性？

- (A) 物理上精確的時間 (B) 一整天的時刻推移 (C) 一整週的星期更迭 (D) 一整年的季節遞嬗

5. 《紙船印象》一文中提到：「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦—首尾相連」，這一段話主要在說明紙船什麼樣的情景？
(A)動作整齊劃一 (B)製作巧奪天工 (C)隊形千變萬化 (D)色彩斑雜怪異。
6. 《聲音鐘》一文使用各種手法描摹諸多聲音，請問下列何者亦有對聲音的描述？
(A)流水淙淙，微風細雨 (B)波濤滾滾，戰船橫江 (C)陰風慘慘，草木凋零 (D)薰風習習，日暖竹青。
7. 下列成語，何者前後意思最相近？
(A)力有未逮／游刃有餘 (B)不知凡幾／恆河沙數
(C)延攬人才／同舟共濟 (D)具體而微／略見一斑
8. 大雄參加北興校慶：認識漢字闖關遊戲，第一關的規則是要找出「花好月圓」四個字以外的造字法則。請問大雄要選擇何者才能順利晉級？
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲
9. 「一九九四年秋天，七歲的尼可拉斯·格林，隨著父母親和妹妹從美國加州到義大利度假。」這段話中的季節與下列何者相同？
(A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (B)待到重陽日，還來就菊花 (C)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
(D)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
10. 《聲音鐘》以「但宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。」來形容小販的吶喊，是形容其聲音如何？
(A)清脆嘹亮地把整個民族的藝術歌詠成一首民謠 (B)沉鬱滄桑地把民族的智慧精簡至一則傳說
(C)精巧玲瓏地把整個民族的巧思妝點成一道小吃 (D)具體而微地把整個民族的生命濃縮進一句呼喊。
11. 關於《紙船印象》課文的分析，下列何者錯誤？ (A)盼望自己能以母親的心情為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻最堅強、禁得住風雨的船——對母親的感懷，並期許自己傳承這份父母對子女的愛 (B)我曾經有許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實——童年的無憂無慮 (C)母親摺紙船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來——養兒方知父母恩 (D)有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠——腦海裡形形色色的紙船印象越來越模糊。
12. 「一□新月、一□彩虹、一□鉅著、一□話語、一□對聯」 上述缺空中的量詞，依序應填入下列何者？ (A)輪、道、本、次、片 (B)彎、道、部、席、副
(C)彎、條、本、席、幅 (D)輪、道、方、次、張
13. 下列關於《孩子的鐘塔》一文的敘述，何者正確？
(A)「孩子的鐘塔」只懸掛一口名廠特鑄的大鐘 (B)尼可拉斯效應指器官捐贈所引起的熱烈迴響 (C)作者因為長子曾獲贈眼角膜而感念格林夫婦 (D)格林夫婦因為遭受喪子之痛而詛咒義大利人。
14. 「一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的。」這句話的意思最接近下列何者？
(A)母親痴人說夢的表現 (B)母親溺愛孩子的心情 (C)母親魂牽夢縈的牽念 (D)母親養兒防老的期待。

15. 《聲音鐘》一文作者以有情的眼光，自平凡中發現不平凡，使生活更有情趣。此種心境無法用下列何者來詮釋？（A）萬物靜觀皆自得（B）一枝草，一點露（C）一沙一世界，一花一天堂（D）好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
16. 總統大選時，依照規定，年滿二十歲的國民才能擁有投票權，請問何人可以前往投票？（A）正值志學之年的小明（B）明年才弱冠之年的小華（C）明年才滿不惑之年的小櫻（D）正值荳蔻年華的小玲
17. 下列成語何者適用於紫荊樹當中田家三兄弟後來的表現？（A）煮豆燃萁（B）和衷共濟（C）兄弟鬩牆（D）同室操戈
18. 紙船印象 一文中提到許多紙船，下列何者並非具體有形的船？（A）各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐（B）只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船（C）這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手（D）我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行。
19. 以下何者不是 定伯賣鬼文中提到「鬼」的特質？（A）不喜人唾（B）面目猙獰（C）體重輕盈（D）形體幻化
20. 依照年紀由小到大排列，下列那一個人的排列順序完全正確？（A）胖虎：弱冠→而立→不惑→知命（B）靜香：荳蔻→志學→古稀→耳順（C）阿福：弱冠→志學→不惑→而立（D）多拉A夢：弱冠→志學→不惑→耳順
21. 關於筆記小說的介紹，下列何者有誤？（A）筆記小說的源頭可追溯到神話和寓言（B）志人小說盛行之因與佛道思想有關（C）篇幅短小，隨筆雜錄（D）筆記小說的故事簡潔盛行於漢魏六朝。
22. 洪蘭說：「人生苦短，我們無法經驗到世界上所有的東西，但可以透過閱讀，把別人的經驗內化為自己的。」下列何者與這段話的意義最相近？（A）書讀得愈多，人生愈痛苦（B）人生苦短，讀書不一定能帶給我們生活的快樂（C）只要勤於讀書就能出人頭地（D）讀書是透過多元觀點的凝聚，建構自己的完整思想。
23. 愛因斯坦曾說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說，就意味著無知。」從這句話可看出愛因斯坦的何種態度？（A）忘恩負義（B）謙沖自牧（C）飲水思源（D）志得意滿。
24. 北興老師們送給全體同學們的話：「人生方程式：『加』多一點認真負責，『減』少一點怨天尤人，『乘』機不斷努力向上，『除』去所有不良習慣。」請問，以下何者的解讀不符合此方程式原意？（A）凡事皆先反求諸己，抱怨自然消失無蹤（B）努力再努力，就能開創屬於自己的人生（C）掌握時機，追求利益，創造更多的財富（D）揮別過去，改掉惡習，讓生活多采多姿。
25. 神奇女超人黛安娜通曉世界各國語言，以下語詞、成語的理解，何者正確？（A）避免「破窗效應」是強調處事防微杜漸（B）歷歷如繪就是浮光掠影的意思（C）手足情深就是骨肉之情（D）巧言如簧意思就是黃鶯出谷

26. 「學習知識在一天之後，百分之七十四會被忘記，除非吸收知識時，自問該知識與過去學習的內容有何相關，與思考自己如何運用這些知識。」根據這句話，作者認為提高知識被記憶的長度，前提最可能是下列何者？(A)學習知識時應與同儕相互提問 (B)學習知識的時間不要超過一天 (C)將學習的知識與自己產生連結 (D)學習知識的當下重複練習運用

27. 櫻桃小丸子發現日文的片假名與中文漢字的楷書有相似，去請教爺爺。拜網際網路之賜，他們爺孫倆乘著網路，在古今中外間穿梭，還無意間發現了某鄰國國旗上有中國古代伏羲氏畫的卦象“天 地 水 火”。櫻桃小丸子驚訝得睜大了雙眼，一時之間，說不出話。爺爺說中華文化博大精深、歷史悠久，有一本古書專門介紹漢字造字的基本法則，並將收錄篆體的文字依照造字方法加以分類，解析字形、字音、字意。爺爺所說的是指哪一本書？

- (A)倉頡造字漢字歸宗
- (B)康熙字典
- (C)許慎說文解字
- (D)漢字成語典

噫！形之尫也，類有德；聲之宏也類有能。向不出其技，虎雖猛，疑畏，卒不敢取。今若是焉，悲夫！

尫 ㄉㄤ ㄉㄨˊ ； 龐大 (柳宗元黔之驢)

語譯：唉！外形龐大好像有德行，聲音洪亮好像有能耐，(老虎)當初(如果說)看不出驢的本領，老虎即使兇猛，(但)多疑、畏懼，終究不敢獵取驢子

28. 這段話的主旨是黔驢以諷刺甚麼樣的人？

- (A)虛偽做作
- (B)外型粗壯
- (C)虛有其表
- (D)喧嘩吵鬧

「我的爸爸是指揮家。」上輔導活動課的時候，老師說輪流上臺說話。題目是「我的家人」，於是我這樣介紹著爸爸。班上的同學一陣譁然。下課時，英慈好奇的問我：「你爸真的是指揮家？那他最喜歡蕭邦、貝多芬，還是莫札特？」我微笑地搖了搖頭，沒有回答。放學時，我和英慈手牽手一起過馬路，看見爸爸挺直地站在十字路口中央，他很專注地指揮著城市。爸爸對我眨了眨眼，流動的車流像□□，馬路是□□□，我和英慈如同兩個□□□，輕巧地經過。(選自孫梓評 我的爸爸)

29. 「爸爸對我眨了眨眼，流動的車流像□□，馬路是□□□，我和英慈如同兩個□□□，輕巧地經過。」文中缺空處，依序應填入下列何者最符合文意？

- (A)洪水、母老虎、初生犢 (B)音樂、五線譜、裝飾音 (C)捲雲、西北雨、高氣壓 (D)說書、小說家、旁聽者。

30. 根據本文，作者的爸爸可能從事何種職業？

- (A)街頭藝人 (B)公車司機 (C)交通警察 (D)樂團指揮家。

※試題結束