

一、選擇

1. () 下列選項「 」中的形近字，其讀音關係為何？
（甲）公事公「辦」 （乙）雌雄莫「辨」
（丙）玫瑰花「瓣」 （丁）「辯」子姑娘
（戊）「辯」才無礙。 （A）甲乙相同，丙丁戊相同 （B）甲丙相同，乙丁戊相同 （C）甲丙丁相同，乙戊相同 （D）甲乙戊相同，丙丁相同。

《答案》B

詳解：（甲）（丙）：ㄅㄢˋ、／（乙）（丁）（戊）：ㄅㄧㄢˋ、

2. () 下列文句，何者用字完全正確？ （A）天剛亮，窗戶隱隱透著光 （B）在微光中，我彷彿又見到熟悉的身影，悄悄向我走來 （C）溫援的手伸向我的肩頭，搖了搖，煥我起床 （D）這是我和靄的慈母。

《答案》A

詳解：（B）拂→佛 （C）援→暖、煥→喚 （D）靄→藹

3. () 下列「 」中的字，何者意思與其他三者不同？
（A）激烈運動後，「一」身是汗 （B）驟雨過後，花落「一」地 （C）勇將趙雲，「一」身是膽 （D）「一」心一意，追求成功。

《答案》D

詳解：（A）（B）（C）全、滿、整 （D）專注的

4. () 下列「 」中的字，何者是指真正的顏色？
（A）「赤」膽忠心 （B）「滄」海桑田
（C）真相大「白」 （D）故弄「玄」虛。

《答案》B

詳解：（A）熱烈、忠誠 （B）青綠色的。通「蒼」
（C）彰明、表明 （D）虛偽、不可靠的

5. () 中文量詞的種類繁多，同一物件若使用不同量詞，就會有不同的意思。下列「 」中的量詞，何者經替換後意思不變？ （A）白白在精華地段擁有多「棟」豪華別墅→門 （B）棠棠在晚會上穿著一「襲」貼身紅色晚禮服→件 （C）這一「批」貨品生產時有瑕疵，所以全面回收→匹 （D）為了去那座小島，他轉了三「班」飛機，差點累壞了→列。

《答案》B

詳解：（A）門：計算科學、技藝門類或親戚家數的單位
（C）匹：計算馬、騾、驢等牲畜的單位 （D）列：計算成行成列的人或物的單位

6. () 下列文句，何者的語氣分析正確？ （A）原先想為自己另建一座黑色大理石陵寢，與泰姬陵遙相對應的美夢也碎了——嘲笑 （B）對完美的要求，正是人類不斷自我提升的驅動力——責備 （C）我覺得古今中外最美麗的神話是中國的女

媧補天——自誇 （D）人世間的缺憾遺憾就更是常態了，又何須苦苦痴想、執著求全呢——反詰。

《答案》D

詳解：（A）惋惜 （B）肯定 （C）讚美

7. () 「如果把所有的錯誤都關在門外的話，真理也要被關在門外了。」（泰戈爾）這句話的含義為何？ （A）真理往往從謬誤中產生 （B）掩飾真理是卑鄙錯誤的 （C）人生的目標在於找到真理 （D）別因情緒而把錯誤當真理。

《答案》A

詳解：題幹意指真理是把錯誤的假設加以驗證而產生的，故選（A）

8. () 「孩子容易被哄，也容易滿足，是唯一不知足而常樂的人類。」這句話的含義與下列何者意思相近？ （A）真正懂得知足常樂的，就只有孩子 （B）孩子永遠不知滿足，所以始終不快樂 （C）小孩經常索求無度，卻又很容易就滿足 （D）哄騙孩子很簡單，就是教他們做個知足的人。

《答案》C

詳解：由「不知足而常樂」可知，故選（C）。「不知足」，指索求無度；「常樂」，指很容易就滿足

9. () 下列何者沒有使用排比修辭技巧？ （A）這季節的雨，像牛毛，像花針，像細絲 （B）秋天的葉，有的變紅，有的轉黃，有的枯萎 （C）公園裡充滿小孩的嬉鬧聲，麻雀在樹枝上鬥嘴，榕樹下老爺爺在沉思 （D）新衣服上的第一點汗跡，成人後新車的第一道刮痕、戀人之間的第一次爭吵。

《答案》C

詳解：（C）轉化

10. () 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
（A）阿璋是家裡唯一的男孩，母親將他視為「掌上明珠」 （B）這位歌手的嗓音「珠圓玉潤」，擁有為數眾多的歌迷 （C）具備卓越的古董鑑定能力，才能買到「魚目混珠」的真品
（D）這家公司的老闆能網羅這些優秀人才，令人有「遺珠之憾」。

《答案》B

詳解：（A）比喻極受寵愛珍視的人，多指愛女 （B）比喻文詞圓熟或歌聲圓潤 （C）比喻以假亂真 （D）比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾

11. () 下列選項「 」中的形似字，何者讀音前後相同？ （A）無限「惋」惜／溫柔「婉」約 （B）深表遺「憾」／老少「咸」宜 （C）令人目「眩」／「泫」然欲泣 （D）伊斯「蘭」

教／海枯石「爛」。

《答案》C

詳解：(A) ヌㄣˋ／ヌㄣˊ (B) ㄉㄣˋ／ㄉㄣˊ
(C) ㄊㄣˋ (D) カㄣˋ／カㄣˊ

12. () 詞語的意義會隨時代變遷或語言情境不同而有所變化，下列「 」中的詞語，何者前後意思相同？ (A) 他的衣著總是不合時宜，常常貽笑「大方」／林家的大女兒已長大，落落「大方」，討人喜歡 (B) 李媽媽是一個「古道」熱腸的人／走在秋日「古道」上，勾起思鄉愁緒 (C) 他非常「風流」，經常處處留情／吾愛孟夫子，「風流」天下聞 (D) 面容憔悴，「顏色」枯槁／被老闆臭罵了一頓，他的「顏色」十分不好看。

《答案》D

詳解：(A) 有名的大家／態度自然不拘束 (B) 古代淳樸厚道的風俗習慣／古老的道路 (C) 形容男子處處留情，貪好女色／儀表及態度 (D) 面容、臉色

13. () 「義大屋生奪冠軍，統一好『獅』望。」這個報紙標題是借用「好失望」的諧音，下列何者不是使用這種表達方式？ (A) 老闆只要在公司吹冷氣，就能「坐以待斃」，令人羨慕 (B) 使用無鉛汽油，可以讓您「無鉛無掛」 (C) 再厲害的理髮師，面對禿子顧客，也是「無髮可施」 (D) 每種考試他都「躍躍欲試」，不落人後。

《答案》D

詳解：(A) 諧音「坐以待斃」 (B) 諧音「無牽無掛」 (C) 諧音「無法可施」

14. () 漢語中以「動物」構成的成語極多，下列何組意思相近？ (A) 魚遊釜底／魚目混珠 (B) 鳳毛麟角／九牛一毛 (C) 杳如黃鶴／泥牛入海 (D) 雀屏中選／鳩占鵲巢。

《答案》C

詳解：(A) 比喻身處險境，危在旦夕／比喻以假亂真 (B) 比喻稀罕珍貴的人、物／比喻多數中的極少部分，對大體沒有什麼影響 (C) 比喻一去不返，無影無蹤／比喻一去不復返 (D) 比喻中選為人婿／比喻以霸道強橫的方式坐享別人的成果

15. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 下課的時候，他們兩人一直在那棵樹下比手話腳，不知談些什麼 (B) 當警方把犯罪證據攤在嫌犯面前後，他無話可說，只好俯首認罪 (C) 護士阿姨除了為小明的傷口進行消毒外，還用沙布將傷口小心包紮起來 (D) 為了不糟踏食物，每次餐後，媽媽都會把剩餘飯菜拿去餵食雞鴨。

《答案》B

詳解：(A) 話→畫 (C) 沙→紗 (D) 踏→蹋

16. () 下列選項中的字，何者去掉部首後，讀音與原

字相同？ (A) 瘦 (B) 鴉 (C) 芻 (D) 籬。

《答案》D

詳解：(A) アㄨˋ／ムㄨˋ (B) 一ㄩˊ／一ㄩˋ
(C) ヌㄣˊ／ヌˋ (D) カㄣˊ

17. () 「乍」字有「突然」及「初、剛剛」之意。下列選項中的「乍」字，何者解釋為「初、剛剛」？ (A) 「乍」看之下 (B) 曙光「乍」現 (C) 「乍」暖還寒 (D) 「乍」冷「乍」熱。

《答案》C

18. () 下列選項「 」中的字，何者不能用後面的字替換？ (A) 「猝」然：卒 (B) 「殆」盡：怠 (C) 發「怔」：愣 (D) 妥「帖」：貼。

《答案》B

詳解：(B) 幾乎、將近、差不多／鬆懈、懶惰

19. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 為了躲避警察追捕，歹徒躲進一家當舖 (B) 將軍絕定和敵軍正面迎戰，決不屈服 (C) 大量人潮從門口擁進，店裡頓時擁擠不堪 (D) 他行事乾淨俐落，絲毫不留很跡。

《答案》A

詳解：(B) 「決」定、「絕」不 (C) 「湧」進 (D) 「痕」跡

20. () 下列文句「 」中的詞語，何者經替換後文意不變？ (A) 經歷官場的紛紛擾擾，他開始有了「遁世」歸隱的念頭→入世 (B) 這位將軍戰功彪炳，時常以高姿態「傲殺」群英→睥睨 (C) 那位背包客浪跡「江湖」，享受無拘無束的生活→高閣 (D) 公園裡有幾位「老叟」正在乘涼、下棋→垂髫。

《答案》B

詳解：(A) 逃離人世。指隱居／置身於紅塵俗世之中 (C) 四方之地／高高的樓閣 (D) 老人／古時童子不束髮，故稱童子為「垂髫」

21. () 下列「 」中的詞語，何者經替換後文意不變？ (A) 這棟大樓「業已」完工：即將 (B) 能夠得到她的青睞，他「格外」開心：特別 (C) 屋頂漏水，牆上的油漆大半因此「剝蝕」：倒塌 (D) 中國古典建築有著「曲折」的迴廊：盤旋。

《答案》B

詳解：(A) 已經／將要、就要 (C) 脫落損毀／傾倒、塌下來 (D) 彎曲迴轉／旋轉、環繞

22. () 下列做事的態度，何者與其他三者不同？ (A) 不拘小節 (B) 虛應故事 (C) 馬馬虎虎 (D) 敷衍塞責。

《答案》A

詳解：(A) 不被生活上的細節所拘束 (B) (C)
(D) 態度隨便、應付了事

23. () 在行文寫作中使用的數目字，有的是實數，表示「確有其數」，有的卻是虛數，只是為了強調其數量之極大或極多。試判斷下列文句中的數字，何者屬於虛數？ (A) 「三」更畫舫穿藕花 (B) 劉備「三」顧茅廬 (C) 美食總令人垂涎「三」尺 (D) 煙花「三」月下揚州。

《答案》C

24. () 下列詩句的季節，何者與其他三者不同？ (A) 微雲淡河漢，疏雨滴梧桐 (B) 相見時難別亦難，東風無力百花殘 (C) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (D) 白雁書天，黃花匝地。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 秋季 (B) 春季

25. () 下列文句，何者描寫大自然清新樸實，觀察深刻真切、描繪細膩？ (A) 一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞 (B) 我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追 (C) (蘆葦) 現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯 (D) 雨是最尋常的，一下就是三兩天。

《答案》C

26. () 下列缺空處，依序宜填入哪些量詞？ (甲) 一□對聯 (乙) 一□屏風 (丙) 一□茶 (丁) 一□棋。 (A) 副、架、盞、局 (B) 幅、排、道、盤 (C) 副、陣、帖、把 (D) 幅、座、泡、串。

《答案》A

27. () 下列「」中的詞語，何組意思前後相同？ (A) 她英文講得「相當」好／一元港幣「相當」於三點九元新臺幣 (B) 到了飯店後，必須「開發」車價給司機／有些山坡地被商人過度「開發」 (C) 人必須保有對於美好事物的「執著」／老爸總是「執著」於某些想法，不肯變通 (D) 只會虛應「故事」而不認真，是要不得的／媽媽很會說「故事」。

《答案》C

詳解：(A) 達到某一程度、表示程度較高／等於 (B) 支付／開拓、開闢 (C) 泛指堅持某一觀點而不改變 (D) 舊例、老規矩／傳說中的舊事，或杜撰的事情

28. () 「很多民選官員、民意代表，只顧著選票，沒有真正為國家的千秋大計著想，難怪只會討好群眾，抱著□□□□的心態，專在自己的政績上做表面功夫。」以上文句缺空處，應填入下列哪一個詞語？ (A) 虛應故事 (B) 別出心裁

(C) 求好心切 (D) 海闊天空。

《答案》A

詳解：(A) 依照成例，敷衍了事 (B) 獨出巧思，不同流俗 (C) 心中急切的想把事情做得更好 (D) 比喻心胸開闊或心情開朗

29. () 下列「」中的詞語，何者語序顛倒後意思不變？ (A) 近來的官員辦事，往往都是虛應「故事」／事故 (B) 贈品如送完，會以其他等價禮品「代替」／替代 (C) 經過多年努力，她終於「實現」夢想／現實 (D) 這個通緝犯作惡多端，「犯罪」累累／罪犯。

《答案》B

詳解：(A) 舊例、老規矩／變故或意外災禍 (B) 交替、取代 (C) 使原本不存在的情況成為事實／存在於眼前的事實及狀況 (D) 違反法令的行為／犯罪的人

30. () 「有位富豪請了一位新廚師，這位廚師手藝非凡，尤其是人參雞湯，味道一級棒，富豪喝了一大碗後，忍不住問道：『你是不是有獨特祕方？』廚師一臉得意的說：『雞、人參都沒什麼特別，都是市面上可以買到的，但當我把自己也放下去時，一切就不一樣了。』」根據本文，這位廚師的做菜祕訣為何？ (A) 不可告人的祕方 (B) 眼光獨到的選材 (C) 與眾不同的調味 (D) 盡心竭誠的態度。

《答案》D

31. () 「德國哲學家康德每天讀書、寫作、散步、起床、喝咖啡，都有一定的時間，當鄰居看見他身穿灰外套，拿著手杖，開始在菩提樹下散步時，都知道是下午三點半了。」下列何者最適合用來形容康德對於生活的堅持？ (A) 生活一成不變，乏善可陳 (B) 從規律中欣賞秩序的美，從節制中領略掌握自我的充實 (C) 忙人無是非，閒人是非多 (D) 走一步算一步，過一天是一天，不必過於強求。

《答案》B

32. () 「生活中在這方面得到的少，在別的地方可能得到的多，不要總是羨慕別人，換個角度看看，你會發現自己什麼也不缺，你該羨慕的是自己。」這段話的含義與下列何者意義相近？ (A) 天才非生而天才，總要付出最驚人的努力 (B) 勤勞遠比金錢重要，它是幸福真正的保障 (C) 我為人人，人人為我，行有餘力造福別人 (D) 比上不足，比下有餘，不必強求十全十美。

《答案》D

詳解：題幹意指不要一味羨慕他人，其實在某些方面自己也很富足，故選(D)

33. () 「世上鮮有完美之事物，如同每個人都有其優缺

點，難以軒輊。」下列何者最能印證這一點？

- (A) 尺有所短，寸有所長 (B) 不入虎穴，焉得虎子 (C) 麻雀雖小，五臟俱全 (D) 前事不忘，後事之師。

《答案》A

詳解：(A) 尺比寸長，但和比尺更長的東西相比，就顯得短了；寸比尺短，但和比寸更短的東西相比，就顯得長了。比喻人各有其長處和短處，各有所適，各有所取

(B) 不深入險境，就不能獲取勝利成功 (C) 比喻事物雖小，卻也樣樣俱全 (D) 記取過去的經驗教訓，可作為今後行事的依據

34. () 「遇到困境時，不可鑽進死胡同，要轉換心境，樂觀面對。」這句話的含義與下列何者最不相近？ (A) 寧可玉碎，不為瓦全 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C) 行到水窮處，坐看雲起時 (D) 當上帝關上了一扇門時，會為你開另一扇窗。

《答案》A

35. () 「有趣的是，西方人不懂茶，飲茶的規矩和道具卻不馬虎。……唯文明的發展似乎如此：有硬體無軟體，有科技無文化。現代的文明，基本上是有茶具無好茶的文明。」由文中可看出作者對西方飲茶文化是存著什麼樣的心態？ (A) 推崇備至 (B) 置身事外 (C) 不予置評 (D) 不以為然。

《答案》D

詳解：(A) 非常尊敬與佩服 (B) 不牽扯在事件中 (C) 不做任何評論 (D) 不覺得是如此

36. () 「詩史數千言 秋天一鵠先生骨／草堂三五里 春水群鷗野老心」此楹聯是歌詠何人？ (A) 杜甫 (B) 李白 (C) 陶淵明 (D) 司馬遷。

《答案》A

詳解：(A) 由「詩史」、「草堂」、「野老」可知為杜甫

37. () 旅行社推出自由行，廣告上寫著：「多樣的日本，走馬看花煞是浪費，細細品味才有感覺。坐火車遊日本，穿梭於自己的旅遊版圖，拼湊未完成的東洋記憶。」這趟旅程的推銷重點為何？ (A) 有計畫的購買土產 (B) 日本泡湯之旅 (C) 體驗新幹線的速度感 (D) 坐火車慢遊。

《答案》D

詳解：(D) 由「走馬看花煞是浪費，細細品味才有感覺」、「坐火車遊日本」可知

38. () 「為醫治我們當前生活的枯窘，只要『不完全遺忘自然』一張清淡的藥方，我們的病象就有緩和的希望。」關於這段文字的旨意，下列敘述何者最恰當？ (A) 人能夠從自然中得到心靈的慰

藉 (B) 為了發展文明，需要開墾自然

(C) 人類和自然相較，顯得格外渺小 (D) 自然資源取之不盡，用之不竭。

《答案》A

39. () 「愛你的鄰居，但別拆了你的圍籬。」這句話給我們什麼建言？ (A) 遠親不如近鄰 (B) 親兄弟，明算帳 (C) 防人之心不可無 (D) 各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。

《答案》C

詳解：(A) 住得遠的親戚不如近處的鄰居，可以相互照顧、扶持 (B) 人與人之間的錢財來往，要算得清楚，即使親兄弟也是如此 (C) 提示人要懂得保護自己，心中不能沒有防備他人加害自己的意念 (D) 比喻各人管好自己的事，不要管別人閒事

40. () 「一旦失寵，沒人認識你；一朝獲寵，連你都不認得你自己。」這段話的主旨為何？ (A) 人常常迷失於掌聲中 (B) 蜀中無大將，廖化做先鋒 (C) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知 (D) 魚躍龍門，脫胎換骨。

《答案》A

詳解：(B) 比喻在沒有理想人選的時候，只好讓次要腳色擔當大任