|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號005  嘉義市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  國民教育輔導團藝術領域輔導小組  多元評量-「音樂劇創作思維」研習實施計畫  一、依據  （一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。  （二）嘉義市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。  （三）嘉義市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。  二、現況分析與需求評估  【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】  三、目的  （一）讓教師了解藝術教育在110課綱內涵下，多元評量的意義與方法。  （二）從音樂劇的思維發展，符應新課綱的生活美感與藝術面向，讓課程設計從文  化及生活經驗著手。  (三) 各校在發展校定課程中，急需融入在地特色與文化思維，因應現場教師需求  進行增能。  四、辦理單位  （一）指導單位：教育部國民及學前教育署  （二）主辦單位：嘉義市政府  （三）承辦單位：教育處國教輔導團藝術學習領域  （四）協辦單位：嘉義市立玉山國民中學  五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)  (一)時間：110年12月14日(二)下午1:30~5:00，共3小時  (二)地點：玉山國中三樓會議室  六、參加對象與人數  (一)  1.**本市各校藝術學習領域教師皆可參加，以音樂、表演藝術專長為主：(請各校協助推廣週知)**  1-1嘉義市各國中音樂**、**表演藝術教師各科至少一位報名參加；  1-2嘉義市各國中藝術領域召集人報名參加。  2.本市藝術領域輔導團團員報名參加。  3.本市國小各校藝術領域教師參加。  4.本市私立國中各校藝術領域教師參加。  5.餘額接受嘉義縣各國中小藝術領域教師報名參加。  ※以上人員依報名之先後順序錄取,額滿截止(共30名)  (二)參與研習教師以公假課務派代方式處理。  (三)報名方式：請於110年12月14日（二）前，線上報名，研習代號：  七、研習內容  【包含活動程序表、活動/課程內容、預定內外聘講師(姓名及單位職稱)、實施方式等等】   | 日期 | 時間 | 主題 | 方式 | 講師 | | --- | --- | --- | --- | --- | | 12/14 | 1:20~1:30 | 報到 |  | 國立台中教 育大學  陳曉嫻  教授 | | 1:30~3:20 | 音樂劇賞析 | 講座 | | 3:20~3:30 | 休息 |  | | 3:30~5:00 | 實作討論 | 實作 | | 5:00 | 賦歸 |  |   八、經費來源與概算(含經費概算表)  由110學年度「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助款經費項下支應（詳如經費概算表）  九、成效評估之實施  由回饋問卷作質性及量化評估  十、預期成效  (一) 從音樂劇的表演形式，如何回應生活美感的運用，並讓教師理解藝術教育  在評量中的運用模式。  (二)提升教師實踐十二年國民基本教育課程綱要之美感素養，促使藝術教師在課  程設計上，針對藝術教育的多元思維。  十一、考核與獎勵：承辦本活動有功人員，依嘉義市教育專業人員獎勵準則辦理敘  獎。  十二、本計畫陳嘉義市政府教育處核定，經教育部審查通過後實施，修正時亦同。 |