|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號005嘉義市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫國民教育輔導團藝術領域輔導小組多元評量-「音樂劇創作思維」研習實施計畫一、依據（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。（二）嘉義市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。（三）嘉義市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。二、現況分析與需求評估 【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】三、目的（一）讓教師了解藝術教育在110課綱內涵下，多元評量的意義與方法。（二）從音樂劇的思維發展，符應新課綱的生活美感與藝術面向，讓課程設計從文 化及生活經驗著手。 (三) 各校在發展校定課程中，急需融入在地特色與文化思維，因應現場教師需求 進行增能。四、辦理單位（一）指導單位：教育部國民及學前教育署（二）主辦單位：嘉義市政府（三）承辦單位：教育處國教輔導團藝術學習領域（四）協辦單位：嘉義市立玉山國民中學五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)(一)時間：110年12月14日(二)下午1:30~5:00，共3小時(二)地點：玉山國中三樓會議室六、參加對象與人數(一) 1.**本市各校藝術學習領域教師皆可參加，以音樂、表演藝術專長為主：(請各校協助推廣週知)** 1-1嘉義市各國中音樂**、**表演藝術教師各科至少一位報名參加； 1-2嘉義市各國中藝術領域召集人報名參加。2.本市藝術領域輔導團團員報名參加。3.本市國小各校藝術領域教師參加。4.本市私立國中各校藝術領域教師參加。5.餘額接受嘉義縣各國中小藝術領域教師報名參加。※以上人員依報名之先後順序錄取,額滿截止(共30名) (二)參與研習教師以公假課務派代方式處理。(三)報名方式：請於110年12月14日（二）前，線上報名，研習代號：七、研習內容【包含活動程序表、活動/課程內容、預定內外聘講師(姓名及單位職稱)、實施方式等等】

| 日期 | 時間 | 主題 | 方式 | 講師 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12/14 | 1:20~1:30 | 報到 |  | 國立台中教 育大學 陳曉嫻 教授 |
| 1:30~3:20 | 音樂劇賞析 | 講座 |
| 3:20~3:30 | 休息 |  |
| 3:30~5:00 | 實作討論 | 實作 |
| 5:00 | 賦歸 |  |

八、經費來源與概算(含經費概算表) 由110學年度「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助款經費項下支應（詳如經費概算表）九、成效評估之實施由回饋問卷作質性及量化評估十、預期成效 (一) 從音樂劇的表演形式，如何回應生活美感的運用，並讓教師理解藝術教育 在評量中的運用模式。 (二)提升教師實踐十二年國民基本教育課程綱要之美感素養，促使藝術教師在課 程設計上，針對藝術教育的多元思維。十一、考核與獎勵：承辦本活動有功人員，依嘉義市教育專業人員獎勵準則辦理敘 獎。十二、本計畫陳嘉義市政府教育處核定，經教育部審查通過後實施，修正時亦同。 |