**109學年防疫-自主學習-「各領域輔導團」教學影片課程說明表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 領域名稱 | 中心學校 | 科目 | 年級 | 課程主題 | 課程內容說明 |
| 1 | 國語國中團 | 南興國中 | 國文 | 七年級到八年級 | 今夜看螢去 | 本課程將透過提問引導思考的方式進行，選用的文本是「今夜看螢去」，這篇文章節選自《有光的所在》。記敘作者的一趟賞螢之旅，由許久不見螢火蟲而專程去賞螢說起，從而回想起童年夏夜螢火紛飛的景象，文中並巧用古典詩句，描繪螢火蟲的動人舞姿，以及人螢互動的溫暖與美妙。  閱讀本文時，應該注意以下幾點： 一、文中所描寫的惜螢之情與螢的美好。 二、作者透過古典詩句的引用點綴，表現對螢的喜愛。 三、記敘兼抒情的寫作手法。 |
| 2 | 國語國小團 | 嘉北國小 | 國語 | 四年級 | 動物啟示錄 | 以孩子們熟悉的偵探人物來引起學習動機，並經由挑戰任務，幫助學生深入了解文本內容及寫作方式，同時，在一次次的挑戰及老師引導下，學會自己使用工具來整理文本訊息。 |
| 3 | 英語國中團 | 蘭潭國中 | 英語 | 八年級 | 大自然的藥物(Nature's Medicines) | 課程為翰林版國中二年級下學期英語第五課，閱讀文章的部分，課程主要是講解閱讀文章重點，除了單字片語學習，還有與同學討論生活經驗，看看是否曾經在生病感冒期間，除了看醫生吃藥之外，是否還有什麼自然的食物可以提供我們治療感冒或不舒服的症狀。 |
| 4 | 英語國小團 | 世賢國小 | 英語 | 中年級以下 | 看繪本學英語 | 如何用英語描述人物的位置呢? 主題：介系詞，透過繪本來認識更多介系詞，也學到了一些動物喔! 影片最後也介紹網路免費資源Cool English，希望能有更多人使用此平台上的繪本資源! |
| 5 | 數學國中團 | 北興國中 | 數學 | 七年級 | 解一元一次不等式 | 實際講解南一版七年級課本4-2例題,如何利用等量公理(或移向法則)解一元一次不等式,目標希望學生先了解觀念,落實線上學習 |
| 6 | 數學國小團 | 崇文國小 | 數學 | 二年級 | 分裝與平分 | 讓學生透過具體物的操作(如花片)，半具體物的表徵(畫圈)，進行分裝活動，最後再用減法和乘法算式記錄過程，理解分裝的意義。 |
| 7 | 社會國中團 | 嘉義國中 | 社會 | 八年級 | 1.地：認識「西亞與北非」。  2.公：保護青少年的法律。  3.歷：冷戰與韓戰。 | 1.地理：初步帶同學認識「西亞與北非」的學習內容與課程架構，並說明兩者放在同個單元的原因。  2.公民：解析110年教育會考第11題，勞動基準法與少年事件處理法相觀規定。  3.歷史：了解第二次世界大戰結束後，緊接著冷戰時代的來臨，美蘇兩大集團行成的背景和過程；第二部份提到韓戰的過程，與冷戰的關連和對台灣的影響 |
| 8 | 社會國小團 | 僑平國小 | 社會 | 六年級 | 國際組織(上/下) | 1.透過自學思考單，瞭解國際組織成立的目的、類型與成立的宗旨。 2.兩兩配對運用T型表整理GO與NGO性質的不同，並口頭發表。 3.小組以共同學習法運用灑字遊戲圖卡配對，認識GO與NGO的標誌與成立宗旨。 4.透過補充文本閱讀，瞭解臺灣申請世界遺產的概況，並票選推薦景點。 |
| 9 | 自然國中團 | 大業國中 | 自然 | 九年級 | 防治天然災害(上/下) | 教導學生了解天然災害的種類有洪水、乾旱、山崩和土石流，解釋台灣常見的天然災害，在災害發生時如何做好事前的準備與事後的防治工作。教導學生會判斷順向坡與逆向坡，並完成順向坡的實體作業。 |
| 10 | 自然國小團 | 蘭潭國小 | 自然與生活科技 | 三至六年級 | 日月來排隊 | 透過模型的操作與引導討論，了解日食和月食發生的時候，太陽、月球和地球的相對位置，以及發生日月食的機率。 |
| 11 | 科技領域 | 北興國中 | 資訊科技(電腦) | 六至七年級 | 模擬機器人-蟲蟲出任務-懸崖勒馬 | 本課程延續七年級學生上學期對運算世代、程式設計基本概念、Scratch有基礎認識及了解，以生活中的掃地機器人為模擬對象，設計以任務導向的活動課程，讓學生在活動任務中，學習相關機器人程式設計之相關技能，提升學生學習動機。  為避免實體機器人對資訊老師教學產生困擾，課程設計以Scratch軟體模擬機器人，讓教學聚焦在問題解決以及程式設計，避免實體機器人複雜配線、昂貴設備的機器人需求，但關卡任務也讓學生能在老師的引導下，自主探究，充分體驗機器人教育Try & Error的精神，實在是實體機器人課程的替代方案或先備學習課程  影片下載網址：https://drive.google.com/drive/folders/13JPN6ZoO4fdA8gkZWe7lC-BwfidtNzL- |
| 12 | 藝術國小團 | 大同國小 | 視覺藝術 | 一至六年級 | 美感教育-視覺篇 | 感受環境之中的聲音、觸覺（風、熱..）、光等。儒家中講「寂感」，由感應感通（感受、知覺）見其生生之用，而道家言寂照，佛家言止觀，一體而現，一體而化，在觀照中表現，在如如中保存；不塞其源則物自生，不禁其性則物自濟。藉由尊重，啟動感官，透過感受，開啟一個開放的心靈。此活動的主張乃是:遊戲是孩堤時代的藝術，而藝術是形式成熟的遊戲。屬於情境教學及多元智能教學。  色彩是視覺的精靈，觀察生活中的色彩，讓色彩的感受豐富我們心靈的記憶，色彩的視覺感受，往往和我們的聯想有關係。生活當中處處都有美,只不過我有沒有看到,我的心有沒有去感受到、靜心體會。各位同學可以開始尋找生活周遭美好的視覺感受喔! |
| 13 | 藝術國中團 | 南興國中 | 藝文-視覺 | 七至九級 | 窗花剪紙設計 | 窗花是鏡面效果，對稱呈現，單元形重複排列的作品，可以呈現傳統對稱的古典美感。影片中介紹四分之一和六分之一窗花設計，說明摺紙方法和設計要點。 |
| 14 | 生活課程團 | 博愛國小 | 生活課程 | ㄧ  至二年級 | 我出去一下 | 「學校附近」也是各家版本常有的社區主題，也是能與學校區域特色相結合的主題，而且即便主題相同，各校也會因為周邊不同的環境，展現出課程教學的不同樣貌。學習活動安排的脈絡上，我們在「單元一、一步一腳印」先了解學生的起點經驗，喚醒自己對學校與校外空間位置關係的方向感，透過散步踏查再次確認方向，也收集了資訊和照片，練習整理訊息，也推測、發現校外場所的類型。  在「單元二、走過的風景」確定了要深入訪問的場所和人物，透過小組合作的方式，安排與規畫訪問的工作任務，在進行訪問之後，將訪問紀錄整理並透過討論工作分配，藉由故事小畫箱的創作，以多元的形式表現，將作品布置於小畫箱中，最後，小組能以故事小畫箱擺攤分享會的模式，與他人分享自己學習與創作成果。 |