

「貝四」與《唐吉訶德》

Don Quixote and Beethoven's Symphony No. 4



Don Quixote and
Beethoven's Symphony No. 4

「貝四」與《唐吉訶德》

Conductor: Kuokman Lio 指揮 | 廖國敏

Viola: Hui-Chu Hsiao 中提琴 | 蕭惠珠

Cello: Yi-Tzu Pan 大提琴 | 潘怡慈

2021

03/26 (五) 19:30

苗北藝文中心演藝廳

03/27 (六) 19:30

嘉義市政府文化局音樂廳

L. v. Beethoven: Symphony No. 4 in
B-flat Major, Op. 60

貝多芬：降B大調第四號交響曲

R. Strauss: Don Quixote, Op. 35
理查·史特勞斯：唐吉訶德

專案說明 方案一：提供校院、社區學苑等之師生購票優惠，票券 300、500、800 元，只要填寫訂購單回傳即享 7 折優惠。

方案二：提供限量 100 元學生體驗票，售至演出前三天為止，可利用 **OPENTIX 售票系統** 購買，入場時請出示相關證件備驗。

購票方式 方案一以團體訂購為原則，請填寫訂購單並於訂購期限前完成回傳，座位由本團統一安排。(若有其他購票需求，歡迎多加利用 **OPENTIX 售票系統** 線上訂購，或洽兩廳院全臺售票處)

節目資訊

「兩位北國巨人之間的希臘美女」，這是舒曼用來形容介於「貝三」與「貝五」之間的貝多芬《第四號交響曲》。「鐵漢柔情」般的「貝四」，是貝多芬在一段休閒時期，接受委託的創作，全曲洋溢著愉悅、樂觀的閒情逸致。

理查·史特勞斯根據西班牙作家塞萬提斯的名著譜成的交響詩《唐吉訶德》，以自由的變奏曲形式，講述著年老的唐吉訶德，帶著他的侍從，出外去從事騎士冒險的天真故事，曲中到處可見一些相當獨特、大膽的和聲與管弦樂效果。

「貝四」與《唐吉訶德》音樂會

2021/03/26(五)苗北藝文中心演藝廳(苗栗縣竹南鎮公園路 206 號)

2021/03/27(六)嘉義市政府文化局音樂廳(嘉義市東區忠孝路 275 號)

指揮 / 廖國敏 Conductor: Kuokman Lio

中提琴 / 蕭惠珠 Viola: Hui-Chu Hsiao

大提琴 / 潘怡慈 Cello: Yi-Tzu Pan

貝多芬：降 B 大調第四號交響曲

L. v. Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat Major, Op. 60

理查·史特勞斯：唐吉訶德

R. Strauss: Don Quixote, Op. 35



「貝四」與《唐吉訶德》訂購單

此推廣專案提供校院、社區學苑等之師生購票優惠，請填寫訂購單回傳即享 7 折優惠。欲購票者請於下方表格填寫資料，並於期限內完成回傳，請傳真至 04-2333-5323，傳真後請電洽 04-23391141 分機 153 陳小姐確認。謝謝！因座位有限，敬請把握機會，盡早回傳訂單以免向隅(回傳期限為 2021/3/23 中午 12:00)！

◎注意事項：請連絡人於音樂會當天開演前 1 小時於入口服務台依登記張數及金額辦理取票付款；為尊重他人權益，當場恕不接受退票，亦無法接受當場加購，敬請確實依需求進行登記。不便之處請見諒。

請勾選欲訂購之場次，一張限訂購同一場次。

2021/03/26(五)苗北藝文中心演藝廳

2021/03/27(六)嘉義市政府文化局音樂廳

◎票價：300、500、800 元

| 序號 | 姓名 | 票價 | 張數 | 金額小計 | |
|----|----|----|----|------|--|
| 1 | | | | | 學校/單位名稱： 連絡人：_____ 連絡行動電話：_____ 總計訂購_____張 總金額：新臺幣_____元 ◎本表若不敷使用，請自行複印 |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | 主辦單位專用欄： 總張數：_____ 總金額：新臺幣_____元 備註： |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |