嘉義市崇文國民小學110學年度音樂藝術才能班

招考插班生考試內容（草案）

一、插班生預定招收年級及名額：

**A**.三升四年級 4 名：弦樂(小提琴 3名、中提琴 1名)共 4 名

**B.**四升五年級 **9** 名：弦樂(小提琴 2名、中提琴 2名、大提琴 2名)共 6 名

銅管(法國號 1名、小 號 2名)共 3 名

二、考試項目：

**A**.三升四年級插班生測驗內容及範圍

1.音樂基本能力。

2.演奏能力：樂器演奏(擇一報考)。

※三升四年級插班生音階及琶音各樂器項目範圍如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **音樂基本能力** | 1. 樂理：音符與休止符、拍號與拍數關係、譜表種類與移譜、絕對音名   二、聽音：單音、旋律、節奏之聽音 | |
| **演奏能力**  ※項目：  音階  自選曲  視奏 | 小提琴 | 一升一降大小調音階與琶音(二個八度，四音一弓，需換把位) |
| 中提琴 | 與自選曲同調性之音階 |

**B.**四升五年級插班生測驗內容及範圍

1.音樂基本能力。

2.演奏能力：（1）主修樂器演奏(擇一報考)。（2）副修：鋼琴

※四升五年級插班生音階及琶音各樂器項目範圍如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音樂基本能力** | 一、樂理：大小調音階、調號、音程  二、聽音：單音、音程、旋律、節奏之聽音 | | |
| **演奏能力**  ※主修項目：  音階  自選曲  視奏  ※副修項目：  音階  自選曲 | 主修 | 小提琴 | 二升二降大小調音階與琶音(二個八度，四音一弓，需換把位) |
| 中提琴 | 二升二降大小調音階與琶音(二個八度，四音一弓，需換把位) |
| 大提琴 | 二升二降大小調音階與琶音(二個八度，四音一弓，需換把位) |
| 法國號 | 二升二降大小調的音階和琶音（一個八度，滑音加點音) |
| 小號 | 一升一降大小調的音階和琶音（一個八度，滑音加點音) |
| 副修 | 鋼琴 | 一升一降大小調的音階和琶音（四個八度) |