|  |
| --- |
| 嘉義市港坪國民小學109學年度第一學期 資源班課程計畫 |
| **領域** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| 語文領域 | 2節 | 五年級 | 資源班老師 |
| **教學對象** | 郭00、郭00、盧00、鄭00 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| **領綱學習重點** | **學習表現**

|  |
| --- |
| **1.聆聽**1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。**2.口語表達**2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。**4.識字與寫字**4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法**5.閱讀**5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。**6.寫作**6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度**學習內容****一、文字篇章**(一)、標音符號(本學習階段無)(二)、字詞AbAb-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。(三)、句段AcAc-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。(四)、篇章AdAd-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。**二、文本表述**Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。**三、文化內涵**Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |

 |
| **本學年學習重點****(調整後)** | **學習表現**

|  |
| --- |
| **1.聆聽**1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。(保留)1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。(簡化)1-Ⅲ-3-1判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實。**2.口語表達**2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。(保留)2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。(簡化)2-Ⅲ-3-1能運用詞句，豐富表達內容。2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。(保留)2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。(保留)**4.識字與寫字**4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。(簡化)4-Ⅲ-1-1 認識常用國字至少1,500字。4-Ⅲ-1-2 使用常用國字至少1,200字。4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。(分解/簡化)4-Ⅲ-2-1 能認識文字的字形結構。4-Ⅲ-2-2 能運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。(簡化)4-Ⅲ-3-1 能利用相關資源(含詢問同學或是親師長)，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法(刪除)**5.閱讀**5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。(簡化)5-Ⅲ-2-1 能理解常用標點符號的用法。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。(簡化)5-Ⅲ-3-1 讀懂簡易的文本。5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。(刪除)5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。(簡化)5-Ⅲ-6-1 熟習簡易的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-6-2 能擷取簡易的大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。(保留)5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。(刪除)5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。(簡化)5-Ⅲ-10-1 能依照自己的能力和興趣，主動尋找適合其能力閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。(簡化)5-Ⅲ-11-1 能大量閱讀多元文本，了解其大意。**6.寫作**6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。(保留)6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。(省略)6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。(省略)6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。(省略)6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。(省略)6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。(省略)6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。(省略)6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。(省略)**學習內容****一、文字篇章****(一)、標音符號(本學習階段無)****(二)、字詞Ab**Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。(簡化)Ab-Ⅲ-1-1 1,500 個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。(簡化)Ab-Ⅲ-2-1 1,200個常用字的使用Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。(保留)Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。(簡化)Ab-Ⅲ-6-1 2,000個常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。(保留)**(三)、句段Ac**Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。(簡化)Ac-Ⅲ-1-1 簡易的標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。(簡化)Ac-Ⅲ-2-1簡易的基礎句型結構。Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。(簡化)Ac-Ⅲ-3-1 各種簡易複句的意義。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。(保留)**(四)、篇章Ad**Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。(刪除)Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(刪除)**二、文本表述**Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。(刪除)Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。(刪除)Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。(保留)Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。(保留)Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。(簡化)Be-Ⅲ-3-1在學習應用方面，能以口頭報告和簡單的為主。**三、文化內涵**Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(減量)Cb-Ⅲ-1-1各類文本中的親屬關係Cb-Ⅲ-1-2各類文本中的道德倫理文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(減量)Cb-Ⅲ-2-1各類文本中所反映的個人與家庭的關係。Cb-Ⅲ-2-2各類文本中所反映的個人與鄉里的關係。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(刪除) |

 |
| 融入之議題 | 生涯規劃教育、生命教育、環境教育、海洋教育、國際教育、性別平等教育、品德教育 |
| **本學期學習目標** | 1. 能學習5上課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。
2. 能從5上課文中的生字、新詞，形音義做相關統整，並增強文字的思辨、運用能力。
3. 能閱讀5上課文的文章，並學習相關文體。
4. 能理解5上課文中擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，並做簡單的運用。
5. 能閱讀與欣賞5上課文的文章，並說出內容大意。
6. 能分辨5上課文的各種文體
 |
| **教學與評量說明****(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)

(1)教學CD(2)教學DVD (4)國語5上(電子)教科書2.教學方法(學習歷程與環境調整)(1)直接抽離教學(2)安排獨立教學空間3.教學評量(學習評量調整)(1)實作評量:觀察、操作、發表、朗讀(2)紙筆評量:簡化試卷(3)口頭評量:問答(4)檔案評量:相關作業與學習單 |
| **週次** | **單元名稱/內容** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| **1** | **拔一條河** | **12** | **火星人，你好嗎？** |
| **2** | **從空中看臺灣** | **13** | **溪谷間的野鳥** |
| **3** | **蚊帳大使** | **14** | **海豚** |
| **4** | **統整活動一** | **15** | **統整活動三** |
| **5** | **不一樣的醫生** | **16** | **你想做人魚嗎？** |
| **6** | **分享的力量** | **17** | **衝破逆境** |
| **7** | **田裡的魔法師** | **18** | **想念的季節** |
| **8** | **從失敗中覺醒** | **19** | **小樹** |
| **9** | **統整活動二** | **20** | **統整活動四** |
| **10** | **閱讀階梯一** | **21** | **閱讀階梯二** |
| **11** | **期中測驗** | **22** | **期末測驗** |

|  |
| --- |
| 嘉義市港坪國民小學109學年度第二學期 資源班課程計畫 |
| **領域** | **每週節數** | **班級** | **教學者** |
| **語文領域** | **2節** | **五年級** | **資源班老師** |
| **教學對象** | 郭O瑞、郭O瑋、盧O宥、鄭O穎 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| **本學年領綱學習重點** | **學習表現**

|  |
| --- |
| **1.聆聽**1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。**2.口語表達**2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。**4.識字與寫字**4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法**5.閱讀**5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。**6.寫作**6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度**學習內容****一、文字篇章**(一)、標音符號(本學習階段無)(二)、字詞AbAb-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。(三)、句段AcAc-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。(四)、篇章AdAd-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。**二、文本表述**Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。**三、文化內涵**Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |

 |
| **本學期學習重點****(調整後)** | **學習表現**

|  |
| --- |
| **1.聆聽**1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。(保留)1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。(簡化)1-Ⅲ-3-1判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實。(保留)**2.口語表達**2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。(保留)2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。(簡化)2-Ⅲ-3-1能運用詞句，豐富表達內容。2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。(保留)2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。(保留)**4.識字與寫字**4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。(簡化)4-Ⅲ-1-1 認識常用國字至少1,500字。4-Ⅲ-1-2 使用常用國字至少1,200字。4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。(分解/簡化)4-Ⅲ-2-1 能認識文字的字形結構。4-Ⅲ-2-2 能運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。(簡化)4-Ⅲ-3-1 能利用相關資源(含詢問同學或是親師長)，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法(刪除)**5.閱讀**5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。(簡化)5-Ⅲ-2-1 能理解常用標點符號的用法。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。(簡化)5-Ⅲ-3-1 讀懂簡易的文本。5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。(刪除)5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。(簡化)5-Ⅲ-6-1 熟習簡易的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-6-2 能擷取簡易的大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。(保留)5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。(刪除)5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。(簡化)5-Ⅲ-10-1 能依照自己的能力和興趣，主動尋找適合其能力閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。(簡化)5-Ⅲ-11-1 能大量閱讀多元文本，了解其大意。**6.寫作**6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。(保留)6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。(省略)6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。(省略)6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。(省略)6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。(省略)6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。(省略)6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。(省略)6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。(省略)**學習內容****一、文字篇章****(一)、標音符號(本學習階段無)****(二)、字詞Ab**Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。(簡化)Ab-Ⅲ-1-1 1,500 個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。(簡化)Ab-Ⅲ-2-1 1,200個常用字的使用Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。(保留)Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。(簡化)Ab-Ⅲ-6-1 2,000個常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。(保留)**(三)、句段Ac**Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。(簡化)Ac-Ⅲ-1-1 簡易的標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。(簡化)Ac-Ⅲ-2-1簡易的基礎句型結構。Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。(簡化)Ac-Ⅲ-3-1 各種簡易複句的意義。Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。(保留)**(四)、篇章Ad**Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。(刪除)Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(刪除)**二、文本表述**Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。(刪除)Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。(簡化)Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。(保留)Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。(保留)Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。(簡化)Be-Ⅲ-3-1在學習應用方面，能以口頭報告和簡單的為主。**三、文化內涵**Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(減量)Cb-Ⅲ-1-1各類文本中的親屬關係Cb-Ⅲ-1-2各類文本中的道德倫理文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(減量)Cb-Ⅲ-2-1各類文本中所反映的個人與家庭的關係。Cb-Ⅲ-2-2各類文本中所反映的個人與鄉里的關係。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(刪除) |

 |
| 融入之議題 | 生涯規劃教育、生命教育、環境教育、海洋教育、國際教育、性別平等教育、品德教育 |
| **本學期學習目標** | 1. 能學習5下課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。
2. 能從5下課文中的生字、新詞，形音義做相關統整，並增強文字的思辨、運用能力。
3. 能閱讀5下課文的文章，並學習相關文體。
4. 能理解5下課文中擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，並做簡單的運用。
5. 能閱讀與欣賞5下課文的文章，並說出內容大意。
6. 能分辨5下課文的各種文體
 |
| **教學與評量說明****(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)(1)教學CD(2)教學DVD (4)國語5下(電子)教科書2.教學方法(學習歷程與環境調整)(1)直接抽離教學(2)安排獨立教學空間3.教學評量(學習評量調整)(1)實作評量:觀察、操作、發表、朗讀(2)紙筆評量:簡化試卷(3)口頭評量:問答(4)檔案評量:相關作業與學習單 |
| **週次** | **單元名稱/內容** | **週次** | **單元名稱/內容** |
| **1** | **名人記趣** | **12** | **動物的尾巴** |
| **2** | **秋江獨釣** | **13** | **生命中的「大石頭」** |
| **3** | **智救養馬人** | **14** | **果真如此嗎？** |
| **4** | **統整活動一** | **15** | **統整活動三** |
| **5** | **故宮挖「寶」趣** | **16** | **湖光山色** |
| **6** | **恆久的美** | **17** | **田園交響曲** |
| **7** | **戲迷** | **18** | **山豬學校，飛鼠大學** |
| **8** | **舞動美麗人生** | **19** | **湖濱散記** |
| **9** | **統整活動二** | **20** | **統整活動四** |
| **10** | **閱讀階梯一** | **21** | **閱讀階梯二** |
| **11** | **期中測驗** | **22** | **期末測驗** |