**一、五年級彈性學習課程計畫**

《彈性課程名稱—社區走讀-認識陳澄波》

設計者：黃相如

(一)彈性學習課程四類別:

1.☑統整性探究課程 (☑主題□專題□議題)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

4.□其他類課程:□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

(二)每週學習節數(1)節，本學期共(20)節。

(三)核心素養具體內涵：

1.E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。

2.E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

3.E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

4.E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

(四)核心素養呼應說明

陳澄波(1895-1947)是台灣日治時期最具知名度與代表性的畫家，其人格與藝術上偉大成就，備受大家尊崇。身為嘉義子弟，更該認識這位家鄉畫家。透過文本閱讀、戲劇欣賞、寫生創作、參觀展覽與市區踏查，讓孩子對陳澄波有更深度的認識。最後自己進行作品講說，了解畫家如何透過畫作，闡述自己的創作理念，進一步去體會陳澄波在那個艱苦的時代，用心推廣西式繪畫的想法。一系列的活動引導，讓孩子從自己出發，再由生活體驗與歷史探索，發展出藝術創作與欣賞的素養，並與家鄉進行連結，成為一個愛鄉土的文化小尖兵。

(五)配合融入之領域或議題:

1.領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學

1.☑藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

2.議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育

□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育

□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□家庭教育

□原住民教育1.☑戶外教育 □國際教育 □生涯規劃教育

(六)課程架構： (學習重點以學習內容與學習表現之雙向表呈現)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習表現  學習內容 | 視 3-Ⅲ-1 能觀察、參與和記錄學、校社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 | 表3-Ⅲ-3 能運用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集藝文資訊與內容。 | 視1-Ⅲ-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 |
| 視P-Ⅲ-1藝文展演、藝術檔案。 | 我的父親 | 我愛鄉土 | 市區實地踏查 |
| 表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料 | 我的父親 | 我愛鄉土 | 市區實地踏查 |

(七)課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程(週別) | 教學主題與教學活動大綱 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| 1 | 我的父親 | 1 | 我的父親繪本 | 能專心閱讀 |  |
| 2-3 | 我是油彩的化身 | 2 | 我是油彩的化身音樂劇 | 能欣賞舞台劇 |  |
| 4 | 寫生技巧講解 | 1 | 自編 | 能專心聆聽 |  |
| 5-8 | 車庫園區寫生 | 4 | 自編 | 能用心寫生 |  |
| 9-12 | 展覽參觀 | 4 | 自編 | 能遵守展場規則 |  |
| 13-18 | 市區踏查 | 6 | 自編 | 能觀察週遭事物 |  |
| 18-20 | 自己作品解說 | 2 | 自編 | 能說出自己的創作理念 |  |