**嘉義市港坪國民小學藝術與人文領域課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第一學期六年級  領域課程計畫 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。  2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。  3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。  4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。  5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。  6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。  7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。  8.運用速寫表現人體基本動態。  9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。  10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。  11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。  12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。  13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。  14.表現海洋的各種風貌。  15.認識並表現海洋與人的關係及故事。 | | | | | | | | |
| （二）單元內涵分析 | | | | | | | | |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方式 | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 音樂  【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉  視覺  【活動一】認識傳統藝術之美  表演  【活動一】兒童戲劇型式說明 | 1.認識歌劇。  2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。  3.認識《魔笛》中的詠唱調。  1.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。  2.運用已學習的藝術技法、美的形式、原  理，說明各國傳統藝術的表現。  1.介紹並分析兒童劇的種類及形式。  2.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展】  3-2-2培養互助合作的工作態度。  【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣  賞其差異  【家政教育】  3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現  創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用  語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達  自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉  視覺  【活動一】版畫藝術欣賞  表演  【活動二】兒童戲劇元素說明 | 1.演唱歌曲〈鐘聲〉。  2.練習二部合唱。  1.欣賞版畫特色。  2.認識版畫家林智信及其作品。  1.介紹兒童劇的各種元素。  2.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉  視覺  【活動一】認識版畫的種類  表演  【活動一】認識劇場空間 | 1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。  2.演唱歌曲〈茉莉花〉。  1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。  2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。  認識構成室內劇場的四個主要部分 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第四週 | 9/21~9/26 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉  視覺  【活動二】版畫創作  表演  【活動二】舞臺與觀眾席的關係 | 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。  2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。  1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。  1.了解舞臺與觀眾席的關係。  2.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。  3.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉  視覺  【活動二】版畫創作2  表演  【活動一】製作藝文活動一覽表 | 1.演唱〈四季紅〉。  2.認識音樂劇《四月望雨》。  1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。  1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。  2.製作「藝文活動一覽表」。  3.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動二】習唱〈望春風〉  視覺  【活動二】版畫創作3  表演  【活動一】比較及分析東西方表演異同 | ‧習唱〈望春風〉。  1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。  ‧介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動三】習唱〈月夜愁〉  視覺  【活動二】版畫創作4  表演  【活動二】戲劇介紹與欣賞 | ‧習唱〈月夜愁〉。  1.使用不同媒材進行版畫創作。  2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。  ‧欣賞文化交流後的演出形式。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【生涯發展】  2-2-3認識不同類型的工作內容。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉  視覺  【活動三】作品欣賞  表演  【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 | ‧直笛習奏〈雨夜花〉。  1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。  2.和同學分享自己的創作歷程與心得。  1.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。  2.欣賞演出片段。 | 【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【性別平等教育】  1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動一】習唱〈但願人長久〉  視覺  【活動一】關懷生活周遭的人  表演  【活動四】介紹羅斌與西方偶 | ‧演唱〈但願人長久〉。  ‧能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。  1.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。  2.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 | 【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動二】認識國樂團及國樂器  視覺  【活動二】速寫練習  表演  【活動五】國內戲劇團體介紹 | 1.認識國樂團。  2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。  1.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。  2.練習人物速寫的方法。  ‧國內表演團體介紹。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉  視覺  【活動二】畫作欣賞  表演  【活動一】介紹相聲與StandupComedy | 1.欣賞〈花好月圓〉。  2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。  ‧欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。  ‧介紹相聲與StandupComedy的演出形式，並簡單分析二者的差異。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【性別平等教育】  1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉  視覺  【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞  表演  【活動二】練習說話技巧 | 1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。  2.創作一段式曲調。  1.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能  力。  2.認識雕塑名家浦添生。  1.學習咬字清晰的技巧。  2.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【生涯發展】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 |  | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動二】習唱〈我願意山居  視覺  【活動二】捏塑創作1  表演  【活動三】認識相聲的基本技巧 | 1.演唱〈我願意山居〉。  2.認識68拍子。  1.人物動態的捏塑及重心的掌握。  2.人物表情、服飾、工具的刻畫。  3.能表現主題人物之表情與動作特徵。  1.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、  「唱」這四個技巧。  2.欣賞現代相聲的演出。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【生涯發展】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-2能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉  視覺  【活動二】捏塑創作2  表演  【活動四】相聲劇本的編寫 | 1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。  2.隨樂曲哼唱曲題曲調。  1.人物動態的捏塑及重心的掌握。  2.人物表情、服飾、工具的刻畫。  3.能表現主題人物之表情與動作特徵。  1.認識相聲劇本的編寫技巧。  2.分組編寫並練習、呈現。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動一】習奏〈永遠同在〉  視覺  【活動二】捏塑創作  表演  【活動五】大家一起說相聲 | ‧直笛習奏〈永遠同在〉。  1.能表現主題人物之表情與動作特徵。  1.複習之前學習過的所有相聲技巧。  2.分組創作練習。  3.指導學生完成相聲的演出。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【生涯發展教育】  2-2-1培養良好的人際互動關係。  【資訊教育】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 音樂  【活動二】習奏〈ProudOfYou〉  視覺  【活動三】學生作品欣賞  表演  【活動一】認識新表演藝術 | ‧直笛習奏〈ProudOfYou〉。  1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。  2.和同學分享自己的創作歷程與心得。  1.欣賞當代新型態的演出。  2.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。 | 【人權教育】  1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【活動一】習唱《海洋》 | 1.演唱歌曲〈海洋〉。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【海洋教育】  3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 | 3 | 1.操作  2.教師評量  3.學生互評 | |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 | 1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。  2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。  3.直笛二部合奏〈燈塔〉。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》  【活動二】道具探索及表演設計 | 1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。  2.培養對表演藝術作品的欣賞力。  3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。  4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。  5.對情境的想像能力。  6.培養群體的協調、合作、表現能力。 | 【環境教育】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【海洋教育】  3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【活動三】道具表演活動  【活動一】名家作品欣賞 | 1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。  2.對情境的想像能力。  3.培養群體的協調、合作、表現能力。  4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。  5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【海洋教育】  1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 |  | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/20 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 【活動二】水墨技法介紹  【活動三】水墨畫創作  【活動四】作品欣賞 |  | 【環境教育】  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 |  | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.教師評量 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第二學期六年級  領域課程計畫 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 學習總目標：  視覺藝術：  1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。  2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。  3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。  4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。  5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。  6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。  7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。  8.畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。  音樂：  1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。  2. 演唱a小調歌曲，認識a小調音階。  3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。  4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。  5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。  6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。  7. 直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。  表演藝術：  1.整體造形與服裝秀舞臺技巧。  2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。  3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。  4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。  5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。  5.表演活動的規畫與演出。 | | | | | | | | |
| （二）單元內涵分析 | | | | | | | | |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方式 | |
| 第一週 | 2/18~2/20 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉  視覺  【活動二】認識裝置藝術  表演  【活動二】角色討論' | 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。  2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。  3.感受世界民歌的多元風味。  1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與  空間的關係。  2.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。  3.能認識並欣賞公共藝術。  ‧了解劇場角色服裝設計要點。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【家政教育】  3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論 |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動三】認識特色音階  視覺  【活動四】認識地景藝術  表演  【活動四】各種衣物的特性 | 1.認識中國及日本特色音階。  2.練習直笛即興創奏。  1.認識地景藝術的藝術形式。  2.認識藝術家克里斯多。  1.比較不同纖維的特性。  2.了解各種不同纖維的運用。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【性別平等教育】  1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 音樂  【活動一】認識風笛  視覺  【活動五】學習視覺藝術的鑑賞  表演  【活動一】認識各國服裝 | 1.認識風笛。  2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。  1.認識視覺藝術的方法和原則。  2.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。  3.建立對視覺藝術的關心與興趣。  4.認識欣賞藝術創作的基本觀念。  5.用書面報告嘗試對藝術品評價。  1.能欣賞各民族的傳統服飾。  2.能夠分辨各國傳統服飾。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動二】認識手風琴  視覺  【活動一】校園公共藝術介紹  表演  【活動二】劇場服裝設計師介紹 | 1.認識手風琴。  2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。  1.認識校園中的公共藝術。  2.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。  1.認識劇場服裝藝術家。  2.了解一位藝術家成功的原因。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第五週 | 3/15~3/19 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動三】認識對話鼓及甘美朗  視覺  【活動一】設計送給學校的禮物  表演  【活動一】角色造形變變變1 | 1.認識對話鼓。  2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。  3.認識甘美朗。  4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。  1.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過  程。  2.了解如何創作送給母校的禮物。  1.能發揮創意，設計造形。  2.依據所設計造形賦予動作。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 |  |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動四】認識烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉  視覺  【活動二】作品欣賞  表演  【活動一】角色造形變變變2 | 1.認識烏克麗麗。  2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。  3.演唱〈珍重再見〉。  ●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。  1.能發揮創意，設計造形。  2.依據所設計造形賦予動作。 |  | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第七週 | 3/29~4/2 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見  解。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 音樂  【活動一】習奏〈我的小笛子〉  視覺  【活動一】設計的時光機  表演  【活動二】角色造形表演1 | 1.習奏〈我的小笛子〉。  2.直笛習奏升Sol音。  3.認識a小調音階。  1.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。  2.引導學生觀察發現生活實用的好設計。  1.能夠依據設定的角色設計造形。  2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動一】演唱〈陽光和小雨〉  視覺  【活動三】設計師的創意腦  表演  【活動二】角色造形表演2 | 1.演唱〈陽光和小雨〉。  2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。  3.複習反復記號與力度記號。  1.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。  2.認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及  作品。  1.能夠依據設定的角色設計造形。  2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【性別平等教育】  1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  【資訊教育】  4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉  視覺  【活動一】體感體驗  表演  【活動一】服裝秀主題討論1 | 1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。  2.認識變奏曲的形式。  3.依變奏曲形式創作曲調。  1.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。  2.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。  1.能規畫服裝秀的表演。  2.能理性的討論並分工合作。  3.能執行規畫的內容。 | 【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動三】習唱歌曲〈散步〉  視覺  【活動二】設計創意書包  表演  【活動一】服裝秀主題討論2 | 1.演唱歌曲〈散步〉。  2.感受附點八分休止符的時值。  1.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。  2.引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。  1.能規畫服裝秀的表演。  2.能理性的討論並分工合作。  3.能執行規畫的內容。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【性別平等教育】  1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  【資訊教育】  4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。  4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第十一週 | 4/26-4/30 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動一】演唱〈西北雨直直落〉  視覺  【活動三】動手做做看1  表演  【活動二】服裝秀準備 | 1.演唱〈西北雨直直落〉。  2.感受臺灣民歌的風格。  1.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。  2.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作  品。  1.能規畫服裝秀的表演。  2.能理性的討論並分工合作。  3.能執行規畫的內容。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。  【資訊教育】  4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。  4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第十二週 | 十二  5/3~5/7 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉  視覺  【活動三】動手做做看2  表演  【活動三】服裝秀排練 | 1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。  2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。  1.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。  2.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作  品。  1.能夠順利進行服裝秀表演。  2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 【家政教育】  3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【環境教育】  2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。  【資訊教育】  4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。  4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動一】直笛演奏〈搖嬰仔歌〉  視覺  【活動四】製作設計作品1  表演  【活動四】服裝秀表演 | 1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。  2.認識本土音樂家呂泉生。  1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。  2.引導學生展現設計的美感與實用性。  1.能夠順利進行服裝秀表演。  2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【環境教育】  1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 |
| 第十四週 | 5/17~5/21 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 音樂  【活動二】直笛演奏〈青海青〉  視覺  【活動四】製作設計作品2  表演  【活動四】服裝秀表演 | 1.直笛演奏〈青海青〉。  2.認識本土音樂家呂泉生。  1.引導學生展現設計的美感與實用性。  1.能夠順利進行服裝秀表演。  2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。 | 【環境教育】  1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【環境教育】  1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 | |
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【活動一】最難忘的一件事  1.分組與討論  【活動二】表達心中的感恩  【活動三】策展前的準備  【活動四】設計及製作宣傳工具 | 1.分享六年來印象最深刻的一件事。  2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並  進行故事的編寫。  3.能透過詩歌、短文表達感謝。  4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。 | 人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 | |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 【活動一】展演活動  【活動二】演唱〈驪歌 | 1.討論畢業美展計畫。  2.學習分工合作並解決問題。  3.演唱〈驪歌〉。  2.依自己的感受詮釋歌曲。  4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。  5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂  曲。 |  | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 | |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 活動三】欣賞樂曲 | 1.討論畢業美展計畫。  2.學習分工合作並解決問題。  3.演唱〈驪歌〉。  2.依自己的感受詮釋歌曲。  4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。  5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂  曲。 |  | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量 | |
| 第十八週 | 6/14~6/18 | 【畢業週】 | 【畢業週】 | 【畢業週】 | 【畢業週】 |  |  | |
| 第十九週 | 6/21~6/25 |  |  |  |  |  |  | |
| 第二十週 | 6/28~6/30 |  |  |  |  |  |  | |