**嘉義市港坪國民小學藝術與人文領域課程計畫**

|  |
| --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第一學期五年級領域課程計畫 |
| 學習目標 |
| 1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。2.演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。8.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。9.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。10.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。11.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。12.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。13.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。14.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。15.認識明度及彩度。16.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。17.了解布袋戲偶的起源。18.培養豐富的想像力與創作能力。19.運用不同的藝術創作形式來說故事。20.探究不同藝術形態表現故事的方法。 |
| （二）單元內涵分析 |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大議題 | 節數 | 評量方式 |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 1-3-11-3-41-3-7 | 舒伯特之歌(1)漫畫學習教室(1)千變萬化的手(1) | 1.發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。2.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。3.以手來作創意趣味造形。4.觀察能力的培養。5.想像能力的培養。6.認識藝術歌曲。7.認識舒伯特。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論4.問答5.教師觀察6.應用觀察 |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 1-3-11-3-21-3-4 | 舒伯特之歌(1)漫畫學習教室(1)千變萬化的手(1) | 1.認識藝術歌曲。2.認識舒伯特。3.認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。4.認識不同風格的漫畫人物表現方式。5.以手來作創意趣味造形。6.觀察能力的培養。7.想像能力的培養。 | 【環境教育】【人權教育】【資訊教育】 | 3 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論4.問答5.教師觀察6.應用觀察  |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 1-3-11. 3-3

1-3-4 | 舒伯特之歌(1)漫畫學習教室(1)千變萬化的手(1) | 1.演唱〈搖籃曲〉。2.認識降記號與F大調音階。3.引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。4.經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。5.運用肢體動作、手勢表達情緒。6.了解特定手勢所代表的意涵並表演出來。 | 【人權教育】 | 3 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論4.問答5.教師觀察6.應用觀察7.教師評量 |
| 第四週 | 9/21~9/26 | 2-3-21-3-32-3-6 | 舒伯特之歌(1)漫畫學習教室(1)雙手組合變化多(1) | 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。3.認識變奏曲。4.觀察人物各種情緒的表情特徵，並以漫畫誇張的手法創造五官表情。5.認識手套偶及Hugo&Ines劇團。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師評量 |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 1-3-51-3-31-3-4 | 電影主題曲(1)漫畫學習教室(1)雙手組合變化多(1) | 1.演唱歌曲〈多雷咪〉。2.練習放鬆且均勻的演唱長音。3.認識音程。4.以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。5.認識手影遊戲。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師評量  |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 1-3-11-3-31-3-3 | 電影主題曲(1)動手畫漫畫(1)雙手組合變化多(1) | 1.演唱歌曲〈小白花〉。2.歌曲律動表現節奏與曲調。3.了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。4.認識繪製漫畫的基本工具及功能。5.製作簡易的手套偶。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師評量  |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 1-3-21-3-31-3-7 | 電影主題曲(1)動手畫漫畫(1)雙手組合變化多(1) | 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。2.感受歌曲不同的文化風格。3.觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。4.依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。5.將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。6.利用簡單的手套偶表演。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評 |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 1. 3-1
2. 3-2

2-3-5 | 笛聲飛揚(1)動手畫漫畫(1)掌中乾坤(1) | 1.習奏直笛降Si音。2.欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。3.討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。4.能認識布袋戲偶各部位的分類。5.能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評 |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 1-3-11-3-22-3-5 | 笛聲飛揚(1)美麗新世界(1) 掌中乾坤(1) | 1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。2.觀察生活中常見的光影。3.體會光影變化所產生的視覺美感。4.了解布袋戲角色種類。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量1.動態評量  |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 1-3-11-3-32-3-5 | 廟會(1)補光捉影(1)掌中乾坤(1) | 1.演唱〈廟會〉。2.認識低音La與附點八分音符的節奏。3.認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。4.認識新興閣掌中劇團。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量1.動態評量  |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 1-3-21-3-32-3-5 | 廟會(1)補光捉影(1)掌中乾坤(1) | 1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。4.運用不同的方式，學習攝影拍攝技巧。5.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。6.布袋戲演出前後臺配置。7.認識文、武場配樂。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量1.動態評量  |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 1-3-51-3-32-3-5 | 廟會(1)補光捉影(1)掌中乾坤(1) | 1.拍念傳統鑼鼓節奏。2.認識全休止符。3.探索與表現攝影創作。5.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。6.運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。7.設計布袋戲戲偶。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量1.動態評量  |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 1-3-11-3-22-3-5 | 廟會(1)補光捉影(1)掌中乾坤(1) | 1.演唱客家民歌〈天公落水〉。2.欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。3.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。4.配合布袋戲偶角色改編故事。 | 【人權教育】【資訊教育】【環境教育】 | 3 | 1.觀察2.教師考評3.口頭詢問4.操作5.動態評量 6.學生互評7教師評量 |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 1-3-11-3-32-3-5 | 廟會(1)繪光繪影(1) 掌中乾坤(1) | 1.演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。2.透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。3.認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。4.認識各種不同的創作媒材與表現方式。5.完成單色畫的創意作品。6.製作布袋戲戲偶。7.能了解戲偶各部份的組合。8.比較設計圖並學習做修飾與調整。9.藉由各組的協調，嘗試物品再利用。 | 【家政教育】【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3.觀察4教師評量 |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 1-3-11-3-31-3-3 | 感恩與祝福(1)繪光繪影(1) 掌中乾坤(1) | 1.演唱〈普世歡騰〉。2.運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。3.練習二部合唱。4.認識明度。5.認識色彩在明度的特徵與要素。6.創作並欣賞運用不同明度的色彩所呈現的作品。7.能操作布袋戲偶的基本動作。8.了解操偶技巧與注意事項。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師考評3.口頭詢問4.動態評量5.教師考評6教師評量 |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 1-3-21-3-31-3-3 | 感恩與祝福(1)繪光繪影(1) 掌中乾坤(1) | 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。2.感受進行曲與圓舞曲風格。3.認識音樂家約翰‧史特勞斯父子。4.認識彩度。5.認識色彩在彩度的特徵與要素。6.創作並欣賞運用不同彩度的色彩所呈現的作品。7.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | 【人權教育】 | 3 | 1.觀察2.操作3.自陳法4.教師評量5.教師考評6.學生互評7.動態評量  |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 1-3-11-3-21-3-3 | 笛聲飛揚(1)繪光繪影(1) 掌中乾坤(1) | 1.直笛演奏歌曲〈哆啦A夢〉。2.認識全音符。3.認識各種不同的創作媒材與表現方式。4.學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。5.能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。6.欣賞布袋戲的演出。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.操作2.教師評量3.學生互評4.教師考評5.學生互評6.動態評量 |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 1. 3-1
 | 音樂裡的故事(3) | 7.習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。8.直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。9.習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。10.認識近代音樂家黃自。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.操作2.教師評量3.學生互評 |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 2-3-2 | 說個故事真有趣(3) | 1.認識漢霖民俗說唱藝術團。2.能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。3.能夠了解故事的基本構成要素。4.能夠運用適合的方式說故事。5.能夠構想一個角色自我介紹。5.能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 2-3-2 | 說個故事真有趣(3) | 1.能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。2.能夠從角色的表情肢體中理解劇情。3.能夠從五個畫面延伸出數段演出。4.能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。5.各組能夠編故事。6.能將自己所編的故事改寫成故事大綱。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 |
| 第二十一週 | 1/18~1/20 | 1-3-2 | 圖畫故事書(3) | 1.了解繪本的定義。2. 能與同學分享閱讀繪本的經驗。3.認識書的造形與結構。4.了解圖文編輯的要素。5.能欣賞不同的繪本創作，並和同學分享心得。 | 【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 |

|  |
| --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第二學期五年級領域課程計畫 |
| 學習目標 |
| 1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。2.演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。8.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。9.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。10.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。11.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。12.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。13.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。14.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。15.認識明度及彩度。16.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。17.了解布袋戲偶的起源。18.培養豐富的想像力與創作能力。19.運用不同的藝術創作形式來說故事。20.探究不同藝術形態表現故事的方法。 |
| （二）單元內涵分析 |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大議題 | 節數 | 評量方式 |
| 第一週 | 2/18~2/20 | 1-3-12-3-21-3-4 | 彼得與狼(1)文字大觀園(1) 慶典嘉年華(1) | 1.認識管弦樂團。2.了解管弦樂團的組成。3.分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。4.認識中國書法之美。5.了解資料蒐集的方法。6.了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。 | 【環境教育】【人權教育】【家政教育】【資訊教育】 | 3 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論4.問答5.教師觀察6.應用觀察  |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 1-3-11-3-31-3-4 | 彼得與狼(1)文字大觀園(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.演唱〈歡樂歌〉。2.認識現代的文字藝術風貌。3.認識書法家李錫奇。4.了解小組報告的模式。 | 【環境教育】【人權教育】【資訊教育】 | 3 | 1.觀察2.學生互評3.互相討論4.問答5.教師觀察6.應用觀察  |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 1-3-21-3-32-3-6 | 彼得與狼(1)文字大觀園(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。2.認識文字的各種應用。2.學習處處留心身邊事物。3.了解陣頭的產生和宗教的相關性。4.了解藝術與生活之間的關係。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師評量3.問答4.教師觀察5.應用觀察6.觀察7.學生互評8.互相討論 |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 1-3-51-3-31-3-4 | 彼得與狼(1)文字藝術師(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.習唱〈快樂的向前走〉。2.認識22拍號3.介紹文字繪形設計，並實際創作。4.介紹文字設計的繪製工具。5.了解獅陣中舞獅的起源與種類。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師評量3.問答4.教師觀察5.應用觀察6.觀察7.互相討論 |
| 第五週 | 3/15~3/19 | 1-3-11-3-31-3-3 | 熱鬧的市集(1)文字藝術師(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.習唱〈鳳陽花鼓〉。2.認識三連音、八分休止符。3.探索歌曲的表情與詮釋的方法。4.學習各種文字設計的繪製方法。5.在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。6.了解獅陣中舞獅的起源與種類。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師評量3.問答4.教師觀察5.應用觀察6.觀察7.互相討論 |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 1-3-21-3-31-3-7 | 熱鬧的市集(1)文字藝術師(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。3.學習美術字的基本書寫方法與美化方法。4.培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。5.了解舞獅表演的基本步法。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3.問答4.教師觀察5.應用觀察6.觀察7.互相討論 |
| 第七週 | 3/29~4/2 | 1-3-11-3-22-3-5 | 笛聲飛揚(1)文字藝術師(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。2.能發表並欣賞同學的作品。3.認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。4.介紹臺北慶和館醒獅團 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3.問答4.教師觀察3.應用觀察7.觀察8.互相討論 |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 1-3-11-3-22-3-5 | 寶島風情(1)有趣的空間(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。2.觀察討論生活中各種不同的空間。3.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。4.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。5.了解製作獅頭的方式。6.能創意發想替代的材料與工具。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.問答5.教師觀察6.應用觀察7.觀察8.學生互評9.互相討論 |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 1-3-12-3-51-3-3 | 寶島風情(1)有趣的空間(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.觀察討論生活中各種不同的空間。2.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。3.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。4.了解製作獅頭的方式。5.能創意發想替代的材料與工具。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.動態評量 5.觀察6.互相討論 |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 1. 3-2
2. 3-3

2-3-5 | 寶島風情(1)換個角度看空間(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.演唱客家民歌〈撐船調〉。2.認識臺灣民歌。3.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。4.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。5.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。6.能操作自製獅頭。7.能設計動作並表演。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.觀察5.互相討論 |
| 第十一週 | 4/26-4/30 | 1. 3-5
2. 3-3

2-3-5 | 寶島風情(1)建築中的空間(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.欣賞〈高山青〉。2.透過觀察、聯想，欣賞建築的美感。3.認識各種不同建築的表現方式。4.認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。5.了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。6.能操作自製獅頭。7.能設計動作並表演。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評3教師評量4.觀察6.互相討論 |
| 第十二週 | 十二5/3~5/7 | 1. Ⅲ-1
2. Ⅲ-2

2-Ⅲ-5 | 寶島風情(1)小小建築師(1) 搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。2.欣賞建築立體模型與建築設計圖的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。3.能認識與舞獅相關的傳統樂器。4.能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。 | 【人權教育】【家政教育】【資訊教育】【環境教育】 | 3 | 1.觀察2.教師考評3.口頭詢問4.操作5.動態評量6.學生互評7教師評量8.互相討論 |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 1. 3-1
2. 3-3

2-3-5 | 童年的回憶(1)小小建築師(1) 我們的舞獅祭(1) | 1.演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。2.認識校園民歌。3.學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計圖。4.能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。5.能規畫一個晚會型式的表演。6.能理性的討論並分工合作。7.能執行規畫的內容。 | 【人權教育】【資訊教育】【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.學生互評 3教師評量4.觀察5.互相討論 |
| 第十四週 | 5/17~5/21 | 1. 3-1
2. 3-3

1-3-3 | 童年的回憶(1)小小建築師(1) 我們的舞獅祭(1) | 1.演唱〈我們都是一家人〉。2.認識原住民音樂風格與舞步。3.透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。4.認識各種不同的創作媒材與表現方式。5.能規畫一個晚會型式的表演。6.能理性的討論並分工合作。7.能執行規畫的內容。 | 【家政教育】【環境教育】 | 3 | 1.學生互評2.教師考評3.口頭詢問4.動態評量5教師評量6.觀察7.互相討論 |
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 2-3-21-3-31-3-3 | 笛聲飛揚(1) 小小建築師(1) 我們的舞獅祭(1) | 1.直笛二部合奏〈秋蟬〉。2.能欣賞作品並表達內心的感受與想法。3.培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。能規畫一個晚會型式的表演。4.能理性的討論並分工合作。5.能執行規畫的內容。 | 【環境教育】 | 3 | 1.觀察2.操作3.自陳法4.教師評量5.動態評量6.學生互評7.互相討論 |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 1. 3-1
 | 自然風情畫(3) | 1.透過觀察和討論，發現自然之美。2.對生活中美麗的自然景致發表感想。3.發現藝術家如何詮釋美的景物。4.欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。5.了解風景寫生的注意事項。6.認識寫生用具。7.了解並使用水彩渲染、重疊法上色。8.能與同學分享創作的心得。9.了解水彩的特性、技法。10.掌握戶外寫生應注意事項。11.與同學分享水彩創作的心得。 | 【環境教育】 | 3 | 1.操作2.教師評量3.學生互評 |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 2-3-2 | 大自然的樂章(3) | 1.演唱〈風鈴草〉。2.一段式曲調創作。3.創作發表與欣賞。 | 【環境教育】 | 3 | 1.操作2.教師評量3.學生互評 |
| 第十八週 | 6/14~6/18 | 1-3-3 | 大自然的樂章(3) | 1.演唱〈夏天裡過海洋〉。2.直笛二部合奏〈美的旋律〉。3.欣賞〈降E大調第二號夜曲〉。4.認識夜曲。5.認識蕭邦。 | 【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 |
| 第十九週 | 6/21~6/25 | 1-3-1 | 自然與神話(3) | 1.了解大自然與神話之間的關聯。2.大自然特性想像與自然現象人性化。3.透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的能力。4.了解表演藝術的起源。5.了解希臘的酒神祭活動。6.了解藝術表演是取材於生活中。 | 【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 |
| 第二十週 | 6/28~6/30 | 1. 3-2
2. 3-3

2-3-7 | 自然與神話(3) | 1.認識桌上劇場。2.學會製作舞臺和布景。3.將故事改編成劇本。4.以桌上劇場的表演形式將這個故事表現出來。5.認識優表演藝術劇團的發展與創作。6.欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。 | 【環境教育】 | 3 | 1.動態評量2.教師評量3.學生互評4.互相討論 |