**嘉義市港坪國民小學藝術與人文領域課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第一學期五年級  領域課程計畫 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。  2.演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。  3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。  4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。  5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。  6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。  7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。  8.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。  9.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。  10.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。  11.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。  12.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。  13.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。  14.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。  15.認識明度及彩度。  16.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。  17.了解布袋戲偶的起源。  18.培養豐富的想像力與創作能力。  19.運用不同的藝術創作形式來說故事。  20.探究不同藝術形態表現故事的方法。 | | | | | | | | |
| （二）單元內涵分析 | | | | | | | | |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方式 | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 1-3-1  1-3-4  1-3-7 | 舒伯特之歌(1)  漫畫學習教室(1)  千變萬化的手(1) | 1.發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。  2.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。  3.以手來作創意趣味造形。  4.觀察能力的培養。  5.想像能力的培養。  6.認識藝術歌曲。  7.認識舒伯特。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.問答  5.教師觀察  6.應用觀察 |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 1-3-1  1-3-2  1-3-4 | 舒伯特之歌(1)  漫畫學習教室(1)  千變萬化的手(1) | 1.認識藝術歌曲。  2.認識舒伯特。  3.認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。  4.認識不同風格的漫畫人物表現方式。  5.以手來作創意趣味造形。  6.觀察能力的培養。  7.想像能力的培養。 | 【環境教育】  【人權教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.問答  5.教師觀察  6.應用觀察 |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 1-3-1   1. 3-3   1-3-4 | 舒伯特之歌(1)  漫畫學習教室(1)  千變萬化的手(1) | 1.演唱〈搖籃曲〉。  2.認識降記號與F大調音階。  3.引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。  4.經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。  5.運用肢體動作、手勢表達情緒。  6.了解特定手勢所代表的意涵並表演出來。 | 【人權教育】 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.問答  5.教師觀察  6.應用觀察  7.教師評量 |
| 第四週 | 9/21~9/26 | 2-3-2  1-3-3  2-3-6 | 舒伯特之歌(1)  漫畫學習教室(1)  雙手組合變化多(1) | 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。  2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。  3.認識變奏曲。  4.觀察人物各種情緒的表情特徵，並以漫畫誇張的手法創造五官表情。  5.認識手套偶及Hugo&Ines劇團。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師評量 |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 1-3-5  1-3-3  1-3-4 | 電影主題曲(1)  漫畫學習教室(1)  雙手組合變化多(1) | 1.演唱歌曲〈多雷咪〉。  2.練習放鬆且均勻的演唱長音。  3.認識音程。  4.以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。  5.認識手影遊戲。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師評量 |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 1-3-1  1-3-3  1-3-3 | 電影主題曲(1)  動手畫漫畫(1)  雙手組合變化多(1) | 1.演唱歌曲〈小白花〉。  2.歌曲律動表現節奏與曲調。  3.了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。  4.認識繪製漫畫的基本工具及功能。  5.製作簡易的手套偶。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師評量 |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 1-3-2  1-3-3  1-3-7 | 電影主題曲(1)  動手畫漫畫(1)  雙手組合變化多(1) | 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。  2.感受歌曲不同的文化風格。  3.觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。  4.依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。  5.將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。  6.利用簡單的手套偶表演。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評 |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 1. 3-1 2. 3-2   2-3-5 | 笛聲飛揚(1)  動手畫漫畫(1)  掌中乾坤(1) | 1.習奏直笛降Si音。  2.欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。  3.討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。  4.能認識布袋戲偶各部位的分類。  5.能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評 |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 1-3-1  1-3-2  2-3-5 | 笛聲飛揚(1)  美麗新世界(1)  掌中乾坤(1) | 1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。  2.觀察生活中常見的光影。  3.體會光影變化所產生的視覺美感。  4.了解布袋戲角色種類。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  1.動態評量 |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 1-3-1  1-3-3  2-3-5 | 廟會(1)  補光捉影(1)  掌中乾坤(1) | 1.演唱〈廟會〉。  2.認識低音La與附點八分音符的節奏。  3.認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。  4.認識新興閣掌中劇團。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  1.動態評量 |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 1-3-2  1-3-3  2-3-5 | 廟會(1)  補光捉影(1)  掌中乾坤(1) | 1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。  2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。  3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。  4.運用不同的方式，學習攝影拍攝技巧。  5.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。  6.布袋戲演出前後臺配置。  7.認識文、武場配樂。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】  【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  1.動態評量 |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 1-3-5  1-3-3  2-3-5 | 廟會(1)  補光捉影(1)  掌中乾坤(1) | 1.拍念傳統鑼鼓節奏。  2.認識全休止符。  3.探索與表現攝影創作。  5.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  6.運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。  7.設計布袋戲戲偶。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】  【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  1.動態評量 |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 1-3-1  1-3-2  2-3-5 | 廟會(1)  補光捉影(1)  掌中乾坤(1) | 1.演唱客家民歌〈天公落水〉。  2.欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。  3.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能  力。  4.配合布袋戲偶角色改編故事。 | 【人權教育】  【資訊教育】  【環境教育】 | 3 | 1.觀察  2.教師考評  3.口頭詢問  4.操作  5.動態評量  6.學生互評  7教師評量 |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 1-3-1  1-3-3  2-3-5 | 廟會(1)  繪光繪影(1)  掌中乾坤(1) | 1.演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。  2.透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。  3.認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。  4.認識各種不同的創作媒材與表現方式。  5.完成單色畫的創意作品。  6.製作布袋戲戲偶。  7.能了解戲偶各部份的組合。  8.比較設計圖並學習做修飾與調整。  9.藉由各組的協調，嘗試物品再利用。 | 【家政教育】  【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3.觀察  4教師評量 | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 1-3-1  1-3-3  1-3-3 | 感恩與祝福(1)  繪光繪影(1)  掌中乾坤(1) | 1.演唱〈普世歡騰〉。  2.運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。  3.練習二部合唱。  4.認識明度。  5.認識色彩在明度的特徵與要素。  6.創作並欣賞運用不同明度的色彩所呈現的作品。  7.能操作布袋戲偶的基本動作。  8.了解操偶技巧與注意事項。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量5.教師考評  6教師評量 | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 1-3-2  1-3-3  1-3-3 | 感恩與祝福(1)  繪光繪影(1)  掌中乾坤(1) | 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙  河〉。  2.感受進行曲與圓舞曲風格。  3.認識音樂家約翰‧史特勞斯父子。  4.認識彩度。  5.認識色彩在彩度的特徵與要素。  6.創作並欣賞運用不同彩度的色彩所呈現的作品。  7.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | 【人權教育】 | 3 | 1.觀察  2.操作  3.自陳法  4.教師評量  5.教師考評  6.學生互評  7.動態評量 | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 1-3-1  1-3-2  1-3-3 | 笛聲飛揚(1)  繪光繪影(1)  掌中乾坤(1) | 1.直笛演奏歌曲〈哆啦A夢〉。  2.認識全音符。  3.認識各種不同的創作媒材與表現方式。  4.學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。  5.能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。  6.欣賞布袋戲的演出。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.操作  2.教師評量  3.學生互評  4.教師考評  5.學生互評  6.動態評量 | |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 1. 3-1 | 音樂裡的故事(3) | 7.習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。  8.直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。  9.習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。  10.認識近代音樂家黃自。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.操作  2.教師評量  3.學生互評 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 2-3-2 | 說個故事真有趣(3) | 1.認識漢霖民俗說唱藝術團。  2.能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。  3.能夠了解故事的基本構成要素。  4.能夠運用適合的方式說故事。5.能夠構想一個角色自我介紹。  5.能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.教師評量  3.學生互評  4.互相討論 | |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 2-3-2 | 說個故事真有趣(3) | 1.能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。  2.能夠從角色的表情肢體中理解劇情。  3.能夠從五個畫面延伸出數段演出。  4.能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。  5.各組能夠編故事。  6.能將自己所編的故事改寫成故事大綱。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.教師評量  3.學生互評  4.互相討論 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/20 | 1-3-2 | 圖畫故事書(3) | 1.了解繪本的定義。  2. 能與同學分享閱讀繪本的經驗。  3.認識書的造形與結構。  4.了解圖文編輯的要素。  5.能欣賞不同的繪本創作，並和同學分享心得。 | 【人權教育】  【生涯發展】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.教師評量  3.學生互評  4.互相討論 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第二學期五年級  領域課程計畫 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。  2.演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。  3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。  4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。  5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。  6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。  7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。  8.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。  9.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。  10.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。  11.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。  12.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。  13.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。  14.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。  15.認識明度及彩度。  16.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。  17.了解布袋戲偶的起源。  18.培養豐富的想像力與創作能力。  19.運用不同的藝術創作形式來說故事。  20.探究不同藝術形態表現故事的方法。 | | | | | | | | |
| （二）單元內涵分析 | | | | | | | | |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方式 | |
| 第一週 | 2/18~2/20 | 1-3-1  2-3-2  1-3-4 | 彼得與狼(1)  文字大觀園(1)  慶典嘉年華(1) | 1.認識管弦樂團。  2.了解管弦樂團的組成。  3.分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。  4.認識中國書法之美。  5.了解資料蒐集的方法。  6.了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。 | 【環境教育】  【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.問答  5.教師觀察  6.應用觀察 |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 1-3-1  1-3-3  1-3-4 | 彼得與狼(1)  文字大觀園(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.演唱〈歡樂歌〉。  2.認識現代的文字藝術風貌。  3.認識書法家李錫奇。  4.了解小組報告的模式。 | 【環境教育】  【人權教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.觀察  2.學生互評  3.互相討論  4.問答  5.教師觀察  6.應用觀察 |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 1-3-2  1-3-3  2-3-6 | 彼得與狼(1)  文字大觀園(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。  2.認識文字的各種應用。  2.學習處處留心身邊事物。  3.了解陣頭的產生和宗教的相關性。  4.了解藝術與生活之間的關係。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師評量  3.問答  4.教師觀察  5.應用觀察  6.觀察  7.學生互評  8.互相討論 |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 1-3-5  1-3-3  1-3-4 | 彼得與狼(1)  文字藝術師(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.習唱〈快樂的向前走〉。  2.認識22拍號  3.介紹文字繪形設計，並實際創作。  4.介紹文字設計的繪製工具。  5.了解獅陣中舞獅的起源與種類。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師評量  3.問答  4.教師觀察  5.應用觀察  6.觀察  7.互相討論 |
| 第五週 | 3/15~3/19 | 1-3-1  1-3-3  1-3-3 | 熱鬧的市集(1)  文字藝術師(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.習唱〈鳳陽花鼓〉。  2.認識三連音、八分休止符。  3.探索歌曲的表情與詮釋的方法。  4.學習各種文字設計的繪製方法。  5.在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。  6.了解獅陣中舞獅的起源與種類。 | 【人權教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師評量  3.問答  4.教師觀察  5.應用觀察  6.觀察  7.互相討論 |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 1-3-2  1-3-3  1-3-7 | 熱鬧的市集(1)  文字藝術師(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。  2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。  3.學習美術字的基本書寫方法與美化方法。  4.培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。  5.了解舞獅表演的基本步法。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3.問答  4.教師觀察  5.應用觀察  6.觀察  7.互相討論 |
| 第七週 | 3/29~4/2 | 1-3-1  1-3-2  2-3-5 | 笛聲飛揚(1)  文字藝術師(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。  2.能發表並欣賞同學的作品。  3.認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。  4.介紹臺北慶和館醒獅團 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3.問答  4.教師觀察  3.應用觀察  7.觀察  8.互相討論 |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 1-3-1  1-3-2  2-3-5 | 寶島風情(1)  有趣的空間(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。  2.觀察討論生活中各種不同的空間。  3.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。  4.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。  5.了解製作獅頭的方式。  6.能創意發想替代的材料與工具。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.問答  5.教師觀察  6.應用觀察  7.觀察  8.學生互評  9.互相討論 |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 1-3-1  2-3-5  1-3-3 | 寶島風情(1)  有趣的空間(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.觀察討論生活中各種不同的空間。  2.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。  3.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。  4.了解製作獅頭的方式。  5.能創意發想替代的材料與工具。 | 【人權教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.動態評量  5.觀察  6.互相討論 |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 1. 3-2 2. 3-3   2-3-5 | 寶島風情(1)  換個角度看空間(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.演唱客家民歌〈撐船調〉。  2.認識臺灣民歌。  3.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。  4.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。  5.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。  6.能操作自製獅頭。  7.能設計動作並表演。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.觀察  5.互相討論 |
| 第十一週 | 4/26-4/30 | 1. 3-5 2. 3-3   2-3-5 | 寶島風情(1)  建築中的空間(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.欣賞〈高山青〉。  2.透過觀察、聯想，欣賞建築的美感。  3.認識各種不同建築的表現方式。  4.認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。  5.了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。  6.能操作自製獅頭。  7.能設計動作並表演。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】  【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.觀察  6.互相討論 |
| 第十二週 | 十二  5/3~5/7 | 1. Ⅲ-1 2. Ⅲ-2   2-Ⅲ-5 | 寶島風情(1)  小小建築師(1)  搖頭擺尾舞獅陣(1) | 1.欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。  2.欣賞建築立體模型與建築設計圖的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。  3.能認識與舞獅相關的傳統樂器。  4.能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。 | 【人權教育】  【家政教育】  【資訊教育】  【環境教育】 | 3 | 1.觀察  2.教師考評  3.口頭詢問  4.操作  5.動態評量  6.學生互評  7教師評量  8.互相討論 |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 1. 3-1 2. 3-3   2-3-5 | 童年的回憶(1)  小小建築師(1)  我們的舞獅祭(1) | 1.演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。  2.認識校園民歌。  3.學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計圖。  4.能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。  5.能規畫一個晚會型式的表演。  6.能理性的討論並分工合作。  7.能執行規畫的內容。 | 【人權教育】  【資訊教育】  【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.學生互評  3教師評量  4.觀察  5.互相討論 |
| 第十四週 | 5/17~5/21 | 1. 3-1 2. 3-3   1-3-3 | 童年的回憶(1)  小小建築師(1)  我們的舞獅祭(1) | 1.演唱〈我們都是一家人〉。  2.認識原住民音樂風格與舞步。  3.透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。  4.認識各種不同的創作媒材與表現方式。  5.能規畫一個晚會型式的表演。  6.能理性的討論並分工合作。  7.能執行規畫的內容。 | 【家政教育】  【環境教育】 | 3 | 1.學生互評  2.教師考評  3.口頭詢問  4.動態評量  5教師評量  6.觀察  7.互相討論 | |
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 2-3-2  1-3-3  1-3-3 | 笛聲飛揚(1)  小小建築師(1)  我們的舞獅祭(1) | 1.直笛二部合奏〈秋蟬〉。  2.能欣賞作品並表達內心的感受與想法。  3.培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。  能規畫一個晚會型式的表演。  4.能理性的討論並分工合作。  5.能執行規畫的內容。 | 【環境教育】 | 3 | 1.觀察  2.操作  3.自陳法  4.教師評量  5.動態評量  6.學生互評  7.互相討論 | |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 1. 3-1 | 自然風情畫(3) | 1.透過觀察和討論，發現自然之美。  2.對生活中美麗的自然景致發表感想。  3.發現藝術家如何詮釋美的景物。  4.欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。  5.了解風景寫生的注意事項。  6.認識寫生用具。  7.了解並使用水彩渲染、重疊法上色。  8.能與同學分享創作的心得。  9.了解水彩的特性、技法。  10.掌握戶外寫生應注意事項。  11.與同學分享水彩創作的心得。 | 【環境教育】 | 3 | 1.操作  2.教師評量  3.學生互評 | |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 2-3-2 | 大自然的樂章(3) | 1.演唱〈風鈴草〉。  2.一段式曲調創作。  3.創作發表與欣賞。 | 【環境教育】 | 3 | 1.操作  2.教師評量  3.學生互評 | |
| 第十八週 | 6/14~6/18 | 1-3-3 | 大自然的樂章(3) | 1.演唱〈夏天裡過海洋〉。  2.直笛二部合奏〈美的旋律〉。  3.欣賞〈降E大調第二號夜曲〉。  4.認識夜曲。  5.認識蕭邦。 | 【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.教師評量  3.學生互評  4.互相討論 | |
| 第十九週 | 6/21~6/25 | 1-3-1 | 自然與神話(3) | 1.了解大自然與神話之間的關聯。  2.大自然特性想像與自然現象人性化。  3.透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的能力。  4.了解表演藝術的起源。  5.了解希臘的酒神祭活動。  6.了解藝術表演是取材於生活中。 | 【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.教師評量  3.學生互評  4.互相討論 | |
| 第二十週 | 6/28~6/30 | 1. 3-2 2. 3-3   2-3-7 | 自然與神話(3) | 1.認識桌上劇場。  2.學會製作舞臺和布景。  3.將故事改編成劇本。  4.以桌上劇場的表演形式將這個故事表現出來。  5.認識優表演藝術劇團的發展與創作。  6.欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。 | 【環境教育】 | 3 | 1.動態評量  2.教師評量  3.學生互評  4.互相討論 | |