**嘉義市港坪國民小學藝術與人文領域課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第一學期四年級  領域課程計畫 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 1.觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。  2.關心與了解自己的生活環境。  3.表現音樂中的律動。  4.了解造形與色彩構成節奏感的內涵。  5.了解原住民藝術作品中的精神象徵。  6.了解原住民的傳說與文化的關係。  7.尊重原住民文化。  8.認識遊行的意義及準備工作。  9.認識面具與角色個性的關係。  10.製作面具與表現角色的特性。  11.培養參與藝術活動的興趣。 | | | | | | | | |
| （二）單元內涵分析 | | | | | | | | |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方式 | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 一、迎接朝陽／天亮了三、美就在你身邊／對稱之美五、生活魔法師／換個角度看世界 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 一、迎接朝陽／天亮了三、美就在你身邊／對稱之美五、生活魔法師／換個角度看世界 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【環境教育】 | 11 | 分組演唱與獨唱 |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 一、迎接朝陽／天亮了三、美就在你身邊／對稱之美五、生活魔法師／換個角度看世界 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【環境教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第四週 | 9/21~9/26 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  2-2-6 | 一、迎接朝陽／走出戶外三、美就在你身邊／反覆之美五、生活魔法師／魔法棒真神奇 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【環境教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  2-2-6  2-2-7 【生涯發展教育】 | 一、迎接朝陽／走出戶外三、美就在你身邊／藝術品中的對稱與反覆五、生活魔法師／魔法棒真神奇 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【生涯發展教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 一、迎接朝陽／笛聲飛揚三、美就在你身邊／美化生活五、生活魔法師／魔法棒真神奇 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【環境教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 一、迎接朝陽／笛聲飛揚三、美就在你身邊／美化生活五、生活魔法師／魔法師傳奇 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【性別平等教育】【生涯發展教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 1-2-1  1-2-6 | 一、迎接朝陽／笛聲飛揚三、美就在你身邊／美化生活五、生活魔法師／魔法師傳奇 | 1演唱C大調與G大調的歌曲，辨別不同的調號  2欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同 | 【生涯發展教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱唱 |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 1-2-1  1-2-2  2-2-6  2-2-7 | 二、動聽的故事／童話世界四、畫我家鄉／圖畫地圖五、生活魔法師／身體變變變 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1 | 唱出音階順序  亨唱樂曲 |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 1-2-4  2-2-9  3-2-12 | 二、動聽的故事／童話世界四、畫我家鄉／圖畫地圖五、生活魔法師／身體變變變 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【生涯發展教育】 | 1 | 唱出音階順序  亨唱樂曲 |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 1-2-2  1-2-3  2-2-7  2-2-8  2-2-9  3-2-12  3-2-13 | 二、動聽的故事／童話世界四、畫我家鄉／家鄉之美五、生活魔法師／身體變變變 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1 | 唱出音階順序  亨唱樂曲 |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 1-2-5  2-2-6  2-2-9  3-2-12 | 二、動聽的故事／古老的傳說四、畫我家鄉／家鄉之美五、生活魔法師／角色變變變 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【環境教育】 | 1 | 唱出音階順序  亨唱樂曲 |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 1-2-3  1-2-4  1-2-5  2-2-7  3-2-12  3-2-13 | 二、動聽的故事／古老的傳說四、畫我家鄉／畫我家園五、生活魔法師／角色變變變 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1 | 唱出音階順序  亨唱樂曲 |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 1-2-4  2-2-7  3-2-12  3-2-13 | 二、動聽的故事／笛聲飛揚四、畫我家鄉／畫我家園五、生活魔法師／角色變變變 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【環境教育】 | 1 | 樂曲吹奏 | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 二、動聽的故事／笛聲飛揚四、畫我家鄉／畫我家園五、生活魔法師／創意舞臺 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【生涯發展教育】 | 1 | 樂曲吹奏 | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7 | 二、動聽的故事／笛聲飛揚四、畫我家鄉／畫我家園五、生活魔法師／創意舞臺 | 1演唱c大調歌曲，認識級進與跳進歌曲  2欣賞胡桃鉗組曲，感受管弦樂樂曲風格  3欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識台灣原住民音樂 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1 | 樂曲吹奏 | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 1-2-1  2-2-6  2-2-8 | 六、踩街遊行去／一起準備遊行 | 1認識遊行的意義及準備工作  2製作面具與表現角色的特性  3培養參與藝術活動的興趣 | 【環境教育】 | 1 | 樂曲演唱 | |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 1-2-1  1-2-2  2-2-7 | 六、踩街遊行去／一起準備遊行 | 1認識遊行的意義及準備工作  2製作面具與表現角色的特性  3培養參與藝術活動的興趣 | 【環境教育】 | 1 | 樂曲演唱 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 1-2-1  1-2-2  2-2-7 | 六、踩街遊行去／一起準備遊行 | 1認識遊行的意義及準備工作  2製作面具與表現角色的特性  3培養參與藝術活動的興趣 | 【生涯發展教育】 | 1 | 樂曲演唱 | |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7  2-2-8 | 六、踩街遊行去／一起準備遊行 | 1認識遊行的意義及準備工作  2製作面具與表現角色的特性  3培養參與藝術活動的興趣 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1 | 樂曲演唱 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/20 | 1-2-2  1-2-4  2-2-7,  -2-8 | 六、踩街遊行去／遊行開始嘍 | 1認識遊行的意義及準備工作  2製作面具與表現角色的特性  3培養參與藝術活動的興趣 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1 | 樂曲演唱 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義市港坪國小109學年度第二學期四年級  領域課程計畫 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 1.了解光影效果在藝術創作上的應用。  2.培養豐富的想像力與創作能力。  3.以多元藝術活動展現光影的變化。  4.將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。  5.學習以不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。  6.激發豐富的聯想創作力。  7.將印象深刻的夢境以創新方式表現出來。  8.啟發兒童從生活經驗中，豐富創造的想像力。  9.擴展藝術想像的視野。 | | | | | | | | |
| （二）單元內涵分析 | | | | | | | | |
| 週次 | 實施時間 | 能力指標 | 相對應能力指標之活動名稱 | 單元學習目標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方式 | |
| 第一週 | 2/18~2/20 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  2-2-6  3-2-11 | 一、1來歡唱(1) 三、1像什麼(1) 五、1我是奇影俠(1) | 1演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格影響  2演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響  3欣賞由小提琴與南胡演奏樂曲，感受東西樂器之異同 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  2-2-5  2-2-6  2-2-7 | 一、2樂聲響起(1) 三、2創造力之美(1) 五、1我是奇影俠(1) | 1演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格影響  2演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響  3欣賞由小提琴與南胡演奏樂曲，感受東西樂器之異同 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-4  1-2-5  2-2-7 | 一、2樂聲響起(1) 三、3想像樂趣多(1) 五、1我是奇影俠(1) | 1演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格影響  2演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響  3欣賞由小提琴與南胡演奏樂曲，感受東西樂器之異同 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-4  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 一、2樂聲響起(1) 三、3想像樂趣多(1) 五、1我是奇影俠(1) | 1演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格影響  2演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響  3欣賞由小提琴與南胡演奏樂曲，感受東西樂器之異同 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第五週 | 3/15~3/19 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 一、3笛聲飛揚(1) 三、3想像樂趣多(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格影響  2演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響  3欣賞由小提琴與南胡演奏樂曲，感受東西樂器之異同 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組吹奏與獨奏 |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11】 | 一、3笛聲飛揚(1) 四、1古今童玩好好玩(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格影響  2演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響  3欣賞由小提琴與南胡演奏樂曲，感受東西樂器之異同 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組吹奏與獨奏 |
| 第七週 | 3/29~4/2 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 二、1聽大地在唱歌(1) 四、1古今童玩好好玩(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) 1-2-1,1-2-2,1-2-3,1-2-5,1-2-6,2-2-7,3-2-11【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-1 | 二、1聽大地在唱歌(1) 四、2動手做玩具(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 二、1聽大地在唱歌(1) 四、2動手做玩具(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組演唱與獨唱 |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 二、2鳥語花香(1) 四、2動手做玩具(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 辨別器樂 |
| 第十一週 | 4/26-4/30 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 二、2鳥語花香(1) 四、2動手做玩具(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 辨別器樂 |
| 第十二週 | 十二  5/3~5/7 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 二、3笛聲飛揚(1) 四、2動手做玩具(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 辨別器樂 |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 二、3笛聲飛揚(1) 四、3珍惜我們的玩具(1) 五、2偉大的光影魔術師(1) | 1演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名  2欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 辨別器樂 |
| 第十四週 | 5/17~5/21 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-1 | 六、1甜蜜的音符(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-11 | 六、1甜蜜的音符(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-12 | 六、2將心比心(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-5  1-2-6  2-2-7  3-2-13 | 六、2將心比心(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |
| 第十八週 | 6/14~6/18 | 1-2-2  1-2-3  2-2-7 | 六、3愛要怎麼說(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |
| 第十九週 | 6/21~6/25 | 1-2-2  1-2-3  2-2-7 | 六、3愛要怎麼說(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |
| 第二十週 | 6/28~6/30 | 1-2-2  1-2-3  2-2-7 | 六、3愛要怎麼說(3) | 1透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情  2觀察家人心情與感覺  3增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係 | 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 1 | 分組表演與個人展演 | |