

1. 嘉義市嘉義國中 108 學年度第二學期一年級語文領域補救教學題庫 範圍：一上
2. (B) Ann: Are there _____ dogs in the house? Ken: No, there aren't _____. (A) some; some
(B) any; any (C) some; any (D) any; some
3. (B) _____ is eleven years old. (A) You (B) Their brother, Greg, (C) The car and the bike
(D) My dad and mom
4. (C) Where are _____? (A) Mr. and Mrs. Wang's daughter, Sandy (B) dog and cat (C) the
fish (D) workbooks and notebooks
5. (B) The baby turkey is _____, "Oh no, not me! I'm so small and thin!" (A) singing (B)
crying (C) hanging (D) talking
6. (D) _____ my doll. _____ name is Elisa. (A) Its; Its (B) It's; It's (C) Its; It's (D) It's;
Its
7. (C) Amanda's birthday party is on _____, right? (A) 7:30 p.m. (B) this weekend (C)
Saturday evening (D) tonight
8. (C) Carol: Aren't you hungry? Greg: _____ (A) Yes, I'm happy. (B) Yes, I'm full. (C)
No, I'm full. (D) No, I'm hungry.
9. (A) Please _____ in the museum. (A) don't run (B) not run (C) not be quiet (D) don't
be
10. (A) Where is the _____? (A) teacher (B) Mr. Lee (C) I (D) John
11. (C) Jeff: _____ your favorite singer, Billy Fujiki, from? Lisa: Japan. (A) Is (B) Are (C)
Where is (D) Where are
12. (A) Josh, come and talk to _____. (A) me (B) dad (C) mom (D) mummy
13. (C) _____ my family, my grandma is a good cook. (A) At (B) On (C) In (D) To
14. (B) They are _____. (A) Jason's brush (B) new notebooks (C) an eraser (D) ruler
15. (D) Jenny: This is a card _____ you. Chris: Thank you! It's very cute. (A) at (B) about
(C) with (D) for
16. (B) _____ there twenty desks in the classroom? (A) Is (B) Are (C) Be (D) Am
17. (D) Jane: Is it ten to ten? Beth: Yes, it's _____. (A) ten ten (B) nine ten (C) ten nine (C)
D) nine fifty
18. (C) Jane: Where are _____ women? Rick: They're _____ the upside down house _____
Germany. (A) two; in; on (B) three; in; in (C) the; in; in (D) ×; on; in
19. (A) _____ is my birthday today. (A) It (B) This (C) That (D) They
20. (D) Everyone, _____ a good time at my birthday party. (A) is having (B) is playing (C)
play (D) have
21. (A) Ted: Hello, I'm Ted. What's _____ name? Mike: Hello, I'm Mike. (A) your (B) his
(C) her (D) its
22. (B) Ann: Is our son _____ English? Ben: No, he's _____ a comic book. (A) doing;
studying (B) studying; reading (C) studying; studying (D) doing; reading
23. (A) Mom: Landy, where is your brother? Landy: Oh, he is in front _____ the house. (A) of (C)
B) to (C) about (D) on
24. (C) Their father _____ a doctor, and our father _____, too. (A) are; are (B) aren't; aren't
(C) is; is (D) isn't; isn't
25. (A) Your father _____ tall and strong (強壯的). (A) is (B) am (C) are (D) be
26. (A) May: Is that _____ doll pretty? Emi: No, it's _____ ugly doll. (A) ×; an (B) a; × (C)
C) a; an (D) ×; a

27. (D)「先生一邊□心地吟詠詩詞，一邊伸手□上了小□樓的門，輕聲說道：『天涼好個秋』。」請問□中依序應填入哪些字？ (A)關、闔、開、閣 (B)闔、閣、開、關 (C)閣、關、開、闔 (D)關、開、闔、閣。
28. (C)下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄇ一、」糖／祕「ㄇ一、」 (B)先「ㄍㄛ」／身「ㄍㄛ」 (C)銀「ㄅㄛ」／貨「ㄅㄛ」 (D)樹「ㄩㄝ」／「ㄩㄝ」信。
29. (C)關於新詩的說明，下列何者有誤？ (A)又稱白話詩、自由詩 (B)用現代的語言書寫 (C)有韻律的限制，但形式自由 (D)受白話文運動影響，多著重意象的呈現。
30. (B)下列文句與成語，何組前後意思不同？ (A)舉一反三／融會貫通 (B)允文允武／溫文儒雅 (C)三省吾身／反躬自省 (D)功虧一簣／前功盡棄。
31. (D)在「子游問孝」一則中，孔子強調「孝順」應做到什麼？ (A)物質的奉養 (B)定期的問候 (C)長期的陪伴 (D)尊敬的態度。
32. (D)下列何者與「譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。」所表達的旨意最為接近？ (A)行百里者半於九十 (B)玉不琢，不成器 (C)鍥而舍之，朽木不折 (D)不積細流，無以成江海。
33. (D)「一位對圍棋十分感興趣的同學說：『啊！好像棋盤似的。』『我看倒有點像稿紙。』我說。『真像一塊塊綠豆糕。』一位外號叫『大食客』的同學緊接著說。」以上三人之所以對綠底白格子布有不同聯想，原因為何？ (A)意見相左 (B)天馬行空 (C)神智不清 (D)各自興趣或觀察不同。
34. (B)「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這句話具有什麼涵義？ (A)存貨不多，欲購從速 (B)青菜蘿蔔，各有所好 (C)自視甚高，看不順眼 (D)內在美遠勝外在美。
35. (D)母親對作者的管教，可用哪句話形容較適切？ (A)慈悲為懷 (B)柔性勸說 (C)自由放任 (D)寬嚴並濟。
36. (A)關於胡適名言，何者詮釋有誤？ (A)有幾分證據說幾分話：明人不說暗話 (B)要怎麼收穫，先那麼栽：一分耕耘，一分收穫 (C)為學有如金字塔，要能廣大，要能高：欲窮千里目，更上一層樓 (D)做學問要在不疑處有疑：盡信書，不如無書。
37. (D)關於本文的句意理解，以下何者不正確？ (A)昂首觀之，項為之強 —— 表示作者觀看許久且樂在其中 (B)蹲其身，使與臺齊 —— 拉近距離，以便觀察 (C)龐然大物，拔山倒樹而來 —— 營造出浩大的聲勢 (D)作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 —— 印證心想事成的道理。
38. (B)下列哪句話的涵義與兒時記趣的主旨最相近？ (A)天生我才必有用 (B)一沙一世界，一花一天堂 (C)十步之內，必有芳草 (D)聽其言而觀其行。
39. (C)兒時記趣一文中運用了「虛實錯間」的手法，把尋常事物幻想成新奇景象，展現作者敏銳的觀察力與豐富的想像力。下列「虛」與「實」的配對，何者正確？ (A)私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百 把雪花紛飛想像成群鶴於空中飛舞 (B)以叢草為林，蟲蟻為獸 把叢生的小雜草當作樹林，把野獸當作昆蟲螞蟻 (C)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 將癩蝦蟆當作龐然大物，是闖入自己幻想中的小人國天地的不速之客 (D)作青雲白鶴觀 把煙霧想像成群鶴於空中飛舞。
40. (A)文中說到：「那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！」句中「禍不單行」是指「不幸的事接連發生」。下列選項中的詞語，哪一個與「禍不單行」的意思最接近？ (A)雪上加霜 (B)滔天大禍 (C)如喪考妣 (D)不測之禍。
41. (A)故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意，稱為「倒反」修辭。以下何者也使用了這種手法？ (A)穀元：我家一美的手藝超讚，我決定請一名佣人了 (B)柏維：我竟然連廣告招牌上斗大的字都會看錯，肯定近視了 (C)昊宇：我沒有四輪只有二輪，但家庭

幸福，讓我很感恩 (D)維尼：我光是走路就氣喘吁吁，根本不會想去跑馬拉松。

42. (B)關於作者的心境，下列敘述何者正確？ (A)看父親爬月臺而流淚，是因為氣他違反交通規則 (B)「那時真是太聰明了！」以倒反口吻自責當時不懂事 (C)藉追憶送行一事來悼念父親 (D)「到這邊時，我趕緊去攙他」顯示作者已原諒了父親。
43. (A)「一扇門關上時，另一扇卻開了，不過我們經常十分懊喪的久久望著這扇關了的門，而不見為我們敞開的那扇門。」這段話主要指出人經常會犯什麼樣的錯誤？ (A)囿於所見 (B)作繭自縛 (C)自欺欺人 (D)猶豫不決。
44. (D)杏林子展現樂觀的心態，突破生命考驗的態度，與下列何者不相同？ (A)女藝人因拍戲遭火燒傷，堅強面對復健，甚至參加公益路跑 (B)多重障礙的莊馥華，克服有形的限制，透過特殊輔具創作動人的詩篇 (C)畫家謝坤山因意外而失去雙手，卻能以口作畫，成功找到自己的另一片天空 (D)年輕世代無法接受挫敗，寧可依賴父母在家當「啃老族」。
45. (C)下列選項「」中的詞語，何組前後意義相同？ (A)人民對政府的信賴，「左右」國家的興衰／事業陷入瓶頸時，只有家人願意陪在「左右」 (B)阿偉跑步前沒做好熱身，導致膝「關節」受傷／他因企圖行賄打通「關節」而吃上官司 (C)妹妹整天「沉溺」於電玩，成績一落千丈／「沉溺」在罪惡中無法自拔 (D)古代用「枷鎖」拘繫罪犯／希望他能突破心靈的「枷鎖」。
46. (B)杏林子認為一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困得住他的了。可知杏林子希望人如何自處？ (A)名韁利鎖 (B)樂天達觀 (C)瞻前顧後 (D)患得患失。
47. (C)文中作者的妻子對他說：「這個年輕人多可憐哪！我相信如果坐在飛機上的是我們的兒子，他的朋友又慫恿他開這個玩笑，他也可能會做的！」這段文字傳達出什麼訊息？ (A)家長對孩子的不信任 (B)同儕之間的溝通不良 (C)兒子耳根子軟，容易受人煽動 (D)年輕人生性樂觀，愛開玩笑。
48. (B)「我們都知道年輕人常犯無心之錯，只是那錯誤又可能造成難以彌補的傷害。問題是，什麼是無心呢？」請問：作者說這句話時，對「無心之錯」所持觀點最可能是下列何者？ (A)深表同情 (B)不以為然 (C)幸災樂禍 (D)漠不關心。
49. (B)下列選項裡的文句與所對應的成語或俗諺，何者配對正確？ (A)你明知在紐約放炮是違法的，居然趁父母不在的時候，請你的朋友肯尼來放炮：見縫插針 (B)經過一戶人家，兩個人正試著開門鎖，你居然熱心地幫著他們開。如果開鎖的人是賊，你就是共犯：助紂為虐 (C)你的朋友把幾可亂真的玩具槍留在我們的樹叢裡，家裡的花盆也被他們當靶子，打得像蜂巢一般：人不輕狂枉少年 (D)找朋友幫忙，把欠錢的人抓住，逼他家裡還錢而成了擄人勒贖的通緝犯：偷雞不著蝕把米。
50. (C)本文為劉墉寫給兒子劉軒的文章，從文意看來，下列何者所述與此關係較不貼切？ (A)愛之深，責之切 (B)養不教，父之過 (C)寬容別人是天德，寬容自己是豁達 (D)沒有失敗的孩子，只有失敗的教育。
51. (D)下列何組成語可以與後者俗語互相代換？ (A)如虎添翼 —— 虎頭鳥鼠尾 (B)心無旁騖 —— 吃碗內，看碗外 (C)脫穎而出 —— 榔頭專打冒頭釘 (D)臨陣磨槍 —— 臨上花轎扎耳洞。
52. (C)牧羊少年奇幻之旅一書中曾提到：「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」請問，這句話所代表的涵義，與下列何者最不相關？ (A)有願就有力 (B)心真則事實 (C)任重而道遠 (D)天助自助者。
53. (B)學記有云：「時過然後學，則勤苦而難成。」請問此句旨在強調學習應注意的是什麼？ (A)態度 (B)時機 (C)方法 (D)心情。
54. (B)關於音樂家與職籃巨星一文對魯賓斯坦與麥可·喬丹的敘述，下列何者正確？ (A)兩人

皆為天才型好手 (B)兩人的成就皆來自堅持與苦練 (C)兩人所擅長的領域相同 (D)兩人的發跡皆得自於貴人相助。

55. (C)小說常用動作表達人物當下的心情或思緒，下列選項何者說明正確？ (A)「小臉貼近櫥窗玻璃，眼睛睜得大大的，很認真地仔細觀察櫥窗裡展示的商品」：反映琴·格雷的緊張和焦慮 (B)「彼得若有所思的看著她，然後小心地收起項鍊，遮住標價，不讓小女孩看到」：反映彼得想捉弄小女孩的心理 (C)「店裡顧客上門時，他會禮貌地招呼他們，等到打烊後，他的世界就只剩下孤單的空洞了」：反映彼得強顏歡笑的心情 (D)「彼得回到櫃檯時手裡拿了一個盒子，用紅色包裝紙包著，上面還用綠色緞帶綁了蝴蝶結」：反映彼得心中的愛意。
56. (D)「小小的櫥窗裡擺滿了各種漂亮的舊貨：一百多年前的手鐲、項鍊墜子、小盒子，還有黃金珠寶和銀製盒子，以及玉、象牙或瓷製的異國雕像。」這段對於商品的描述可用下列哪個成語形容？ (A)栩栩如生 (B)美輪美奐 (C)吉光片羽 (D)琳瑯滿目。